

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO V

BUENOS AIRES, 28 DE JUNIO DE 1902

N.º 195

EL MOVIMIENTO DE LA OPINIÓN



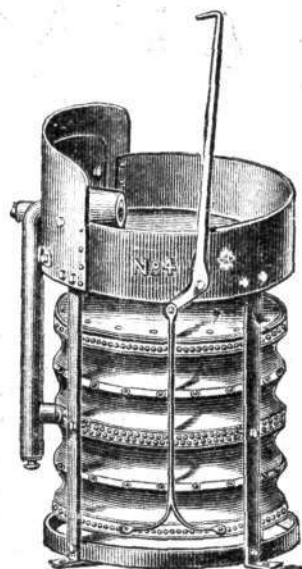
—¡La vi agitarse! Si no le espanto de algún modo, el inoportuno mosquito acabará por despertarme.



Fraguas Portátiles

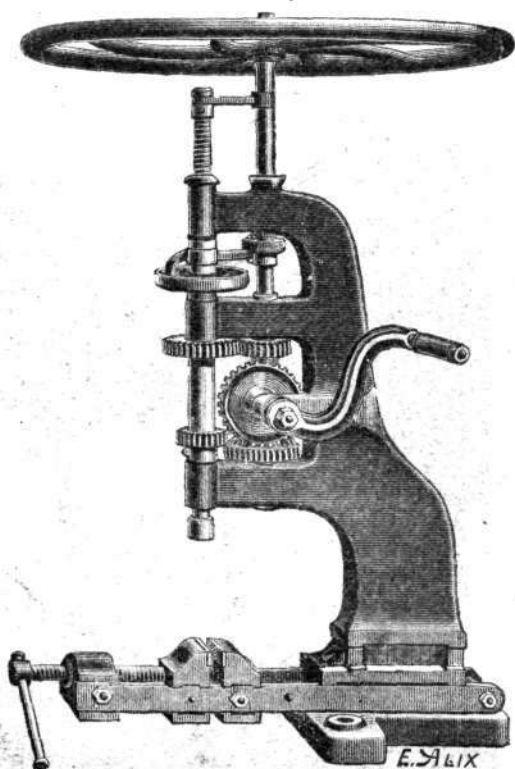
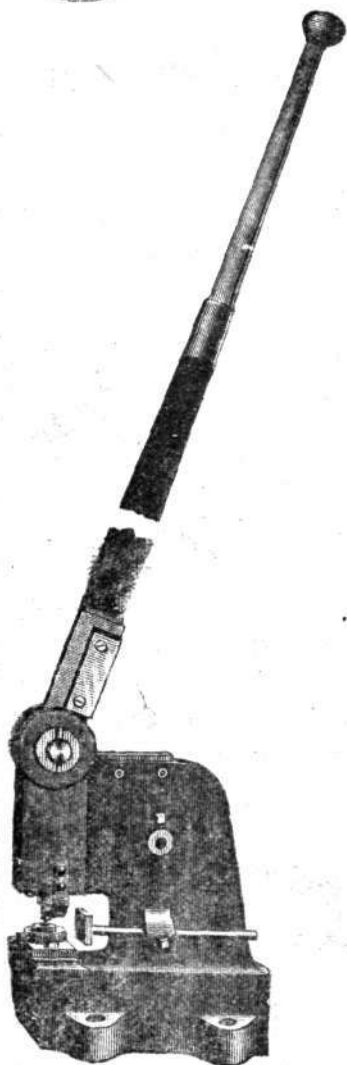
INGLESAS Y FRANCESAS

Máquinas
de Agujerear
y Punzonear



Llaves y Tenazas

Tarrajas para Bulones y Tuercas



EN VENTA: EN LO DE

Juan y José Drysdale y Cía.

440, Calle Perú, 450, Buenos Aires

Los Cigarrillos

PARIS

Son los mejores

PREMIOS

\$ 100.000

POR EL EXTRACTO
DE LA
LOTERÍA NACIONAL

ÚLTIMOS NÚMEROS PREMIADOS

Mayo..... 4633

Junio..... 4341



*Quinto premio del Concurso Universal de Carteles
para los cigarrillos PARIS*

La venta
de los cigarrillos

PARÍS  

...Y...

DANDICITO

es fabulosa
y cada dia mayor.



LA CORONACIÓN DE EDUARDO VII

En el consejo privado celebrado hace poco por el rey Eduardo, quedaron establecidos los más importantes detalles de la coronación que se ha suspendido. En general, la solemnidad se acorta mucho en relación con las coronaciones anteriores, algunas de las cuales causaron gran fatiga, tanto al soberano como a los nobles que á ellas asistían. Así



LA MEDALLA CONMEMORATIVA DE LA CORONACIÓN. — ANVERSO

por ejemplo, la ceremonia del homenaje de los pares, que era de las que más se prolongaban, se realizará en esta ocasión solamente por el par de más edad de cada categoría en representación de sus compañeros. Los diez mandamientos, la primera oblación, el coro de aleluya, el himno y la plegaria final se omiten, la letanía y la bendición se acortan, mientras que queda abolida



Del palacio de Buckingham á San Pablo, camino que recorrerá el rey en la coronación.

la antigua costumbre de arrojar medallas de oro y plata al pueblo, lo que ocasionaba un gran tumulto. Entre los que concurren se distribuirán más tarde medallas conmemorativas.

El orden del servicio es el siguiente: El rey y la reina entrarán en la Abadía de Westminster por la puerta del oeste, siendo saludados con



REVERSO

un himno, y se dirigirán á la plataforma especial donde están colocados los sillones. En primer lugar, el arzobispo de Canterbury y otros dignatarios presentarán el rey á su pueblo sucesivamente en los cuatro lados de la plataforma. Una vez colocados en el altar los atributos reales, se dirán la letanía y el principio del servicio de la comunión, siguiendo un corto sermón del obis-



LA ÚLTIMA PROCESIÓN DE CORONACIÓN DESDE LA TORRE Á WESTMINSTER. ABRIL DE 1661. CORONACIÓN DE CARLOS II

GRAM-O-FON

DE

Voz Asombrosa - Repertorio Elegido - Claridad Notable

DISCOS QUE NO SE GASTAN

El GRAM-O-FON reúne en sí todos los elementos para proporcionar un concierto completo, con el mejor repertorio de las óperas clásicas, las voces de célebres artistas, recitaciones cómicas, etc.

¡Oír para Creer!

Es extraordinario el surtido de piezas de música y canto que hoy ofrecemos.

Única Casa Especial **Cassels & Co.** 43, Florida, 43

Caloríferos

**Cocinas
cassels**

Pídase Catálogos

**43 CALLE
FLORIDA**

Cassels & Co.

IMPORTADORES



Los cincuenta años

de éxito continuo de las PÍLDORAS DEL DOCTOR AYER, atestiguan su bondad.

Son puramente vegetales. No debilitan al paciente. Se toman sin repugnancia y fácilmente. Con su uso, hombres, señoras y niños pueden obtener resultados maravillosos, eliminando toda impureza y veneno del sistema.

Han curado á miles
y los curarán á Vdes.

PREPARADAS POR LA Cía.



PÍLDORAS

**AYER'S
CATHARTIC
PILLS.**

**CATÁRTICAS
DEL
DR. AYER**

PARA LAS ENFERMEDADES QUE NECESITAN

Medicinas Purgantes.

DR. AYER Y CÍA.—LOWELL. MASS., E. U. A.

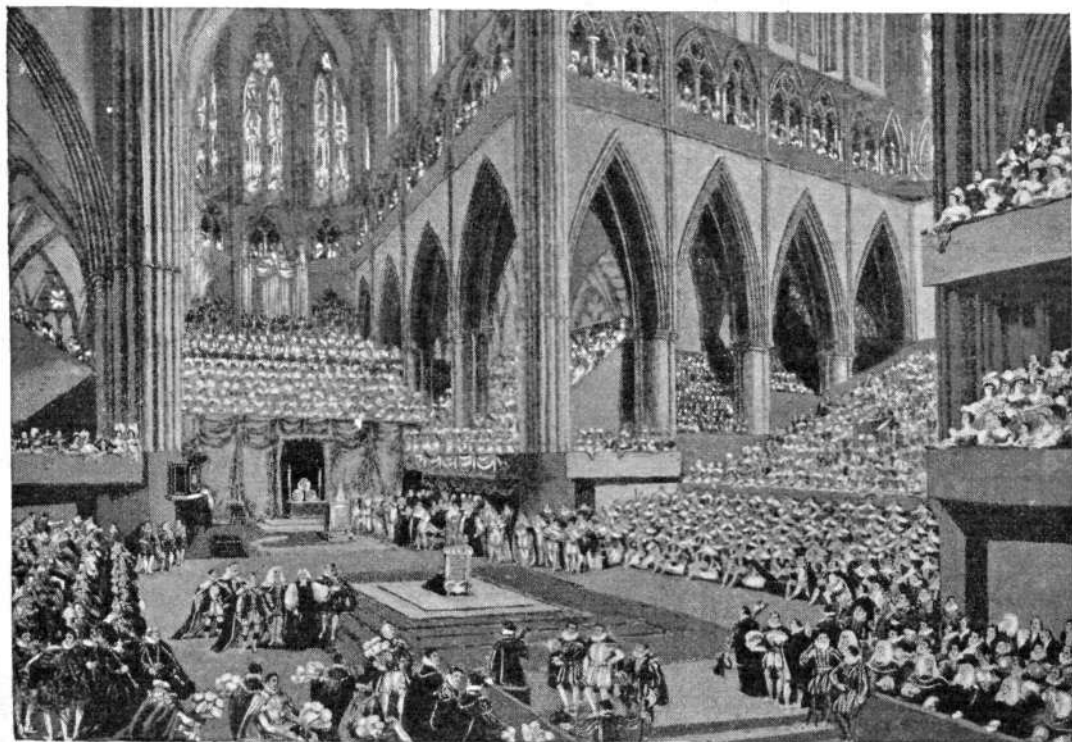
LA CORONACIÓN DE EDUARDO VII



LA PROCESIÓN Y CORTEJO DE EDUARDO VI POR LONDRES, 1547

po de Londres, durante el cual el rey se colocará su gorro de terciopelo carmesí. Después vendrá el solemne juramento y el soberano será ungido por el arzobispo de Canterbury, sentándose en un sillón junto al altar bajo un palio sostenido por cuatro caballeros de la orden de la Liga. El arzobispo unge al rey con una cruz en la cabeza y en las manos, y después de una oración, el deán de Westminster le pone la sobretúnica.

Sucesivamente Su Majestad recibe las espuelas, la espada, el manto real, el orbe, el anillo, el cetro, los guantes y finalmente el arzobispo pone la corona sobre su cabeza, momento en el cual sueñan las trompetas y hacen su saludo los cañones de la Torre. Entrégase luego al rey una Biblia, dándosele entonces por primera vez el título de «nuestro gracioso rey», y después de la bendición y de un Tedéum Su Majestad se coloca en el tro-



LA ABADÍA DE WESTMINSTER COMO APARECÍA CUANDO SE CORONÓ JORGE IV

ALPALACIO DE CRISTAL

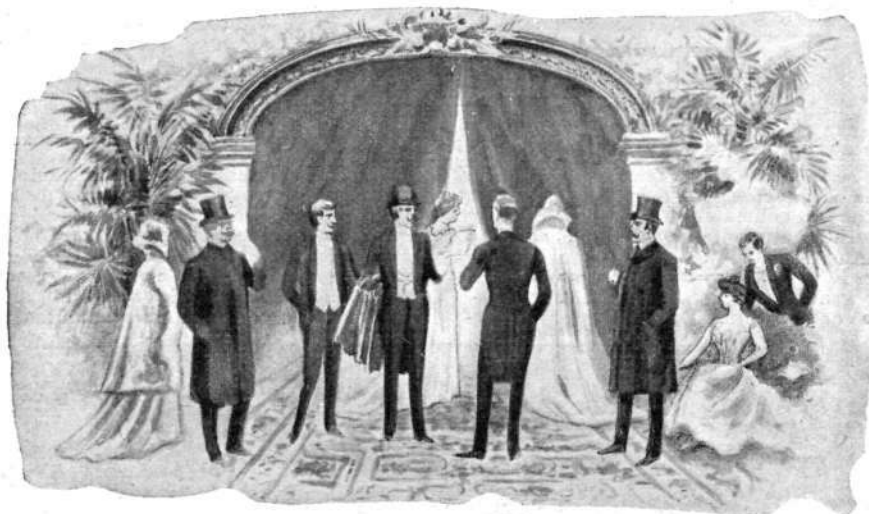
B'AIRES

ARTES 130

TRAJES, SOBRETODOS, RAGLANES y artículos generales para HOMBRES y NIÑOS.—GRAN EXISTENCIA.

Todas las prendas de esta casa se distinguen por su corte elegante, confección esmerada y la excelente clase de los géneros. **Exigir siempre** la etiqueta con nuestra marca registrada en cada prenda.

Trajes casimir para hombre, desde \$ 21.—	Traje casimir para niño, desde.... \$ 2.75
Sobretodos " " " " 23.—	Sobretudo " " " " 17.50
Raglan " " " " 36.—	Raglan " " " " 27.—



Sombreros ingleses de W. Wilson & Co, de Londres, \$ 10.50 los mejores que se importan, á \$

Sombrero blando castor, f. de moda \$ 2.80	Galerita , formas de moda..... \$ 5.90
" " " " " 7.50	" " " " " 8.90
" " " " " 9.50	" " " " " 9.50

CALZADO

Botín Norteamericano..... \$ 15.95
" " " " " 11.10
" " " " " 7.90

CORBATAS

Plastron seda, gran moda..... \$ 0.75
" " " " " 1.50
" " " " " 2.50

Camisas, cuellos, puños, artículos de punto en seda, lana, hilo y algodón; existencia en todas las clases y precios. Todos los artículos son recibidos directamente de las principales fábricas de Europa.

PIDAN SIEMPRE EL CATÁLOGO

LA CORONACIÓN DE EDUARDO VII



CORONACIÓN DE EDUARDO I



CORONACIÓN DE EDUARDO II É ISABEL

no, donde se le rinde el homenaje. Procédese entonces á la coronación de la reina que, es ungida sólo en la cabeza, colocándole la corona el arzobispo de York. Finalmente se termina el servicio de la comunión y Sus Majestades pasan á la capilla de San Eduardo para dejar los mantos.

Nuestros grabados muestran curiosos antecedentes de la coronación de los reyes de Inglate-

rra: las ceremonias para las coronaciones del I, II, III y IV Eduardos, el aspecto de la Abadía de Westminster en la coronación de Jorge IV, el cortejo de la coronación de Eduardo VI por las calles de la ciudad, el último cortejo de coronación que pasó desde la Torre á Westminster y que fué el de Carlos II, y el antiguo modelo del traje que en la coronación llevaban los pares, en



CORONACIÓN DE EDUARDO III



CORONACIÓN DE EDUARDO IV

Liquidación definitiva de los siguientes artículos

Nuestro señor Lynch ha regresado hace poco de su viaje de Europa y de los Estados Unidos, habiendo conseguido realizar ventajosos arreglos con varias importantísimas fábricas extranjeras para la exclusiva representación y venta de sus productos en las Repúblicas de la América del Sud.

La importancia de estas transacciones hace necesario dedicarles toda nuestra energía y también nuestras localidades, para ocuparnos seriamente con la venta al por mayor y menor de los referidos artículos, que son:

Calzado Norteamericano y Sombreros Norteamericanos é Ingleses

Por este motivo hemos convenido en liquidar definitivamente las existencias en los demás artículos con sacrificio de toda ganancia para terminar pronto, pues necesitamos con urgencia el espacio para la enorme cantidad de mercaderías en tránsito.

Gran reducción de precios en el Calzado Norteamericano

En consecuencia de nuestro último arreglo con la «Geo. E. Keith Co. de Boston, Mass. U. S.», nos hallamos en condiciones de importar nuestro calzado Norteamericano á precios reducidos, cuya ventaja ponemos al provecho de nuestros clientes.

La excelente calidad y la alta reputación de que goza el calzado de KEITH, es ya muy conocida; la gran cantidad de nuestros clientes esparcidos en toda la República, los millares de pares de botines que hemos vendido y el continuo aumento del número de nuestros clientes, son la mejor recomendación y dejan indiscutible la superioridad de este artículo.

En cuanto á los nuevos precios á los cuales vendemos ahora, nuestros botines resultarán los mejores y en comparación á su excelente calidad los más baratos en este mercado.

TENEMOS LA AUTORIZACIÓN de la fábrica de garantizar cada par de su calzado y en el caso que se encontrase un par que no fuese satisfactorio, nos arreglaremos con el cliente sin dificultad alguna.

Botines de hombre

De becerro negro.....	antes 12.75	ahora 11.75
» de color.....	12.75	11.75
» negro.....	14.75	12.75
Imitación Vici.....	14.75	12.75
De becerro color Hichory Calif.....	15.75	13.75
» Russia.....	15.75	13.75
Vici, guantes para los pies.....	15.75	14.75
» color, para los pies.....	16.75	14.75
Becerro negro mejor calidad.....	16.75	14.75
» Box Calif.....	16.75	14.75

Camisetas de lana natural.....	antes 4.25	ahora 2.95
Calzoncillos extrafinos de pura lana, gruesos.....	8.95	7.
Calzoncillos más livianos, de seda y lana.....	6.25	4.65
Calzoncillos más livianos, de lana natural.....	4.55	3.15
Camisetas de algodón é hilo, de fantasía y natural, antes 3.95, 3.25, 2.95, 2.75.....		ahora 1.45 y 1.95
Calzoncillos de algodón é hilo, antes 4.25, 3.75, 2.45, ahora reducidos á.....	1.65	hasta 1.45

Camisas, Cuellos y Puños

Liquidamos definitivamente nuestro Departamento proveedor de artículos de camisería para hombre.

Camisas blancas, confección de la casa, antes 4.25, 3.75 y 3.25.....	ahora 2.95
Cuellos confección de la casa, antes 0.85 y 0.75.....	0.45
Puños.....	1.01
Camisas lana.....	4.95
» franela.....	2.85
Pijamas.....	7.85
» de Oxford y Zeptier.....	6.25
Calzoncillos de hilo.....	5.45
Tiradores norteamericanos, antes 2.35 á 0.75, ahora 1.35 á 0.35.....	3.00

Pañuelos, existencia inmensa, se vende á precios inferiores al costo.

Medias y Ropa interior

Medias importadas, negras, finas, para hombre.....	antes 0.75, ahora 0.50
Medias de fantasía, finas, para hombre, antes 1.95, 1.65, 1.45, 1.35, 1.15, ahora 1.95 á 0.75.....	
Medias finas de hilo, importadas, negras y de fantasía, antes 2.15 y 1.95, ahora 1.45 á 1.25.....	
Medias negras y de fantasía, de la mejor clase, de algodón, de manufactura norteamericana, antes 1.25 y 1.15, ahora 0.90.....	
Medias inglesas de lana para hombre, negras y de fantasía, antes 1.95, 1.35, ahora 1.15, 0.60.....	
Medias finas de seda para señora, antes 3.95, ahora 3.00.....	
Medias ciclistas para hombre.....	antes 1.95, ahora 0.95

Ropa interior para hombres

Camisetas gruesas pura lana, clase extra.....	antes 8.95, ahora 6.85
Camisetas más livianas, de lana y seda.....	5.85

Cepillos, Peines, Jabón y Perfumería

Cepillos para dientes, antes 1.45 hasta 0.65, ahora de.....	0.85 hasta 0.25
Cepillos para uñas, antes 2.95 hasta 1.35, ahora de.....	1.95
Cepillos para sombreros, antes 2.25 hasta 1.35, ahora de.....	0.45
Cepillos para ropa, antes 4.95 hasta 1.45, ahora de.....	1.45
Cepillos para baño, antes 3.85 hasta 1.95, ahora de.....	0.85
Cepillos para cabello, antes 4.45 hasta 1.45, ahora de.....	2.45
Peinetas de fantasía para señoras, antes 4.45 hasta 0.75, ahora de.....	2.65
	1.35
	2.95
	0.95
	1.95
	0.45

Perfumes y jabones á precios sumamente bajos.

Departamento de Sastrería y Confección Ropa lista para vestir

Trajes cheviots fantasía.....	29.75
» azules y negros.....	33.75
Sobretodos de castor, azules y negros, cuellos de terciopelo.....	36.75
Pantalones fantasía, media estación, casimires especiales.....	10.75

Trajes y Sobretodos á la medida

Trajes cheviots, azul marino.....	49.75
» casimires de fantasía, muy finos.....	52.75
» » » y negros, inmejorables.....	54.75
» extra.....	59.75
Gran ocasión del día, sobretodos de rico castor....	39.75

Para la campaña remitiremos toda mercadería el mismo día recibiendo el pedido, siendo el flete de cuenta nuestra con tal que el pedido pase de \$ 25.

The New York
LA ESQUINA AMARILLA

581 Cangallo á Florida 205

LA CORONACIÓN DE EDUARDO VII

comparación con el actual. También damos á conocer los sombreros que usará el rey Eduardo en las ceremonias que van á celebrarse, la medalla conmemorativa de la coronación y el modelo de los vasos, que servirán para el gran banquete que da el rey á 50.000 pobres. Esos vasos de loza vidriada son un regalo del rey á sus invitados.

Los arcos bajo los cuales pasaron en otros tiempos distintos monarcas, son hoy en día otra curiosidad. Reproducimos el de la entrada de Carlos II en Londres erigido cerca de la Royal Exchange en Abril de 1661; el levantado en honor de Jaime I, en las mismas cercanías en 1603, el arco construido en honor del mismo monar-



EDUARDO VI

ca en Gracechurch Street, otro en honor de ese rey, el arco de Wellington por donde pasará el rey y los erigidos últimamente en Cheapside.

Los atributos de la coronación que corresponde llevar á determinados nobles por derecho tradicional constituyen una nota gráfica interesante y dan una idea de la solemnidad de la ceremonia.

El momento más importante de la coronación será aquel en que el arzobispo de Canterbury colocará la corona en la cabeza de Su Majestad, pero la escena más espléndida será la siguiente, en que cada par aparecerá en la Abadía de Westminster, llevando su corona. Como el noventa y cinco por ciento de los pares actuales nunca



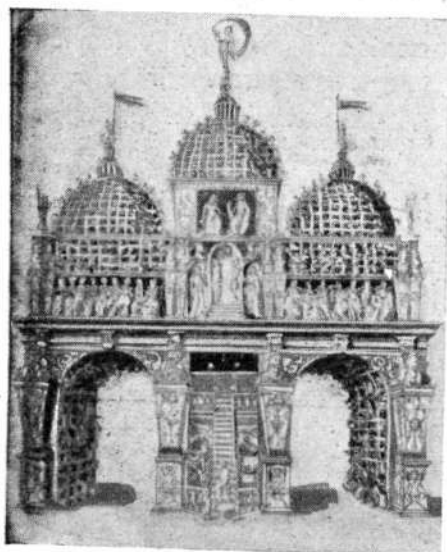
ARCO ERIGIDO PARA LA ENTRADA DE CARLOS II EN LONDRES, 1661



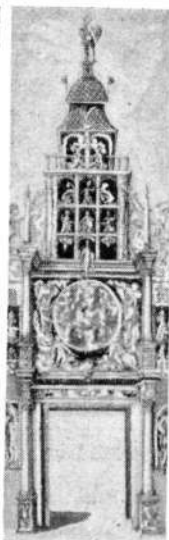
ARCO DE WELLINGTON POR DONDE PASARÁ EL REY EN LA PROCESIÓN DE SU CORONACIÓN.



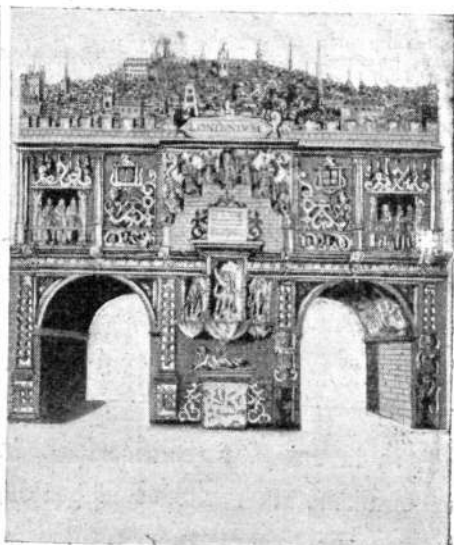
ARCO LEVANTADO EN HONOR DE JAIME I EN GRACECHURCH STREET, 1603



ARCOS DE LA CORONACIÓN EN CHEAPSIDE



Arco triunfal en honor de Jaime I cerca de la Royal Exchange, 1603.



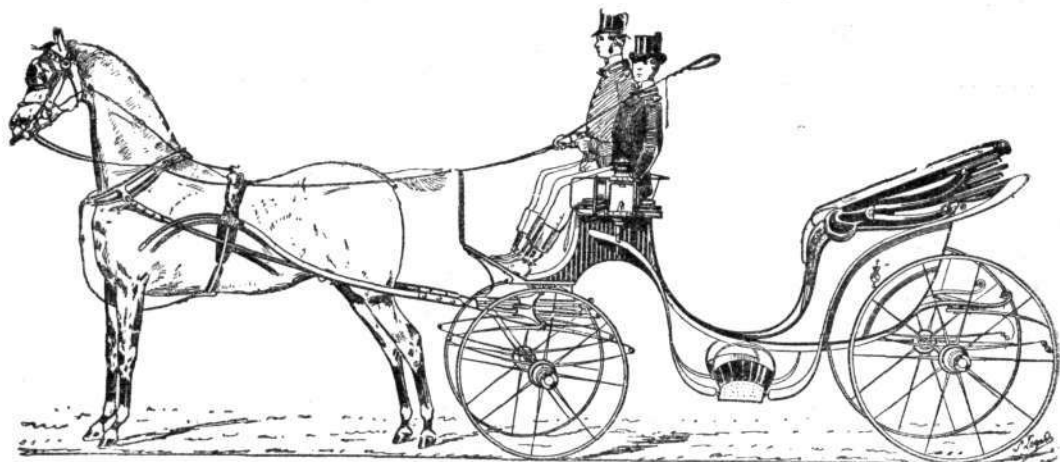
ARCOS EN HONOR DE JAIME I EN FENCHURCH STREET

G. ARTAYETA CASTEX

1140, BARTOLOMÉ MITRE, 1150

U. Telefónica 810 (Central)

Cooperativa 1017



UN SERVICIO CORRECTO

Por 160 pesos

Fúnebre á 4 caballos con cochero y lacayo de librea, cajón imitación ébano con plomo y manijas de bronce, inscripción en chapa de bronce, coche de duelo, coches de acompañamiento con librea, capilla ardiente y aviso en «El Diario» y «El País», pudiendo modificarse este servicio á gusto del interesado.

Los servicios especiales á precios convencionales

LA CORONACIÓN DE EDUARDO VII

en su vida han llevado la corona puesta, no es sorprendente que este acto sea para ellos del mayor interés.

La costumbre de que la nobleza del país concurra a la ceremonia de la coronación ataviada de ese modo, es de fecha muy antigua; según un historiador las coronas de condes fueron primeramente concedidas durante el reinado de Enrique III; las de vizcondes por Enrique VIII y las de barones por Carlos II, pero las opiniones



PREPARACIÓN DE LAS CORONAS CON TERCIOPELO Y ARMIÑO

preciosas de ninguna especie, habiéndose decretado especialmente que las bolas de plata que adornan la mayor parte de las coronas, no pueden ser reemplazadas bajo ningún concepto con imitaciones de perlas.

La categoría del noble se determina fácilmente observando su corona.

La corona de barón tiene en la parte superior del círculo seis bolas de plata, colocadas á igual distancia; la de vizconde tiene dieciséis bolas de



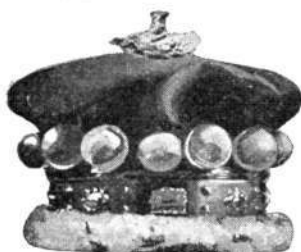
CORONA DE DUQUE, CON OCHO HOJAS DE FRESA, DE ORO



CORONA DE MARQUÉS CON CUATRO HOJAS DE FRESA, DE ORO Y CUATRO BOLAS DE PLATA



CORONA DE CONDE, CON OCHO BOLAS DE PLATA



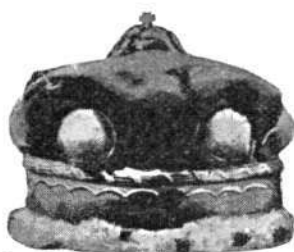
CORONA DE VIZCONDE, CON DIEZ Y SEIS BOLAS DE PLATA

varían sobre ese punto. Como se sabe, hay

plata, la de conde ocho bolas del mismo metal sobre pun-



LAS CORONAS DESARMADAS



CORONA DE BARÓN, CON SEIS BOLAS DE PLATA

un tipo especial de corona para los duques otro para los condes, continuando así en la escala de la nobleza y aplicándose la misma regla para los pares que para las pares.

A primera vista, puede uno imaginarse que esas coronas sean muy costosas, pero no es ese el caso, pues generalmente cuestan menos de veinte libras.

El barón paga por su corona tanto como el duque por la suya. Las coronas son de plata dorada, mientras que los gorros que rodean son de terciopelo carmesí con vueltas de armiño; no se permite que lleven joyas ó piedras

tas con hojas de fresa de oro entre éstas; la de marqués está embellecida con cuatro hojas de fresa de oro y cuatro bolas de plata alternadas, estas últimas algo levantadas sobre puntas, mientras que en la corona de duque lucen ocho hojas de fresa, de oro.

Si se permitiera llevar coronas con joyas, seguramente las pares, muchas de las cuales poseen valiosísimas colecciones de piedras preciosas, se presentarían deslumbradoras en la ceremonia oficial.

El martes último causó extraordinaria sorpresa la noticia de haberse suspendido la coronación de Su Majestad; los rumores alarmantes que desde la se-



LOS SASTRES TRABAJANDO EN LOS TRAJES PARA LA CORONACIÓN

Digestivo Demarchi

*El infrascripto, al agradecer á la Casa Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía. el obsequio que ésta hizo al Hospital Italiano, de 200 cajas de **Digestivo Demarchi**, declara haber constatado la utilidad de este específico en los enfermos del estómago, con pirosis gástrica, gastro-sucorea, gastro ectasia, gastralgia, etc., además de la buena y esmerada preparación.*

Dr. T. BOTTO,

Médico primario del Hospital Italiano.

Buenos Aires, 4 Junio 1900.

Domicilio: Artes, 540—Buenos Aires.

Depósitos:

DROGUERÍA DE LA ESTRELLA
Defensa, 215, Buenos Aires

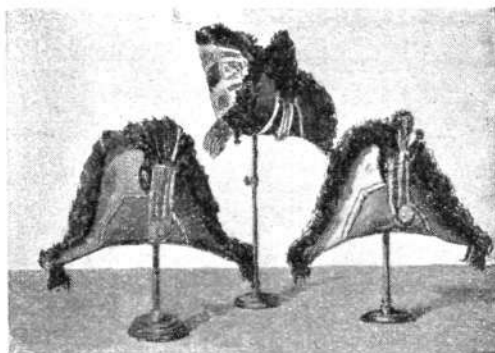
DROGUERÍA DEL AGUILA
San Martín, 848, Rosario

Se vende en todas las buenas Farmacias

LA CORONACIÓN DE EDUARDO VII



EL ANTIGUO Y NUEVO MODELO DEL TRAJE DE LAS PARES PARA EL ACTO DE LA CORONACIÓN



SOMBREROS QUE LLEVARÁ EL REY EN LAS CEREMONIAS DE LA CORONACIÓN

mana pasada circulaban en Londres se habían confirmado por desgracia, y el rey Eduardo, que sufrió un ataque de peritonitis, fue



LOS VASOS QUE SE UTILIZARÁN PARA EL BANQUETE OFRECIDO Á LOS POBRES

operado el mismo día por Lord Lister, después de cloroformizado.

El operador le practicó una incisión en la región iliaca, vació un absceso y desinfectó toda la parte afectada, manifestando al terminar la operación, que se había realizado con todo éxito.

El rey á poco de recobrar el conocimiento, durmió un rato y la Cámara de los Comunes reunida por la tarde del sábado recibió del primer lord de la tesorería Arthur J. Balfour, la declaración oficial de que el estado del soberano era satisfactorio.

El rey Eduardo hasta que la enfermedad le postró, hizo esfuerzos para que no hubiera necesidad de aplazar el acto, pero cuando llegó á Londres apenas si podía caminar desde el tren hasta el carruaje en la estación



LA VARA DE SAN EDUARDO QUE LLEVARÁ EL MARQUÉS DE SALISBURY.

LAS ESPUELAS DORADAS QUE LLEVA LORD CALTHORPE.

EL CETRO CON LA CRUZ, LLEVADO POR EL MARQUÉS WELLESLEY.

de Paddington.

Al entrar en el palacio de Buckingham su fatiga era muy grande, pero no obstante persistió en tomar parte en las ceremonias oficiales del día. Por la noche del lunes después del banquete dado en palacio, el rey se retiró á sus habitaciones y tuvo que guardar cama inmediatamente.



LA ESPADA DE CEREMONIA LLEVADA POR EL DUQUE DE DORSET.



LA ESPADA AGUZADA DE LA JUSTICIA TEMPORAL QUE LLEVA EL CONDE DE GALLOWAY.

LA CURTANA Ó ESPADA DE LA PIEDAD QUE LLEVA EL DUQUE DE NEWCASTLE.

LA ESPADA AGUZADA DE LA JUSTICIA ESPIRITUAL QUE LLEVA EL DUQUE DE NORTHUMBERLAND.

NUEVOS CASOS DE ESTE PAIS

La señora Josefina Hallard, dueña de la casa de Modas «La Gran Confección», calle Artes, 832.

Buenos Aires, Junio 10 de 1902.—Después de haber padecido durante 3 años de grave enfermedad del estómago, dolorosas digestiones y frecuentes vómitos, por los cuales inútilmente había tomado muchos medicamentos; con verdadero agradecimiento hago constar que el DIGESTIVO MOJARRIETA me curó radicalmente, habiendo ya pasado dos años admirablemente y para lo cual me bastaron 9 tubos.

JOSEFINA HALLARD.

El señor Prudhomme, dueño de la fábrica de cocinas y caloríferos, situada calle Florida 720.

Buenos Aires, Junio 9 de 1902.—Once

Muchas otras curaciones desesperadas, que son, además de las antes publicadas, se publicarán en la próxima semana, pero el autor del DIGESTIVO MOJARRIETA cree corresponder al público advirtiéndolo siguiente:

Del mismo modo que nutrirse es elaborar sangre, las jaquecas complican la digestión; pero las jaquecas no son otra cosa que fenómenos congestivos, es decir, trastornos circulatorios; y así como es necesario alimentarse bastante, se deben evitar las corrientes de aire al cerebro, es conveniente estar bien calzado á fin de tener bastante presión en los pies, y cambiarse las ropas diariamente, cuidándose de no tener húmedas, especialmente antes de cenar y al acostarse, las medias y las camisetitas y la blusa ó saco. Muchas personas que se creen neurasténicas no tienen otra cosa que ignorancia de aquella verdad; la cual puede ser causa de languidez, escalofríos, vértigos, sueños intranquilos y otras calamidades, con mayor razón porque las ropas de invierno retienen más la humedad y las personas que no trabajan creen que no transpiren en invierno.

Precisamente, porque á la nutrición obedecen los órganos purificadores, para evitar la sequedad de vientre ó estreñimiento, lo mejor es, además de los otros alimentos, comer lentejas ó porotos en forma de puré, que puede ser con caldo en lugar de otras sopas; é ignorar esta leal advertencia equivale á estar dispuesto siempre para caer en las garras de charlatanes; pues la retención intestinal causa trastornos generales del organismo: inapetencia, nerviosidad, afecciones de la piel, etc. Aunque los purgantes

años sufriendo del estómago me autorizan para reconocer que es radical la eficacia del DIGESTIVO MOJARRIETA; pues hace un año que no lo he vuelto á tomar y me alimento sin sufrir desde que tomé el legítimo, mientras que antes tomé muchos remedios inútiles y algunos dañosos.

W. PRUDHOMME.

El Médico de la Policía de Córdoba, distinguido señor doctor Freire.

Córdoba, Mayo 7 de 1902.—Por largo tiempo sufrí de malas digestiones y después de haber probado inútilmente multitud de remedios, me es satisfactorio declarar que el DIGESTIVO MOJARRIETA me curó completa y radicalmente.

M. C. FREIRE.

y demás remedios sean contraproducentes, dichas legumbres, sin ser costosas, suavizan al intestino en forma radical, á la vez que alimentan; y las personas que las digieran con dificultad, deben acompañarlas del DIGESTIVO MOJARRIETA, para lo cual bastará una sola oblea.

Repugnancia, sed excesiva, calambres estomacales ó intestinales, y todos los demás síntomas de indigestiones accidentales, se curan con tomar un solo tubo del legítimo DIGESTIVO MOJARRIETA: que á la vez sana los alimentos y las aguas corrientes, lo cual espontáneamente evita el abuso de tónicos, aparatos eléctricos, gaseosas, licores, etc., etc., que agravan.

Los dolores crónicos estomacales ó intestinales, los vómitos crónicos, la dilatación del estómago, y las diarreas crónicas (aunque no se alivien á los primeros tubos, pues el DIGESTIVO MOJARRIETA no tiene engañosa acción calmante) se curan radicalmente con el legítimo DIGESTIVO MOJARRIETA; que es el único verdadero gastrointestinal completo, y está universalmente confirmado superior á todos los otros para curar las enfermedades del estómago. Es necesario exigir en todas las boticas que cada tubo tenga la cinta del nombre DIGESTIVO MOJARRIETA tejido con seda y que el prendedor de esa cinta sea el botón metálico con la inscripción DIGESTIVO MOJARRIETA.

EL DEPÓSITO ESTÁ Á DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO

344, CALLE FLORIDA, 344

LAS PRIMERAS INFORMACIONES GRÁFICAS DEL SUCESO

El 10 de mayo, el crucero «Suchet» fondeó frente a Saint-Pierre, por la segunda vez después de la catástrofe. El jueves 8 de mayo había llegado ya frente a la ciudad, unas horas después de la tromba arrasadora y asfixiante que la arrasó y pudo salvar algunos hombres de la tripulación del vapor inglés «Roraima», pero el calor horrible impidió a los marinos franceses intentar un desembarco.

El 10 por la mañana, el «Suchet» tomaba de nuevo su fondeadero en la rada desierta. Entonces fué cuando un oficial dibujó el impresionante panorama que reproduce nuestro grabado.

«Aparte del cielo, dice el autor del dibujo, es un paisaje de nieve gris, la ceniza lo cubre todo, lo envuelve todo. La vegetación ha desaparecido, los árboles que



LA PLAZA DE LA CATEDRAL

Cunge y al procurador de la República de la misma ciudad M. Lubin.

Nuestros lectores tienen a la vista las fotografías de M. Cunge. He aquí algunos trozos de la relación que M. Lubin ha escrito.

«Desembarcamos un poco más allá de la plaza del Mouillage; la soledad es completa: penetramos hasta la calle Bouillé: en ese sitio encontramos a cada momento cadáveres. Es imposible penetrar en el interior y llegar hasta la calle central de la ciudad, calle Victor Hugo, pues hubiera sido preciso en efecto caminar sobre un brasero ardiendo. Volvimos a tomar el bote y desembarcamos en la plaza Bertin. Allí se ven igualmente cadáveres hinchados por los gases y no carbonizados; las manos no están crispadas; la muerte parece



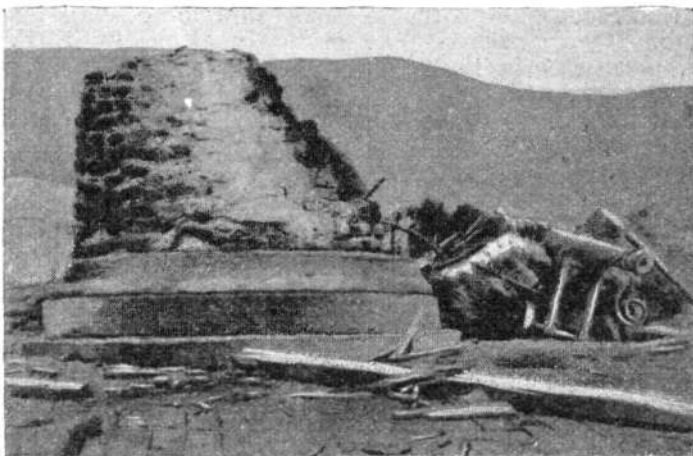
UN CADÁVER EN LA PLAZA BERTIN

quedaron en pie no tienen ni una hoja ni una rama pequeña. Los escombros humean aún al pie de las casas. Por encima del volcán, se eleva un penacho muy denso, muy rizado y ancho. Entre los despojos apagados de la rada, flotan cadáveres y el «Roraima» arde todavía por la proa y por la popa».

Sin embargo, los botes del «Suchet» y los del vapor «Rubi», que lo acompañaba, se lanzaron al agua. Además de los marineros y oficiales que iban a explorar las ruinas, conducían a tierra a un fotógrafo de Fort-de-France, M.

haber sido rápida y exacta de sufrimientos. Entre una docena de cadáveres que había en la plaza, uno de mujer tenía el muslo atravesado por una viga.

El faro de la plaza Bertin, de 20 metros de altura, fué arrasado; sus restos tienen tres metros de alto... Tratamos de penetrar en la calle Lucy, pero el calor es tan sofocante que renunciamos a la empresa... De nuestro paso por esta ciudad en ruinas, deduzco a primera vista, que el fenómeno que la destruyó se produjo con una rapidez y una intensidad tales que nadie pudo



LA PLAZA BERTIN Y LO QUE RESTA DEL SEMÁFORO

LAZARO COSTA Y Cia.

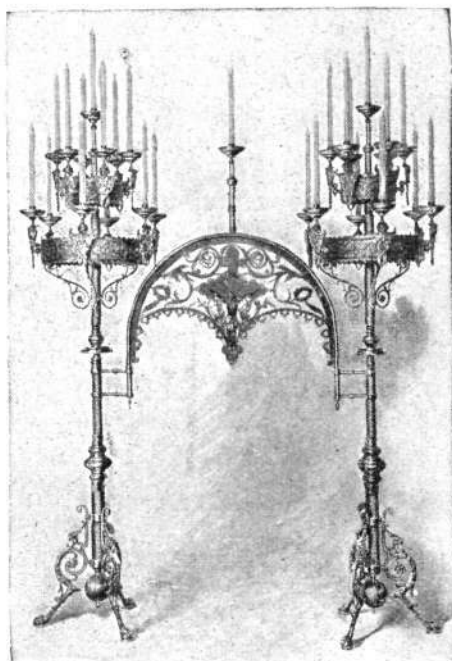
280 - CALLE RIOJA - 280

UNIÓN TELEF., 23 (ONCE)

COOPERATIVA, 2125



COLUMNA
PARA CAPILLAS



ARCO Á MULTITUD DE BUJÍAS PARA CAPILLA ARDIENTE



COLUMNA
PARA CAPILLAS

Por 200 pesos

Un buen servicio fúnebre á 4 caballos, con lacayo, comprendiendo ataúd imitación ébano, capilla ardiente, carruajes de librea, avisos en los diarios, etc., etc.

Este precio es susceptible de aumento ó disminución, según los deseos del interesado.

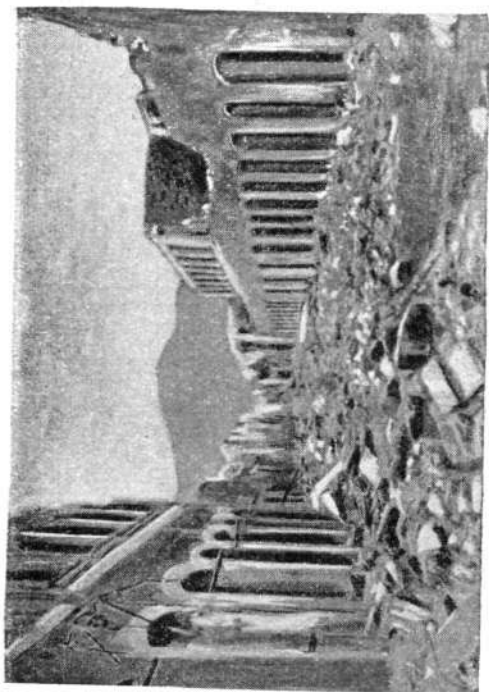
SERVICIOS DE LUJO; PRECIOS CONVENCIONALES Y SIEMPRE MÁS BAJOS Á LOS DE CUALQUIER TARIFA EN CIRCULACION.

280 - CALLE RIOJA - 280

Unión Telefónica, 23 (Once)

Cooperativa Telefónica, 2125

LAS PRIMERAS INFORMACIONES GRÁFICAS DEL SUCESO



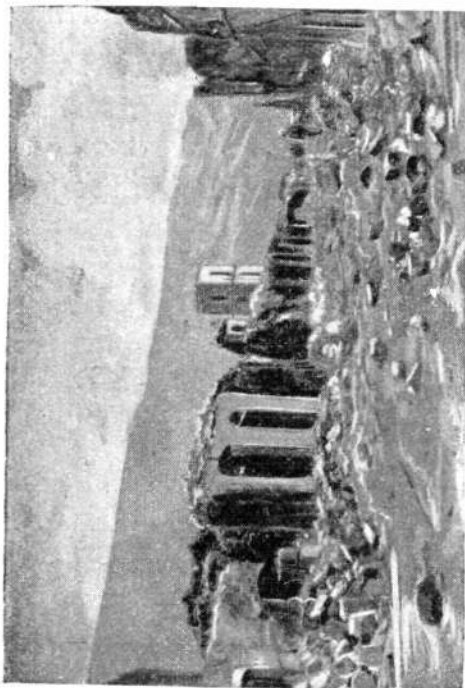
LA CALLE VICTOR HUGO, LA PRINCIPAL DE LA CIUDAD

salvarse. El no haber aglomeración de cadáveres en la calle Bouillié y en la plaza Bertin, calle y plaza rodeadas de casas muy habitadas, el aspecto mismo de los cadáveres no carbonizados, prueban de un modo manifiesto que ningún pánico precedió a la destrucción. Si hubiera sido de otro modo, la población se habría precipitado toda entera en las calles.

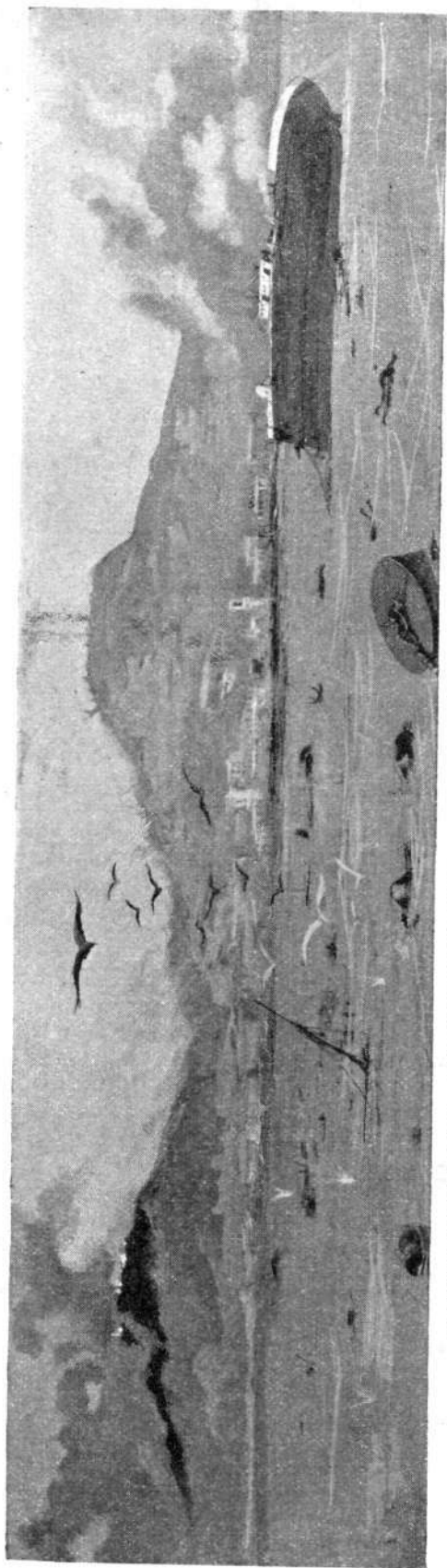
Dos días después, M. Cunge volvía a Saint-Pierre y podía fotografiar la calle Victor Hugo.

Sólo publicamos una fotografía que muestra el aspecto atroz de los cadáveres de Saint-Pierre, y rehusamos hacer la descripción de los cuerpos, por no abusar de los nervios de los lectores.

Un detalle triste. En todas las cartas y diarios del último correo de la Martinica, se encuentra en los pliegues un poco de ceniza de la que comenzaba ya a caer en la isla.



LAS RUINAS DE LA CATEDRAL



PANORAMA DE SAINT PIERRE. — VISTA DESDE EL FONDEADERO DEL «SUCHET» EL 10 DE MARZO DE 1902, 48 HORAS DESPUÉS DE LA ERUPCIÓN. (DIBUJO DE UN OFICIAL DEL «SUCHET», M. M. LEGRAND, ALFÉREZ DE NAVÍO).

PROVEEDORES POR DECRETO ESPECIAL DE LA CASA REAL DE INGLATERRA



LONDON HOSIERY STORE
GATH Y CHAVES

BARTOLOMÉ MITRE Y FLORIDA
Buenos Aires

Agentes Únicos de los Sombreros
HENRY HEATH de
LONDRES

PROVEEDORES DE:
Su A.R. el Duque de Edimburgo
La Casa Imperial de Alemania
La Casa Real de Holanda
La Casa Real de España

Los sombreros **HEATH**
SON LOS MEJORES que se
introducen en la Rep. Argentina
y PREFERIDOS por los hombres
elegantes y de buen gusto.

GALERAS de FELPA 1 u. \$.24

GALERITAS redondas o cuadrada „ „ 14

ORIONES castor fino „ „ 12

Nuestra casa es LA ÚNICA en Sud
America que ofrece a sus favorecedores
la condición de: *que las mercaderías*
que al recibirse no sean del agrado
del comprador, podran devolverse
gastos de flete a nuestro cargo y
REEMBOLSAREMOS INTEGRO el valor pagado.

Pidan el nuevo catalogo con precios y
descripciones de todos nuestros articulos.

◦ SE REMITE GRATIS ◦

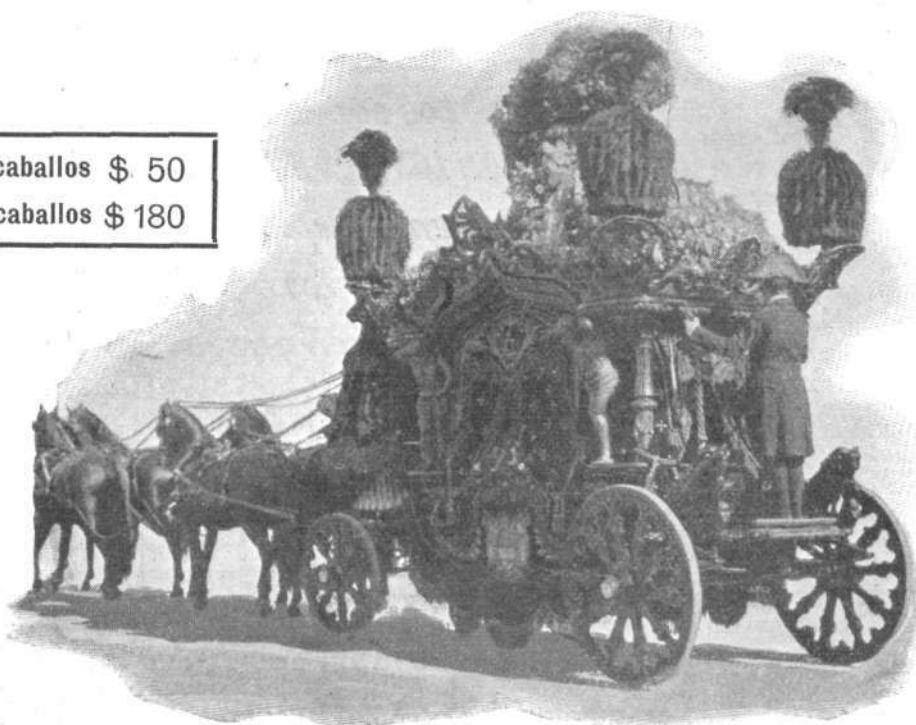




AYER

Pagabais por esto \$ 2.000

A 2 caballos \$ 50
À 4 caballos \$ 180



HOY

Pagáis por este otro \$ 500

He ahí el resultado del progreso, de la constancia
y de las TARIFAS.

M. MIRÁS

Unión Telefónica, 879 - Cooperativa, 109

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER
REDACTOR

JOSÉ S. ALVAREZ
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO V

BUENOS AIRES, 28 DE JUNIO DE 1902

N.º 195

FALLECIMIENTO DEL DIPUTADO IRIONDO

Ha fallecido en Cosquín, donde se hallaba por razones de salud, el señor Urbano de Iriondo, diputado nacional por Santa Fe. Hijo del doctor Simón de Iriondo, que fué personaje de tanta figuración en la política del litoral, ocupó muy joven eminentes puestos administrativos, teniendo verdadera influencia entre sus comprovincianos.

Durante dos períodos harepresentado al pueblo santafecino en el congreso, y si bien su acción no se ha exteriorizado en discursos, ella ha sido real, y en el silencioso trabajo de las comisiones su palabra era escuchada, pues provenía de un hom-



SR. URBANO DE IRIONDO
Diputado nacional por
Santa Fe

bre de buen sentido que conocía prácticamente las peculiaridades de nuestro país y especialmente las de su provincia natal, causa más que suficiente para que en Santa Fe haya sido muy deplorada su muerte.

Era el señor Iriondo un hombre sociable y culto, cuyo afable trato le proporcionaba muchas y buenas vinculaciones amistosas y su fallecimiento será hondamente sentido.

El Ministerio del Interior decretó los honores correspondientes á su rango, permaneciendo á media asta la bandera nacional en todos los edificios públicos, durante el día 23 del mes corriente.

CONTRA LOS PACTOS INTERNACIONALES

LA CONFERENCIA DEL DOCTOR INDALECIO GOMEZ

En el teatro Victoria—lugar elegido para la conferencia—se alzó el telón, y aparecieron los miembros del comité organizador: doctores Rodríguez Larreta, Becar Varela, Lavalle Cobo, López, Gondra, Gómez, etc., cuyo presidente abrió el acto con elocuentes palabras. La concurrencia aplaudió largamente, mientras se preparaba á escuchar al conferenciante, quien habló luego con la desenvoltura y profundidad que todos reconocen al distinguido hombre público, extendiéndose en una argumentación jurídica de fundamento severo

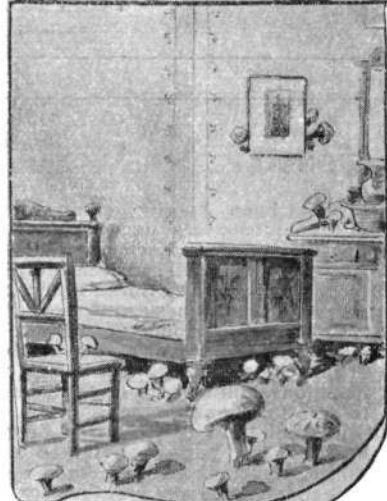
con que examinó los tratados internacionales, juzgándolos como perjudiciales para el país.

El entusiasmo del público llegó al delirio cuando el doctor Gómez terminó su conferencia; y ya en la calle, se organizaron manifestaciones que aclamaban al orador y al doctor Pellegrini, asistente este último desde el principio del acto, lo que hizo creer en su comunión de ideas con el doctor Gómez, desmentida al día siguiente en una carta magistral, que evidencia la bondad de los últimos tratados.



EL DR. INDALECIO GÓMEZ DANDO SU CONFERENCIA EN EL TEATRO VICTORIA, ACOMPAÑADO POR LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN Y PERIODISTAS

Fot. de CARAS Y CARETAS.



«Todos convienen en que la humedad reinante es anormal, pues nunca se mantuvo con tan prolongada persistencia en nuestra atmósfera. Y como los sabios achacan á una perturbación del planeta, los temblores de tierra, las erupciones volcánicas y los inusitados fríos de que fueron y están siendo víctimas varias regiones de América y Europa, esta irregularidad de la meteorología bonaerense empieza á causar inquietud y á apoderarse de los espíritus apocados.

—Esto se acaba, amigo—se oye decir

—¿Cuál?

—El mundo.

—¡Caramba! Ahora que nos habíamos arreglado con Chile. ¿Y en qué lo conoce usted?

—En la saturación acuosa del ambiente. Pasado mañana va á hacer tres meses que no me pongo los botines de charol por causa del ojo de gallo, que se me irrita bárbaramente con la presión atmosférica.

—¿Y qué tienen que ver sus botines con el globo terráqueo?

—Mis botines, no; pero sí esta anomalía del tiempo, reveladora de una regresión de la tierra á su primitivo estado de nebulosa.

Buen ó mal síntoma para vida del mundo, es lo cierto que la continuada humedad que nos envuelve, sobre constituir una seria amenaza para nuestra salud, está causando enormes perjuicios extraorgánicos, pues el moho se enseñorea de cuanta cosa puede tocar el aire y no hay cosa que podamos sustraer á los estragos del óxido ó al verdín de las vegetaciones espontáneas.

En más de un domicilio el hongo brota de los muebles con igual vigor y lozanía que en el campo, y es común dejar un sombrero abandonado algunos días en una percha y encontrársele florecido como si se le hubiera utilizado para maceta.

Se ha hecho la prueba de poner un poco de semilla de rábanos sobre el cuello de una levita sin cepillar, y á las dos semanas estaba cubierta de hojas, no habiéndose podido esperar la salida del fruto á causa de necesitarse la almáciga para asistir á un entierro.

Las ropas de la cama parecen recién salidas de la lavandera; los pisos brillan con fulgores siniestros para los que no saben patinar; no hay barba que no parezca en remojo, ni mano que no encontremos pegajosa; el almidón ha dejado de ser garantía de tiesura para los cuellos y puños, y el reuma, asumiendo las funciones del almidón, tiene duros y tiesos como garrotes infinidad de músculos.

A mayor abundamiento líquido, la humedad ambiente ha traído como consecuencia el resfrío, y éste como resultado la fluxión de nariz, consumidora voraz de pañuelos.

Todo destila, todo chorrea, todo se halla en forzosa infusión, justificando esa hidrofobia que hace tanto devoto del alcoholismo.

La espesa niebla que se abate sobre la ciudad, dándole fisonomía londinense, vela los objetos y esfuma las personas, presentándolas como surgiendo de una nube, á semejanza de los angelitos que rodean á las imágenes de la virgen.

La situación es en extremo crítica, higrométricamente considerada, y diríamos que infunde pavor general si no la viéramos aprovechada con regocijo por algunos vates, que han hecho de esta condensación acuosa una verdadera fuente de inspiración, cantándole al rocío en todos los diapasones y encontrando brillantes y perlas lo mismo en los pétalos de la rosa que en el humilde cogollo del alcaucil.

También para los enamorados tiene su faz simpática esta saturación del aire, pues como todo lo ablanda hace los corazones más vulnerables al dardo cupidinesco. Además los vidrios empañados incitan al ejercicio grafológico, razón por la cual veréis frecuentemente al joven Atilio estampando en los cristales de su balcón el nombre de Ubalda.

Todo induce á creer que tardaremos mucho en secarnos, y menos mal si el ministro de hacienda consigue enjugar el déficit.

EUSTAQUIO PELLICER.

Dib. de Sanuy.

KHRYSE

LA NUEVA ÓPERA DE BERUTTI



ARTURO BERUTTI

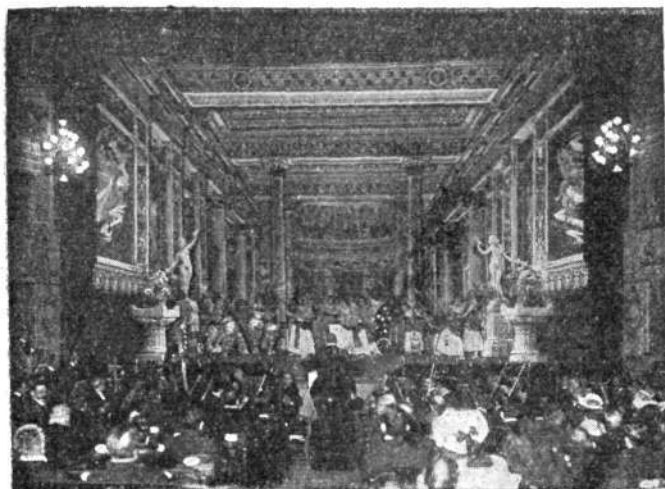
lo dramático una pintura vivaz y acabada del personaje, y en lo que concierne á su tarea propia de cantante, bellísimas muestras de su voz poderosa.

Ella y Demetrios, encarnado este último por el

destacan por el vigor, la acertada acentuación y el carácter mismo de la música, el monólogo de Demetrios en el primer acto y su dueto con Khryse, la escena del festín en el segundo, la romanza del tercero frente al templo de Aphrodita, magníficamente cantada por la Carelli, el racconto de Demetrios y por fin, todo lo de este acto, aplaudido sinceramente por el numeroso público que obligó á repetir los pasajes principales y á salir á la escena al maestro varias veces. El final del cuarto acto y de la obra que establece una variante á la narración de Louys



JOSÉ P. PACHIEROTTI



ACTO 2.º—FIESTA EN CASA DE BAKKIS

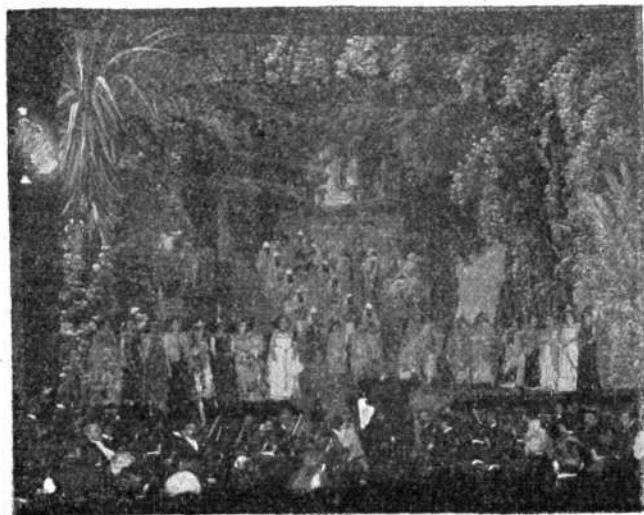


LA CARELLI EN EL PAPEL DE KHRYSE

tenor Amedeo Bassi, con la corrección y el buen gusto exigidos por la obra, constituyen, como en la conocida novela de Pierre Louys, «Aphrodite», de donde Berutti ha sacado el libreto, el principal interés de la acción, desenvuelta en brillantes períodos musicales, entre los que se

haciendo morir á Khryse ante la multitud reunida en la plaza pública después de consumado el sacrilegio, es un brillantísimo período melódico, una inspirada página que vale la obra entera.

Con poco generoso criterio, y, podríamos decir, inexplicable estrechez de miras, se ha dicho



ACTO 3.º—LOS JARDINES DE LA DIOSA



PACHIEROTTI, BASSI Y LA CARELLI



ACTO 4.º—ISLA DE PHAROS



BERUTTI Y CONTI

que el drama lírico de Berutti encerraba audacias muy de acuerdo con la arriesgada fuente de su argumento, pero incompatibles con las forzosas limitaciones de la escena. Nada más injusto, á nuestro parecer, pues que á desigñio ha variado el autor cuanto puede suscitar apreciaciones de esta clase en la temible novela de Pierre Louys, y de toda la tra-



LA CARELLI, BERUTTI Y CONTI

bazón de la ópera se desprende una poesía suave, evocadora, naturalmente mal avenida con censores solemnes, pero en manera alguna opuesta á los sentimientos predominantes. Más fundadas nos parecen las alusiones al sabor pucciniano de la música que indudablemente se advierte aquí y allá, sin que oscurezca, no obstante, su originalidad.

SALÓN WITCOMB

LA EXPOSICIÓN DE LA SEÑORA CARRIÉ

Desde el 19 llama la atención de los aficionados de arte, la exposición que de sus obras pictóricas ha hecho en el salón Witcomb, contiguo al de los artistas argentinos, la señora Ana de Carrié, distinguida dama, que es casi una compatriota, y cuyas recomendables cualidades se demuestran en este esfuerzo correspondiente á una labor de varios meses.

Hay en sus obras, óleos y pasteles de factura no exenta de crítica para los espíritus exigentes, debido al abuso de ciertos convencionalismos de color, y sobre todo á

las rarezas de dibujo que abundan, y que no aceptan de primera intención ojos profanos; aunque para compensarlas, sobresalga una cabeza, «Mignon», que es toda una delicadeza, expresiva y tierna en el suave y armonioso colorido del cuadro, la cual bastaría á explicar los elogios dedicados á su autora.

Con este lienzo, el más hermoso, á juicio de los numerosos visitantes de la exposición, se destacan algunos retratos, que han valido á la bella é inteligente señora de Carrié aplausos discretos y merecidos.



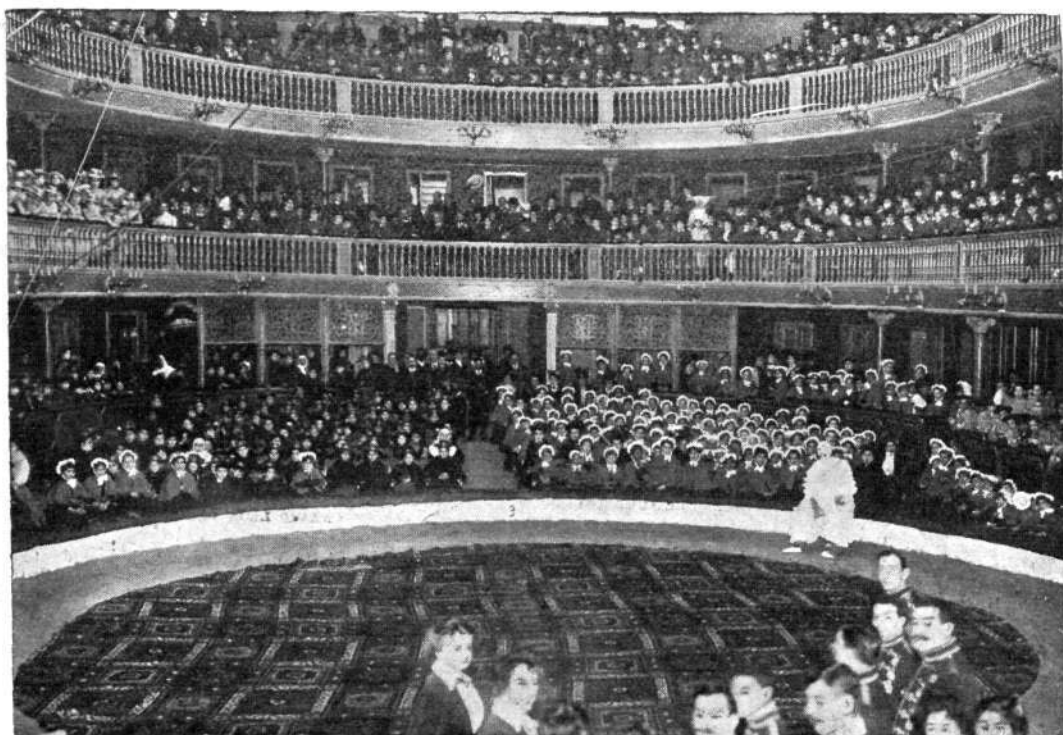
LA SEÑORA DE CARRIÉ EN SU ESTUDIO



LA SEÑORA ANA DE CARRIÉ

Fot. de CARAS Y CARETAS.

LA FIESTA DE FRANK BROWN Á LOS NIÑOS DEL PATRONATO



ASPECTO DEL CIRCO DURANTE EL ESPECTÁCULO

Debido á una noble iniciativa del bueno y popular Frank Brown, y bajo los auspicios del Patronato de la Infancia, llevóse á cabo en el teatro San Martín una hermosa y animada fiesta dedicada exclusivamente á aquellos pobres desheredados, para los que una representación de este género significa un día de inmensa alegría.

Siguiendo ávidamente la mímica de la representación, desde las gradas del fondo veíase la cara animada de los sordomudos de ambos sexos.

En la platea destacábanse las blancas cofias de las huérfanas de la Merced, y en palcos y paraíso divi-

sábanse los uniformes de los asilos de las sociedades de Misericordia, Hermanas de Dolores de Belgrano, Asilo del Pino, Orfelinato Francés, Asilo Naval, Huérfanos de Militares, Damas de Caridad, y de otras varias filantrópicas instituciones.

Poco después de las tres, en el único palco desocupado apareció el presidente de la República acompañado de los ministros del interior y de instrucción pública, seguido de los edecanes Marambio Catán y García.

La alegría y el murmullo llegaron á su apogeo, cuando Frank Brown, pintarrajeado y con su traje característico, dió principio al reparto de los dulces.

EL CENTENARIO DEL CORONEL JUAN ISIDRO QUESADA

El jueves último se celebró en la Recoleta una sencilla y conmovedora ceremonia, iniciada por el doctor Adolfo P. Carranza, director del Museo Histórico: el centenario del coronel Juan Isidro Quesada, nacido el 26 de junio de 1802, el más joven de los guerreros de la Independencia Nacional. Sobre su tumba se colocó un busto de bronce, debido al cincel del escultor Alejo Yoris y se pronunciaron discursos recordando las hazañas militares del héroe.

El coronel Quesada fué uno de los oficiales argentinos que más se distinguieron en el ejército, y los servicios prestados á su patria durante el largo período en que actuó son verdaderamente relevantes. En la época del caudillaje permaneció alejado de la política activa, y su espada no sirvió ni al gobierno ni á los revolucionarios, sabiendo permanecer imparcial, lo que no es poco



BUSTO EN BRONCE HECHO POR EL ESCULTOR ALEJO YORIS, COLOCADO EN EL SEPULCRO DEL GUERRERO DE LA INDEPENDENCIA.

decir en su elogio, ya que la mayoría de los militares de esa época se abstuvieron de imitar el ejemplo del gran San Martín, que prefirió el destierro á las luchas fratricidas que retardaron la evolución nacional durante tantos años. La dirección del Museo Histórico persigue con encomiable tesón su tarea de evocar ante las presentes generaciones las hazañas y los hechos de aquellos hombres sencillos, cultores del valor y de los sentimientos patrióticos, á quienes animaba una sinceridad de ideas que es justo recordar en estos tiempos de escepticismo político.

Esta vez, en unión de los descendientes del coronel Quesada que son numerosos, hallándose vinculados á las familias patricias de más figuración en nuestro mundo social conmemoró la gloriosa fecha colocando una placa de bronce en la tumba del héroe.

EL "UMBRÍA" Y EL "ATLANTA"



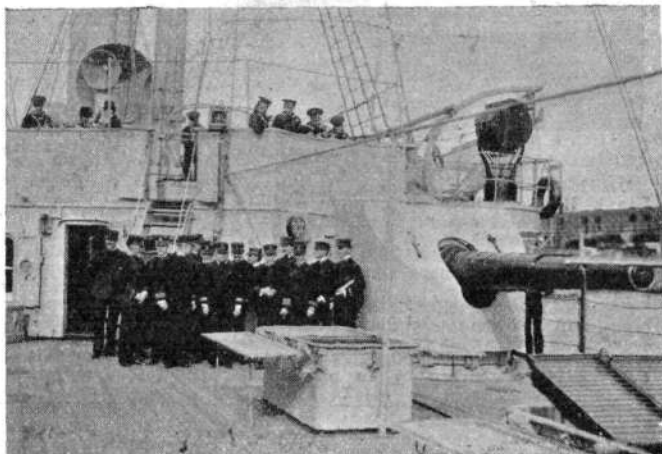
GRUPO DE OFICIALES DEL «UMBRÍA»



EL COMANDANTE DEL «UMBRÍA», CAPITAN DE NAVÍO LEÓN VIALE, EN SU CÁMARA

Hasta diciembre el crucero «Umbría» había tocado en la Guayra, Curaçao, Trinidad, la Martinica y Puerto Rico, llegando el 2 de enero de 1902 á Santo Tomás, el 7

G. W. Summer, visitó el viernes 20 al presidente de la república y al ministro de marina, acompañado del capitán de navío señor Edwin C. Pendleton, del tenien-



EL CRUCERO NORTEAMERICANO «ATLANTA»

EL COMANDANTE Y OFICIALES DEL «ATLANTA»

á Guadalupe, el 14 de febrero á San Vicente, el 28 á Santo Domingo, el 3 de marzo á Port Prince, el 6 á Santiago de Cuba y el 11 á Jamaica.

De los puertos brasileños, Pará, Bahía y Santos, guarda los mejores recuerdos la oficialidad.

El 3 de junio fondeó el buque en la rada de Montevideo, y desde el 13, como hemos tenido ocasión de publicarlo, se halla entre nosotros.

— El 17 del corriente arribó á nuestro puerto el crucero «Atlanta», que lleva las insignias del almirante Summer. Es el «Atlanta» un buque moderno de la escuadra norteamericana, en el que se admira, sobre todo, la acertada disposición de su poderosa artillería.

El almirante

te de navío Althonse y del teniente de fragata C. B. Barnes, cuyas visitas de cortesía le fueron retribuidas por medio de ayudantes de dichos funcionarios.



EL ALMIRANTE NORTEAMERICANO C. W. SUMMER

Fot. de CARAS Y CARETAS.



EL ALMIRANTE SUMMER SUBIENDO Á UN CARRUAJE



—¡Oh! melenudo poeta,
estás más muerto que vivo,
¿puedo saber el motivo?
—¿No lo adivinas? fa dieta.
No tengo medio ninguno
y hace tres días...

—Pues, hombre,
¿cómo quieres que me asombre
si yo van cinco que ayuno!
Pero ese mal que te arredra
pronto acabará.

—No acierto...
—Yo creo haber descubierto
algo así, como la piedra...
—¡Bah! si en vez de piedra fuere
algún zoquete de pan!
—Pues no comprendo tu afán...
—Es que... más gracia tuviere!
—¡Glutón, te acobarda el yugo!
—Y las musas, baladí!
—Pueden inspirarme, sí,
pero no darme un mendrugo....
—¡Oh! no digas desatinos;
insprátele!

—¡Tontería!
¿Que hago con la poesía
si gritan los intestinos?
—Querido vate, despacio,
si rugen, como si nada,
ponte á recitar la Iliada
ó alguna estrofa de Horacio;
es lo que hago yo...

—¡Pedante!
—Si me estómago se queja,
le injerto una moraleja,
ó algún pasaje del Dante.
—Aunque la razón te sobre...
—Bueno, basta, olvida todo,
quiero que sepas el modo
como he de salir de pobre.
Mira: dicen que es un hecho
el divorcio, porque...

—¡Cómo!
—Sí, mi querido Palomo,
al cabo triunfa el derecho.
Bien: para cuando se apruebe
esa ley tan natural,

tengo un plan fenomenal;
escúchame, seré breve:
¿Que la viuda del pintor
tiene dinero y es bella?

Pues le digo que por ella
me estoy muriendo de amor;
tomo precauciones mil,
rondo su casa de noche,
la engaño, preparo un coche
y ¡pum!... derecho al civil;
vivo con ella en consorcio,
con cariños y demás
le saco la plata y ¡tras!
Incontinenti, el divorcio.

¿Que la salerosa Paca
es inmensamente rica?
Pues enamoro á la chica
y nuevamente, *casaca*,
beso con mucho cariño
sus labios, que son dos fresas,
la desplumo con promesas
y luego..... ¡zapel! la riño;
sí comienza á llorisquear
y se muestra arrepentida,
¡venga el divorcio en seguida
y otra vez, vuelta á empezar!

Con esa ley por escudo
nada me podrán hacer,
pues sin morir mi mujer
resulta que seré viudo;
así que, dándome prisa
y con el Civil por norte,
va á ser cambiar de consorte
como cambiar de camisa.
—Pero ¿y si resulta *hambre*?
—¡Zopenco!

—Entonces, ligero
venga el divorcio, pues quiero
pedirlo yo contra... el hambre!

FLORENCIO IRIARTE.



El aplaudido autor de la ópera «Khrysé» tiene una inspiración tan fresca y juvenil que pone, si principia á trabajar con fe, en música la Biblia y el Código Civil.

LA EXCURSIÓN DEL DOMINGO

Es de sentirse verdaderamente que ciertos caminos de los alrededores de Buenos Aires, limiten el paseo en automóvil á un estrecho radio dentro de la población, sopeña de arriesgarse á percances poco divertidos en empedrados del tiempo de la colonia ó en calles sin pavimentación, de las mismas épocas históricas. Tales cosas contrastan de una manera desconcertante con el aspecto europeo, y quizá único del asfalto y madera de los barrios centrales; y por lo mismo, apludimos el tacto de nuestro Haussman, arreglando de antemano un itinerario prudente en la



EL GENERAL ROCA SALIENDO EN SU TEUF-TEUF

te Summer, los senadores F. C. Figueroa y Donaciano del Campillo, presidente de la cámara de diputados Benito Villanueva, Ignacio Sánchez, José J. Matti, Ernesto Tornquist; señores Sauce, Carlos M. Morales y el intendente municipal, Adolfo Bullrich, cuyos lentes empañados impedíanle ver los grandes adelantos del municipio.

Los excursionistas llegaron al mediodía al

Pabellón de los Lagos, donde se halló preparado un buen almuerzo, al que hicieron rendidos honores, como correspondía al terminar la primera parte de una excursión rápida, alegre, matizada



LOS QUE ESPERABAN Á LOS EXCURSIONISTAS Y ACOMPAÑABAN AL DOCTOR QUIRNO COSTA



LA LLEGADA DEL GENERAL ROCA Á LOS LAGOS

excursión de automóviles del domingo, para hacer conocer al distinguido almirante Summer los adelantos modernos de nuestra capital.

Componían la caravana siete automóviles dirigidos por los señores: Dalmiro Varela, Norberto Quirno Costa (hijo), Jorge Williams, Félix Alzaga (hijo), Aaron Anchorena, Luis Sauce (hijo) y señor Brissón, figurando en la comitiva el presidente de la República general Roca, rosado y rejuvenecido por la fresca brisa matutina, el doctor Quirno Costa, el ministro de marina coronel Betbeder, el almirante

de espirituales salidas, á las que no era ajeno, con su proverbial disposición á la chacota, el primer magistrado de la república. El coronel Gramajo, como siempre atacado de ese apetito que le ha valido envidiable fama de comensal peligroso, despa-chó con velocidad de teuf-teuf último modelo, cuanto se puso al alcance de su tenedor.

De allí salieron para continuar el paseo hasta las 5 p.m., hora en que fué servido un té en casa del señor Tornquist en Bel grano, hallándose todos muy satisfechos de la expedición, de la que el almirante



LOS AUTOMÓVILES DE LA EXCURSIÓN



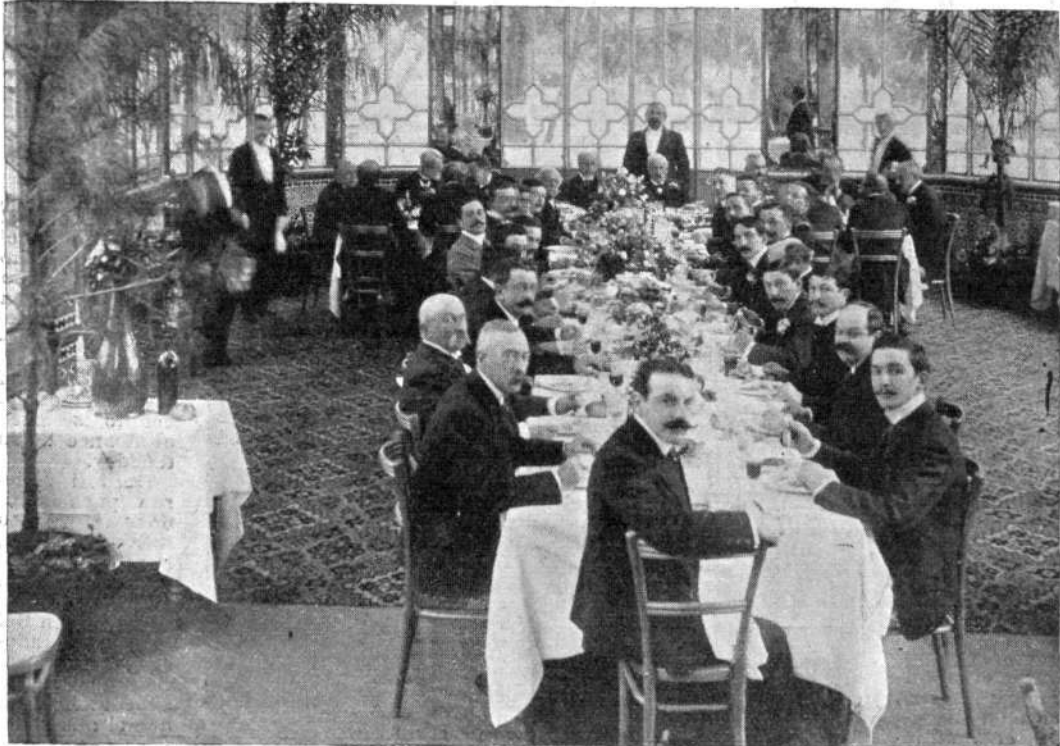
—[NOS ESPERA UNA SOPA «Á L'OIGNON», MI GENERAL!]

Summer lleva los mejores recuerdos. Antes de dirigirse por la Avenida Las Heras, la comitiva visitó el Tiro Federal Argentino, en todos sus compartimientos, llamando la atención del marino norteamericano las instalaciones realmente adecuadas de nuestra primera institución de tiro.

Cuando la ruidosa y pintoresca caravana hizo su entrada á la ciudad, ya casi de noche, no llegaban todos con el mismo aire entusiasta de

la partida. Alguna máquina indispueta, algún chauffeur cansado, perjudicaron la homogeneidad del regreso, á pesar de lo cual todo el mundo aplaudía la feliz idea de tan cómoda y entretenida expedición.

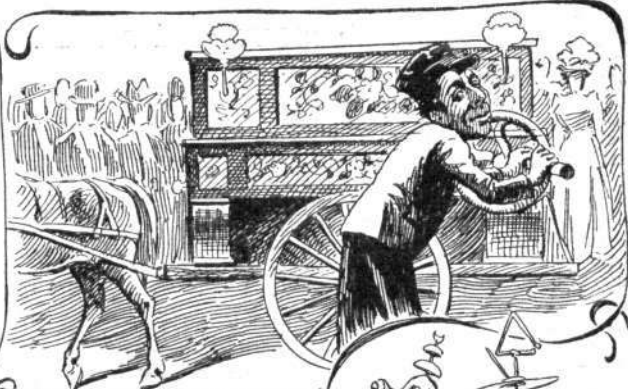
El almirante Summer ha podido formarse una idea bastante completa de la parte más hermosa del municipio, al rápido paso del teuf-teuf, mientras contemplaba en silencio el vasto cuadro de las calles.



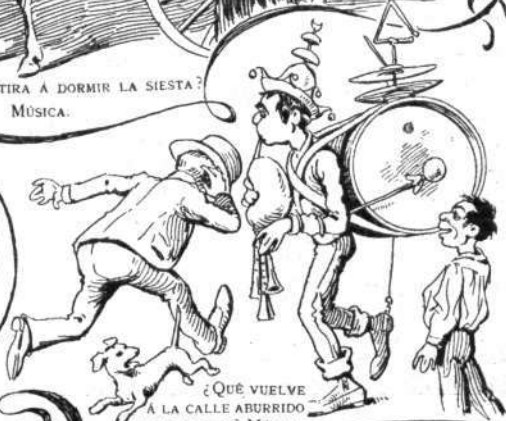
EL ALMUERZO DE LOS AUTOMOVILISTAS



¿QUÉ SE VA UNO A LUSTRAR
EL CALZADO? MÚSICA.



¿QUÉ SE RETIRA A DORMIR LA SIESTA?
MÚSICA.



¿QUÉ VUELVE
A LA CALLE ABURRIDO
DE NO DORMIR? MÚSICA.



¿QUÉ VA A EXTRAERSE UNA
MUELA? MÚSICA.



¿QUÉ SE PONE A TRABAJAR?
MÚSICA.

¿QUÉ BUSCA EL FRESCO EN LA AVENIDA?
MÚSICA.



¿QUÉ SE METE A COMER EN UN RESTAURANT BARATO? MÚSICA



¿QUÉ LE CAMBIA POR UN RESTAURANT DE LUJO?
¡MÚSICA! ¡MÚSICA!

«DEQUEMOLÉ PER ESTA VEZ»

Es historia y no cuento y como tal la escribo... Don Benedicto Lipianti era un rico italiano, dueño de casas y terrenos en una parroquia apartada, cuyo nombre no interesa á nadie; su fama de hombre de pesos y de hijos—pues tenía 13 á cual más robustos,—lo habían hecho todo un personaje de atrio; su bastón era respetado en el club, y la potente voz de que era dueño, cantaba lo mismo un truco que un desesperado «abajo» en determinados momentos. En sus continuas campañas políticas conoció á don Manuel Fuentes,

la mia generosidd ha sido il chiamarme usuriero é ina gran siete. Lo mile pesi no men porta, ma il gran pillo me d ditu ladrún, ladrún... io... y agítala el bastón de un modo muy significativo; el abogado revisó los documentos con toda la prolijidad que observan los principiantes, en la hoy tan difícil carrera del derecho, puesto que siempre se tuerce en sentido contrario á las esperanzas, y después de hacerse dar el correspondiente poder, inició la demanda; no hay duda que hubiera dormido el sueño de los justos en el casillero



de la secretaría á no haber sido una feliz circunstancia. Fuentes había pescado una candidatura á diputado y el éxito era casi seguro, andaba bien con el comisario... y si no se corría la voz del asunto con don Benedicto, tendría mayoría de votos, pero temía y con razón que el italiano, hombre de recursos, publicara algo en el periódico parroquial, cosa que para él no era difícil, dada la situación pecuniaria del director.

En vista de esto, en cuanto se le notificó que le iban á embargar los pocos muebles que tenía, Fuentes hizo prodigios, se multiplicó y consiguió por fin el dinero para abonar su deuda.

El doctor X, orgulloso de su fácil triunfo, comunicó la fausta nueva á su cliente, que no tardó en presentarse, esta vez, como las circunstancias lo exigían, dentro de una levita

caudillo electoral y señor de lomos y costillas de aquellos barrios, que usaba pera y era calvo. Intimaron relación, de tal manera que don Manuel, quien, como hemos dicho, era hombre de pelo en pecho, lo atropelló y le pidió 1000 \$ por unos días, para un compromiso político, y las demás necesidades de estos casos; nuestro amigo Lipianti pensó mucho lo que hacía y después de no pocas reflexiones sobre la evolución del capital, y otras cosas no menos interesantes, resolvió prestárselos como amigo, á un modesto interés del 12 %.

Fuentes, que desde el primer momento pensó no devolverlos, prometió y firmó todo lo que don Benedicto quiso.

Pasaron unos meses; el deudor y acreedor se veían en el comité y hasta de cuando en cuando tomaban «in tranguito» en compañía; del dinero no se hablaba... y así hubiera pasado más tiempo, si un día, mientras un peluquero charlatán «le hacía la afeitada» no le hubiera contado que el bueno de Fuentes había dicho que no le pagaría un centavo, porque era un usurero: «Usuriero io!»—y esa misma tarde apareció, munido del recibo, las cartas, un toscano y el respetable bastón que lo acompañaba en todas las solemnidades, luciendo su abdomen más abultado que nunca, en el estudio del doctor X.

Después del obligado cuarto de hora de espera reglamentaria, consiguió entrar á ver el abogado, un joven estilo modernista que contrastaba notablemente con la marcial apostura del italiano. *Vengo cuí, signore dottor*, dijo don Benedicto, *per una question d'honore. A in gran trompeta que le'imprestato mile pesi é la gracia é interés per*

trencillada destinada á entierros, casamientos ó visitas de etiqueta.

No bien se sentó, el abogado, después de hablar un momento sobre su diligencia en el asunto, lo malo de la situación y otras tantas cosas muy significativas, dijo que le iba á hacer entrega del dinero, ó si no, que podía depositarlo para iniciar la demanda por aquello de *usure-ro, ladrón, etc.*, de que le había hablado en su primer visita; don Benedicto se arrellanó bien en la silla, bajó los ojos como con lástima, y sacando una cartera para guardar el dinero, dijo en tono de perdón: —*Ma! eh, dequemolé per esta vez*, y después de separar cuidadosamente unbrigan-ti como él llamaba á los papeles de 200 \$, se lo entregó al leguleyo con un «addio dottore».



ANGEL L. SOJO

Dib. de Giménez.



AMATEURS, POR VILLALOBOS

LA MANIFESTACIÓN DE LOS SOCIALISTAS

El domingo 22 realizó en la plaza de Mayo el meeting organizado por el partido socialista; con el objeto de aprobar, en nombre de la clase trabajadora, la actitud del gobierno concerniente a la cuestión internacional. Cerca y alrededor de la columna de Mayo, donde debían hablar los oradores, veíanse agrupadas más de mil personas, entre manifestantes y espectadores. El acto fue abierto por el señor Adrián Patroni con un discurso, en el que manifestaba su convencimiento de las ventajas que reportarían al país entero las actas firmadas con la base del desarme, y, con tal



MEETING DE LOS SOCIALISTAS EN PRO DE LOS PACTOS CON CHILE. — UNO DE LOS ORADORES QUE HABLARON EN LA PLAZA DE MAYO

motivo, había creído necesario organizar el meeting, para explicar a los obreros las perjudiciales consecuencias que traería la propaganda antojadiza de un grupo de políticos.

Lo siguió en el uso de la palabra, extendiéndose en largas consideraciones fronterizas, el señor Enrique Dickmann, condenando las guerras y afirmando el espíritu de paz anhelado por la clase trabajadora. Los doctores Palacios y Nicolás Repetto hablaron, más o menos, en el mismo sentido, cerrando el acto a las 430 el señor Patroni, en nombre del comité del partido socialista.

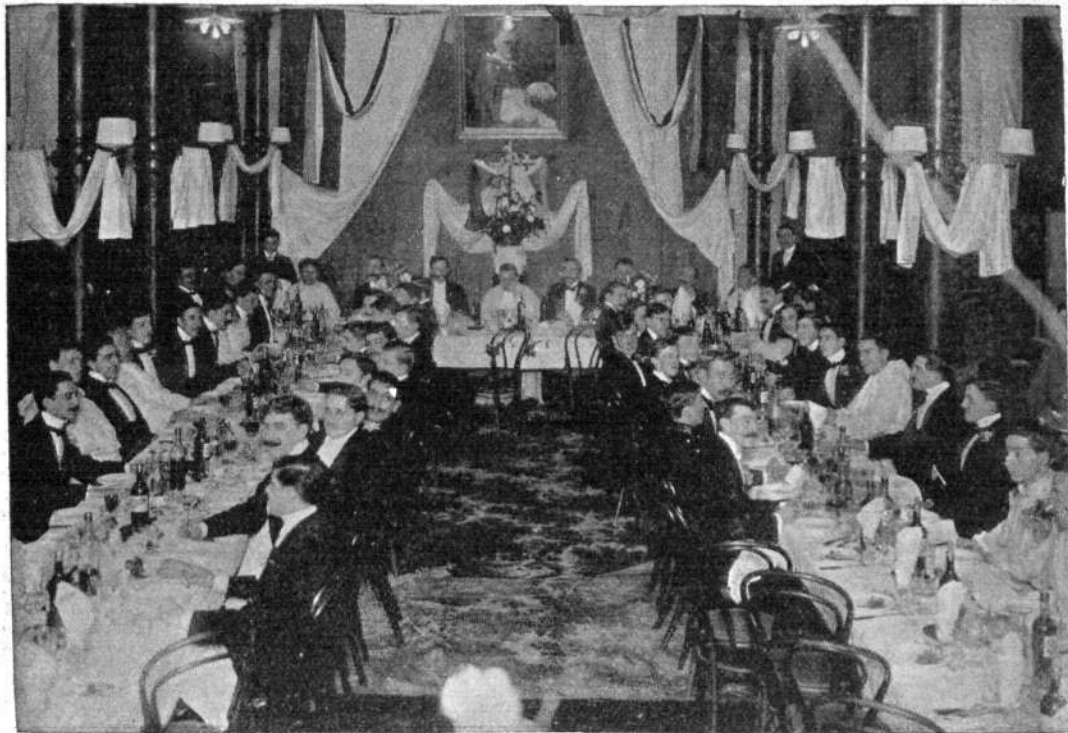
ASOCIACIÓN LACORDAIRE

CELEBRACIÓN DE SU 8.º ANIVERSARIO

En el gran comedor del Colegio Lacordaire se realizó en la noche del 21 del corriente el banquete con que los alumnos y ex alumnos de ese colegio, celebraban el 8.º aniversario de la sociedad que ellos han fundado y que es un homenaje cariñoso a los primeros años de su vida pasados en las bancas del instituto.

Ofreció la comida el Rev. P. Sisson, cuyas palabras fueron interrumpidas diversas veces con calurosos aplausos. Alrededor de la mesa estaban los jóvenes Sáenz Valiente, Berraondo, Semino, Calderón de la Barca, Prius, Daireaux, Eizaguirre, Oneto, Imas, Nazar, Anchorena, Bosch, Muñoz, Nogués, Cabral, Vosta,

Irigoyen, Gandulfo, Proasi, Carrey, de Toledo, Coquet, Oromí, Escalada, Benedit, Galarce, Gándara, López, Olascoaga, Zemborain, Frías, Lanús, Posse, Clerici, Scalpini, Boucau, Grapiolo, Del Carril, Urien, Miguens, Uribelarrea, Fernández, Lanusse y muchos otros. Durante la fiesta reinó la alegría y el buen humor, pues volvían a encontrarse después de larga separación los buenos amigos que las exigencias de la vida habían diseminado. Se rememoraron hazañas estudiantiles, se refirieron anécdotas en las que algunos de los presentes habían sido protagonistas, y se tuvo un recuerdo para los compañeros y profesores ya desaparecidos.



EL BANQUETE DE LOS EXALUMNOS DEL COLEGIO LACORDAIRE EN EL 8.º ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN

En el gran comedor del palacio arzobispal, rodeando la bien servida mesa, reuniéronse el día de San Antonio, junto á monseñor Sabatucci, representante de la Santa Sede, y á monseñor Espinosa, arzobispo preclaro de Buenos Aires, buen número de canónigos y dignidades eclesiásticas. El almuerzo, un alegre almuerzo de varones serios que festejaban cristianamente la fecha onomástica de los prela- dos, transcurrió en la mayor amenidad, formulando cariñosos votos los concurrentes por la salud y prolongada existencia de ambos Antonios, cuyas virtudes y



MONS. SABATUCCI Y MONS. ESPINOSA DESPUÉS DEL ALMUERZO CON QUE FESTEJARON SU SANTO

altas prendas intelectuales mantienen en excelente estado la iglesia católica argentina. Además de los nombrados, asistieron: monseñores Alberti y Romero, canónigos Lurtet, Rassore, Arrache y Elzaurdia, vicario foráneo, familiares del internuncio y del obispo Romero, y los presbíteros y caballeros González, Frías, Ganiga, cura de Guadalupe, Pardo, Guardia, Montroelli y Bustos.

En ocasión de esta festividad el Cabildo Eclesiástico recibió numerosa correspondencia y saludos de los muchos admiradores de monseñor Espinosa.

LOS CAÑONES ENCONTRADOS EN LA CALLE PINZÓN



DOS DE LOS CAÑONES ENCONTRADOS EN LA CALLE PINZÓN EN LA BOCA DEL RIACHUELO, DONDE HACEN LA ESTACIÓN PARA EL TRANVÍA ANGLO-ARGENTINO.

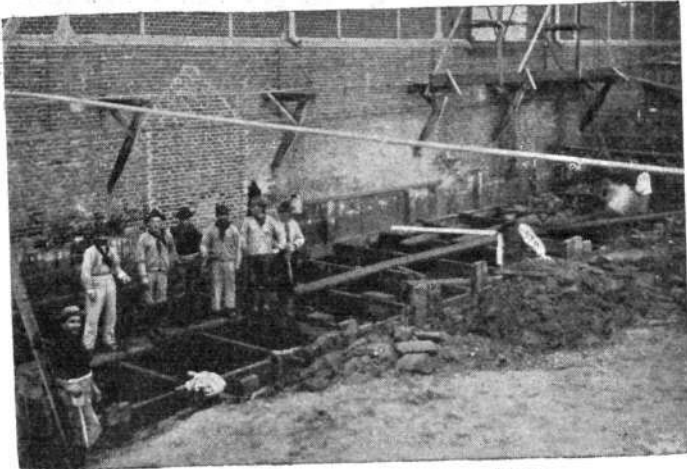
Nuestro pequeño mundo de investigadores históricos se halla en plena agitación, desde hace quince días, por culpa de los cañones encontrados bajo tierra en la Boca del Riachuelo.

La primera chispa de la controversia saltó, como era de esperarse, al establecer el origen de las seis respetables antiguallas. Así, mientras el grupo que encabeza un joven y ya arrogante americanista pretende que los cañones descubiertos en la calle Pinzón por la piqueta de los trabajadores del tranvay Anglo Argentino, tienen un marcado carácter antiguo, de indisputable origen español, otros, mejor informados, y bien provistos de argumentación libresca, gritan que las tales piezas son del tipo «caronada», y por la falta de «orejones», por haberse hallado junto á



LOS OTROS DOS CAÑONES

ellas un trozo de ancla, por el calibre (una de 70 mm., dos de 55 y una de 40) y por una cantidad de pequeños datos que omitimos, se trata de «artillería inglesa de desembarco», de la época de las famosas invasiones. La demostración, sin embargo de ser abonada por un respetable colega, ha levantado sus dudas en otro bando de «historiadores», que no quiere ver en el hallazgo de la calle Pinzón más que una broma, una deliciosa mistificación llamada á hacer época en los anales de



SITIO DONDE SE ENCONTRARON LOS CAÑONES

la credulidad popular. Es verdad que estos irreverentes críticos, como el personaje de Mark Twain, serían capaces de reírse ante un autógrafo de Cristóbal Colón, hallando deplorable la caligrafía del inmortal marino genovés. Las piezas ofrecen un aspecto venerable, carcomidas abundantemente por la acción de la tierra en que han estado sepultadas durante un tiempo difícil de calcular; y una de las más fuertes razones para dudar de su procedencia se funda en la falta de inscripciones

EXPOSICIÓN DE ESCULTURA

Frente á los cuadros de Schiaffino, de Sivori, de Malharro, al lado de la Cárcova, de Della Valle y de los restantes artistas consagrados desde largo tiempo entre nosotros, el público que continúa llenando el salón Castillo, después de observarlos con el interés que merece su alto vuelo artístico, detiénese admirado, extasiado, para contemplar á gusto los originales terracotas de este escultor joven, de quien hemos tenido el honor y el placer de ocuparnos otras veces al hablar de su «Cristo de los Andes» y de su «Uña y carne» en que la intuición de un ingenio seguro y libre, dotado de nobles cualidades para exteriorizarse, se impone desde luego, seduciendo incomparablemente á cuantos desean ver en este arte de la escultura nacional, algo más que los monumentos rígidos, ba-



EL ESCULTOR MATEO ALONSO

imponentes como valor psicológico, equivalentes al mérito técnico, á las dificultades vencidas para modelar esa actitud indescriptible del indio (un indio verdadero, antropológicamente hablando) que ha caído atravesado por una flecha y quiere incorporarse, crispado de dolor, luchando con un resto de vida que lo abandona por momentos... Bien ha hecho el señor Schiaffino adquiriendo para el museo de Bellas Artes esta obra, y «Borrachera», otra faz muy sugestiva de la habilidad de este escultor. Ese Baco caído en una cuba llena de pámpanos y abrazado á un mono, es simplemente delicioso, expresivo á más no poder de las extraordinarias fraternidades que establece el vino... ¿Y qué decir de «Noche gatuna», el hombre envuelto en una manta y armado de garrote, dis-



BORRACHERA



INDIO MORIBUNDO

nales á fuerza de solemnidad, que hasta aquí constituyen sus casi únicas manifestaciones.

La palabra «humorismo» acude á los labios desde la primera ojeada á los trabajos de Alonso, humorismo sano, elocuente, de un espíritu que ve la vida con ojos tristes quizá hacia el fondo, pero iluminados por un relámpago de esa ironía encantadora que en medio de la timidez y de la ejemplar modestia de este artista, surge perfilando cuanto habla ó esculpe.

Es que Alonso tiene talento, positivo talento, bordado de curiosos matices, de exquisitas adivinaciones, de inesperados efectos que seducen y encantan; y para los que no aman la risa incontinente que provoca «Temso rubato» ó «Noche de perros», grupos maravillosos de humanidad *piyorable*, ahí está, para admirarlo sin reservas, el «Indio moribundo», cuyos rasgos



NOCHE GATUNA

puesto á comerse vivo al primero que encuentre; de «El invento en competencia», tres risueñas personificaciones de la dinamita, el algodón pólvora y la nitroglicerina; del admirable «Banco de atorrantes», una «Gata parida», veraz, divertidísima; del «Baño de lluvia»; «Después del baño», y de la intencionada y profunda «Controversia», en que pulscan con trampa dos sacerdotes, católico el uno y protestante el otro procurando para sí todas las ventajas.—Y bien! Ya que el éxito material es también un argumento de moda, agreguemos para justificar nuestro entusiasmo participado por muchas personas de reconocido buen gusto, que todas las obras de Alonso han sido adquiridas espontáneamente por el público y pagadas á buen precio.

Este autor que se inicia de modo tan brillante es una esperanza legítima del arte nacional.



NOCHE DE PERROS



BANCO DE ATORRANTES



EL INVENTO EN COMPETENCIA

EL PING-PONG



Hasta el hombre más contrario al juego, si el ping-pong ve de él se vuelve partidario y lo elogia con tal fe y tan grande convicción que hasta parece que fía en el ping-pong la alegría y la eterna salvación.

Y no hay exageración en su entusiasmo, porque cualquiera lo mismo haría, lector, si el ping-pong veía, comenzando por usted.

Una mesa en que no cesa de saltar continuamente la pelota, no muy gruesa, que de un punto al otro pasa y, aquí viene lo excelente, las niñas ante la mesa con las manos en la masa.

Como por lo general son niñas encantadoras, alguno pierde el sosiego y alguno se siente mal y ya se afirma a estas horas que lo mejor de este juego suelen ser las jugadoras.

Pero á veces son dos sólidas señoras de abultadas redondeces. En la mesa la pelota

salta y bota, y con santa candidez dice alguno que lo nota:

— ¡Qué estupenda redondez!

El que juegue una muchacha, que no sea un mamarracho, al ping-pong con un muchacho, de perjudicial se tacha, porque sin duda ninguna

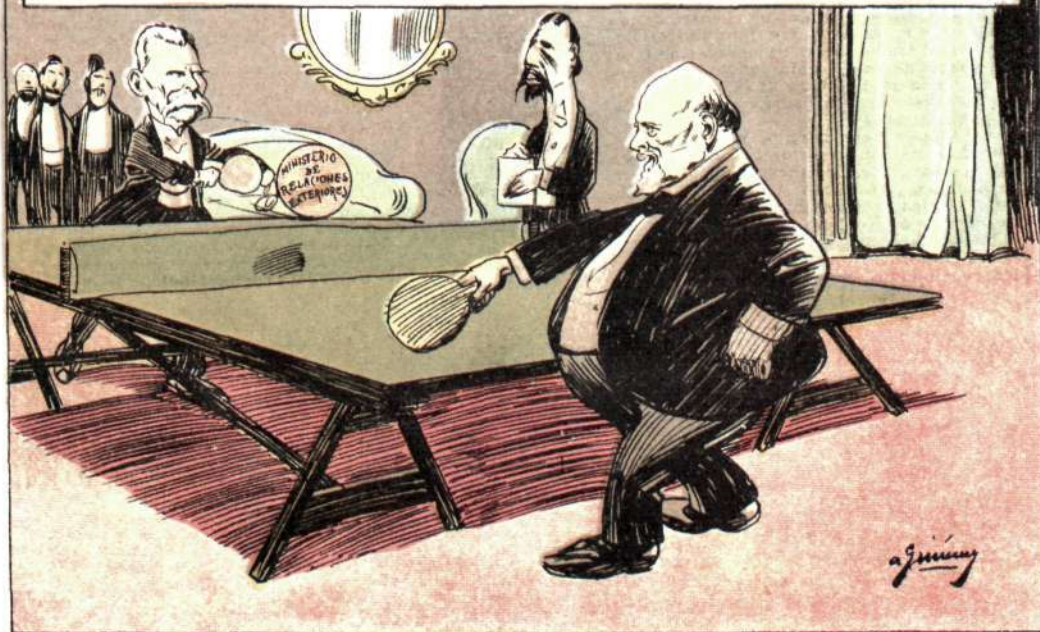
al cabo resultará que éste una mala jugada le hará.

En política ha triunfado el ping-pong, pues se ha mostrado Virasoro últimamente jugador firme y resuelto, y á don Julio el presidente la pelota le ha devuelto.

¡Hermoso juego el ping-pong de moda aquí y en Hong-Kong! Y se lo merece el ping-pong, juego de buena ley, que es de los juegos el rey ó, de otra manera, el king.

LUIS GARCIA.

Dib. de Giménez.



TIPOS Y PAISAJES:

DESASTRE

Las vacas y las yeguas aguantan sin morir, y los hombres sin aflojar en la ruda tarea de sujetarlas, los mayores diluvios, con tal que no sean de agua muy fría. Las ovejas sufren más: pasan largas horas, encerradas, esperando, hambrientas, bajo el húmedo peso de su lana empapada, que un descanso del temporal permita al amo abrirles las puertas, y dejarlas comer apuradas durante un rato, atajándolas para que no se desparramen; no se pueden echar en el tumultuoso fango del corral, y se lo pasan paradas en el barro hediondo, encogidas y dando las espaldas al viento, ó remolincando sin descanso. Por otra parte, cuidarlas á rodeo, en noches de lluvia con viento, sería exponerse á perderlas y mejor es todavía tenerlas seguras.

Así pensaba don Benjamín, y don Benjamín era hombre de muchos conocimientos en todo lo que se refería á trabajos de campo. El día anterior había largado la majada desde más de una hora, cuando principió á caer aquella agua fría como nieve; los animales, azotados por el viento empezaron á disparar y apuró, él en echar otra vez las ovejas al corral. Le costó mucho trabajo; no querían volver; no querían enfrentar el viento que les helaba la sangre, ni los latigazos del agua que les castigaba el hocico, como con puntas de acero.

Don Benjamín, sin llamar á sus dos hijos, muchachitos todavía, que no hubieran podido resistir el frío aquel, llenó solo con sus perros la ruda tarea de asegurar la majada.

¿Quién no comprenderá que don Benjamín, el segundo día, teniendo la majada encerrada, aburrido de quedarse en la inacción, inquieto de la suerte que habría podido correr sus caballos, sus yeguas y sus vaquitas, se dispusiera á desafiar la cruel intemperie para ir siquiera hasta la esquina, á saber algo, recoger datos, oír hablar de lo sucedido á éste, á aquél, á fulano y mengaño?

Bien emponchado, la cabeza envuelta en un pañuelo que le tapaba casi toda la cara, ensilló y fue. ¡Qué viento, señor! y qué frío! el agua parecía cortarle el cutis á uno! Suerte que la pulpería estaba cerca. Había poca gente: capataces de estancias, hacendados, que habían venido en sus mejores caballos, siguiendo sus animales arreados por el fantástico látigo del temporal, y que habían tenido que detenerse porque los mancarrones ya se habían enfermado con el frío y desmoralizado los hombres. Todos estaban contentes en que las ovejas habían sufrido poco, pero que el desparramo y la mortandad de animales mayores

sería cosa nunca vista. Don Benjamín, fatalista, pensó que no había más que esperar con resignación á que terminara el temporal para entrar á campear sus lecheras. Bendiciendo la suerte de haber salvado siquiera la majada. Y tomó la mañana.

Allí no se sentía el viento, ni entraba el agua: hasta reinaba una temperatura regular, si no del todo confortable, por lo menos llevadera por comparación; y Don Benjamín, ablandado por aquel bienestar relativo, siguió tomando la mañana hasta las cinco de la tarde.

Al volver á su casa, un poco antes de la oración, con la vista turbada por el alcohol, las ráfagas del viento y los remolinos de la lluvia, divisó algunas ovejas que iban mancas balanceando apuradas y como tratando de alcanzar á las compañeras; conoció con inquietud que eran de la señal de su majada. Galopó en la dirección del viento, y al rato pudo ver cruzar el cañadón y yendo hacia el arroyo, en larga cohorte, sus ovejas que azotadas por la tempestad, casi corrían como si tuvieran prisa de encontrarse con la muerte.

Desesperado, las quiso detener, trató de atajarlas, no pudo.

Debilitado por la lluvia, enneguecido por la lluvia helada por el viento, ronco á fuerza de gritar en vano tratando de atravesarse á las ovejas, que iban hechas torrente, entre el agua del cañadón crecido, sordas, ciegas, ahogándose ya.

Vino la noche; y con lágrimas de rabia impotente en los ojos, don Benjamín enderezó para su casa, donde encontró, sumida en la desolación á su pobre mujer.

Y ella le explicó lo que había sucedido: la majada arrinconada por el viento en un costado del corral; un poste podrido que cede, un lienzo viejo que cede, bajo el peso y por el portillo abierto, el desfile paulatino de la majada. A los baldos corrió ella, con los niños y los perros, y pudo impedir que salieran unas trescientas ovejas que eran las que quedaban: han luchado después para atajar la majada, á pie en el barro, haciendo frente al viento áspero que muere, el agua cruel que, de fría, quema y hiela á la vez. Horas han pasado así consiguiendo apenas hacer remolinar las ovejas, pero sin poderlas volver á encerrar; hasta que las criaturas no pudieron más se a obudaron los perros, y que ella, desesperada, tuvo que dejar correr la oleada, llevada por el temporal hacia el cañadón, hacia la perdición.

GODOFREDO DAIREAUX

Dib. de Castro-Rivera.

EL REGRESO DEL COMISIONADO ARBITRAL EN PUERTO MILITAR Y EL TANDIL



LLEGADA DEL «BUENOS AIRES» Á PUERTO MILITAR

Va está de regreso en Buenos Aires el comisionado del árbitro en nuestra cuestión de límites con Chile, Sir Thomas Holdich, acompañado de su hijo y del señor teniente Dickson, ambos distinguidísimos oficiales del ejército inglés. Llegó también con ellos el perito doctor Moreno, que les ha acompañado en toda su larga excursión á los terrenos litigiosos de la región sur. Han recorrido toda la zona andina, imponiéndose verdaderos sacrificios; pero tanto, Sir Tho-



ABORDO DEL «SAN MARTÍN» SIR THOMAS HOLDICH, DOCTOR FRANCISCO MORENO, COMODORO ATILIO S. BARILARI, CAPITÁN DICKSON Y T. HOLDICH

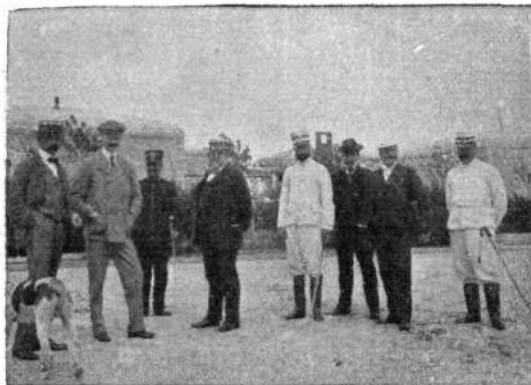
Guillermo Nunes:

—Y qué tal viaje ha tenido el señor coronel en costas tan desamparadas?

—Admirable, señor. La Patagonia es una comarca maravillosa desde cualquier punto de vista que se la considere.

—Y el Chubut le impresionó bien?

—Ese país es de una fertilidad asombrosa, y mis connacionales que viven en él, han realizado verdaderas fortunas. Allí, como en todas partes en esta república, no prosperan sino aquellos hombres sin preparación alguna

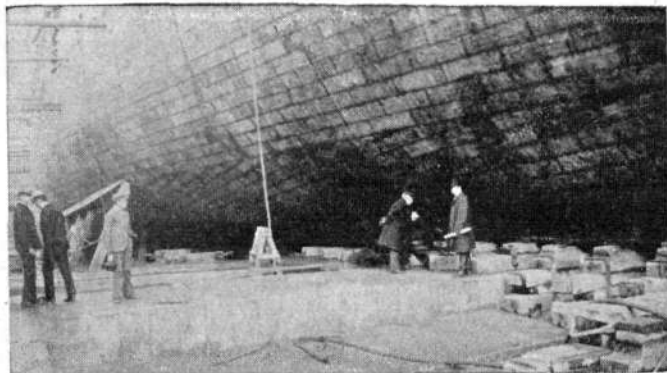


CAPITÁN THOMSON ROBERTSON Y DOCTOR MORENO VISITANDO LAS BATERÍAS



SIR THOMAS HOLDICH EN EL FONDO DEL DIQUE DE CARENA

mas como el doctor Moreno vienen muy satisfechos de los resultados obtenidos, y el primero, que es un hombre de estudio, declara que las penalidades sufridas no son nada comparadas con las gratas emociones que ha experimentado en la maravillosa región que ha tenido la oportunidad de conocer. El viaje desde los puertos del Sur á Bahía Blanca lo hicieron cómodamente en el crucero «Buenos Aires», comandado por el capitán de navío



DEBAJO DE LA QUILLA DEL CRUCERO INGLÉS «CAMBRIAN», EN SECO EN EL DIQUE DE CARENA

para la felicidad.

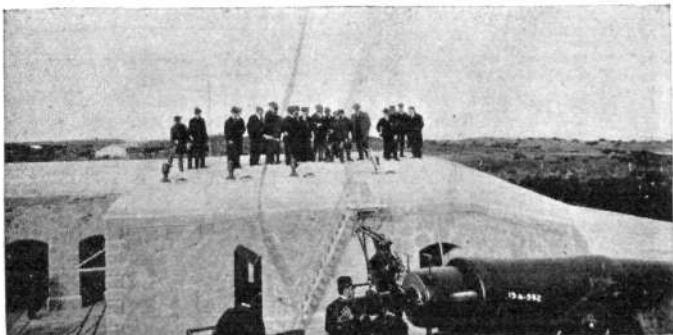
El señor coronel Holdich trae gratísimas impresiones de su visita á Bahía Blanca y especialmente al Puerto Militar, que visitó detenidamente, aplaudiendo sin reservas al señor ingeniero Luiggi por la obra realizada bajo su dirección, que él reputa una de las mas notables en su género que haya conocido. Se le dió una comida á bordo del crucero inglés que se halla en el dique de carena, y dijo á sus oficiales que á bor-



SIR THOMAS HOLDICH EN LA COMANDANCIA DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA DE COSTAS

do del «Buenos Aires», creía encontrarse en un buque británico, pues no solamente todo el personal hablaba el idioma inglés, sino que el servicio era hecho como en el mejor barco de la corona.

El coronel quiso visitar la piedra movediza del Tandil, cuya fama había llegado a sus oídos en Europa, oyéndola compararse con otras piedras movedizas que hay en Escocia y en Inglate-



SOBRE LA BATERÍA

rra, y el perito Moreno le condujo a la sierra pampeana para hacerla conocer. La visita no fué larga, pero sí agradabilísima debido a la gentileza del doctor Ramón Santamarina, que hizo los honores de la localidad, siendo el más rico de sus vecinos. El F. C. del Sur envió a saludarle al Dr. Manuel Moyano.

Sir Thomas trepó a la cumbre de cerro y movió la piedra con sus



VISITANDO UN ALMACÉN DE PROYECTILES



INSPECCIONANDO UNA PIEZA KRÜPP DE 24 CENTÍMETROS



EL PERITO MORENO DESAYUNÁNDOSE EN EL TREN ESPECIAL



SIR THOMAS LLEGANDO AL TANDIL



LA BANDA DE MÚSICA DEL TANDIL SALUDANDO
Á LOS VIAJEROS



SIR THOMAS SALIENDO Á SU EXCURSIÓN POR EL TANDIL



SIR THOMAS COMIENZA LA ASCENSIÓN Á LA PIEDRA MOVEDIZA



EN LA CUMBRE DEL CERRO

propias manos, comprobando su oscilación. Colocó botellas vacías debajo de ella y tuvo la satisfacción de verlas hechas añicos.

galó á la municipalidad, con la cláusula de que jamás enajenará un solo canto del cerro.

El señor Holdich aplaudió la buena acción del hono-



SIR THOMAS HOLDICH EN LA PIEDRA MOVEDIZA

Declaró que la inmensa mole que pesa 600 toneladas, era una verdadera maravilla digna de admiración, y cuando supo que la municipalidad del Tandil había sacado á remate el cerro con el fin de librarlo á la industria privada, que haría desaparecer muy pronto la curiosa piedra, se asombró mucho de tal suceso.

—Felizmente, el padre del señor, dijo uno de la comitiva, señalando al doctor Santamarina, la adquirió y luego la re-



DOCTOR SANTAMARINA, DOCTOR MORENO, SIR THOMAS HOLDICH Y SU HIJO,
MOVIENDO LA PIEDRA DEL TANDIL

rable vecino. Terminada la visita á la piedra, el señor comisionado y sus acompañantes visitaron la valiosa estancia Bella Vista, de los señores Santamarina, donde hay establecida una cremería en la que se beneficia diariamente la leche de 2,500 vacas exportándose 90 toneladas de manteca, mensualmente, á pesar de no contar la fábrica sino seis meses de existencia.

En Bella Vista, hay un parque que tiene ya un millón de árboles,



SIR THOMAS RECOGIENDO VIOLETAS



SIR THOMAS PASEANDO EN LA ESTANCIA DE SANTAMARINA

que han sido plantados todos por el Sr. Carlos Fusch. El señor Santamarina pidió al señor Holdich y al doctor Moreno que plantaran un pino cada uno; y á los dos árboles se les colocó una plancha conmemorativa, poniendo otra en la entrada de una gran avenida que decía «Holdich Avenue — June 1902».

En la entrada de la estancia el señor Holdich visitó en el chalet de vidrio que la conserva, como una reliquia, la carreta que es el escudo de los Santamarina: fué la primera que adquirió el señor Ramón Santamarina, honrado español que llegó á este país en 1840 sin más armas que sus brazos,



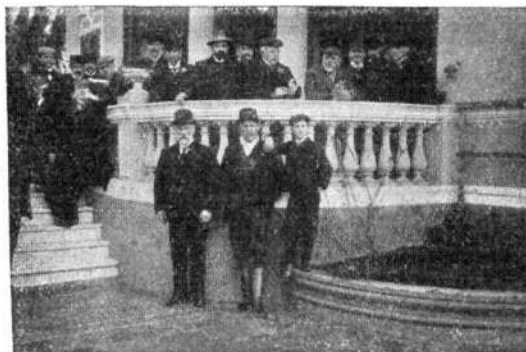
EL CHALET QUE CONTIENE LA CARRETA CON QUE EL SEÑOR RAMÓN SANTAMARINA GANÓ LA BASE DE SU FORTUNA

de Relaciones Exteriores Dr. González y por numerosos amigos suyos y del doctor Francisco P. Moreno, que acudían á darles la bienvenida.

El lunes el delegado del árbitro hizo una visita de cortesía al presidente de la república y á los ministros de relaciones exteriores, marina y guerra, pasando luego al congreso donde el vicepresidente doctor Quirino Costa y algunos senadores hicieronle conocer el local.

Accompañábanle los tenientes Robertson y Thompson, llegados de la costa del sur, donde hubieron de naufragar.

Dando muestras de una actividad y de un vigor asom-



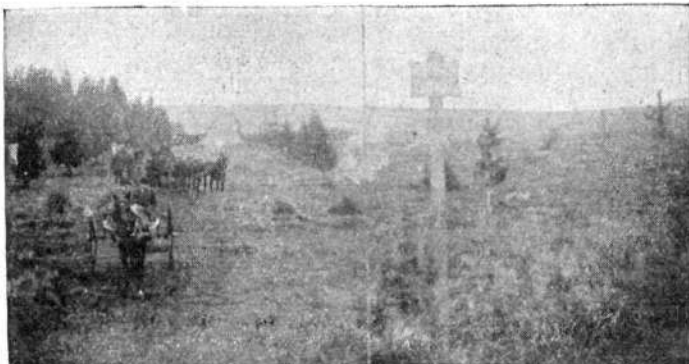
EN LA TERRAZA DE LA ESTANCIA



EL SEÑOR CARLOS FUSCH QUE HA PLANTADO UN MILLÓN DE ÁRBOLES EN MONTIEL

y con la cual empezó á trabajar. Esa carreta ha sido la base, en medio siglo, de una de las fortunas mayores y más sólidas del país, representada por unas 150 leguas de campo y unas 20 estancias perfectamente pobladas.

Terminada su excursión á Bella Vista, el señor coronel Holdich siguió viaje para esta ciudad, siendo recibido en la Estación Central por el señor ministro



LA AVENIDA HOLDICH EN LA ESTANCIA SANTAMARINA

brosos el coronel, después de tan largo viaje ha reanudado sus visitas y paseos asistiendo á la ópera, y á las carreras, como si no se hubiera movido de la capital. Para terminar, un rasgo de concisión británica: al dirigirse al Dr. Zeballos para agradecerle su artículo elogioso de hace algún tiempo, el coronel ha titulado al conocido escritor: «Director de la revista de Derecho, etc.»



EL DOCTOR MORENO PLANTANDO UN ÁRBOL EN MONTIEL, SELVA DE 1.000.000 DE PLANTAS EN LA ESTANCIA SANTAMARINA.



SIR THOMAS HOLDICH PLANTANDO UN ÁRBOL COMPAÑERO DEL PLANTADO POR EL DOCTOR MORENO

EL 80.º ANIVERSARIO DEL CORONEL CZETZ

Reside en Buenos Aires desde 1860, con el grado de coronel del ejército argentino, el general húngaro señor Juan J. Czetz, que fué compañero de armas del patriota Kossuth, siendo de los héroes de Varbász y de los revolucionarios de 1849.

Nació en Gidófalva, provincia de Transilvania, el 22 de junio de 1822, é hizo sus estudios en la Escuela Militar de Hungría. Desterrado de su patria recorrió la Europa trabajando como ingeniero y conoció en Sevilla a la señora Basilia de Rozas, hija del general don Prudencio de Rozas, casándose con ella en 1854. Entre nosotros ha realizado obras de verdadero mérito, como son la fundación del actual Colegio Militar, del cual fué director, y la Escuela de Ingenieros Militares. En el 80.º aniversario de su natalicio fueron á visitarle muchos de sus connacionales, encontrándole rodeado de sus hijos y nietos. Los músicos zingaros que actualmente visitan nuestro país, fueron á tocar algunos aires na-

cionales para hacer recordar al anciano patriota la lejana Hungría, á la cual no ha querido volver jamás después de su destierro y de la muerte de Kossuth. Hace algunos años el partido liberal de Hungría quiso llevarlo á su patria, pues es uno de los pocos héroes sobrevivientes de la época legendaria, pero él se negó á acceder á su llamamiento.

Es coronel argentino desde 1865, en que ingresó al ejército con motivo de la guerra del Paraguay, en cuya época fué encargado por el presidente, general Mitre, de organizar un cuerpo de zapadores. Algunos años después, al terminarse aquella lucha, en 1869, recibió la comisión de estudiar una línea de fronteras desde Río IV hasta Pilahuincó.

La competencia profesional de este distinguido jefe en materia de ingeniería militar le valió en 1885, el nombramiento de jefe de la sección respectiva del estado mayor general.



LOS CONNACIONALES DEL GENERAL HÚNGARO Y CORONEL ARGENTINO SEÑOR JUAN CZETZ, VISITÁNDOLO EN EL OCTOGÉSIMO ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

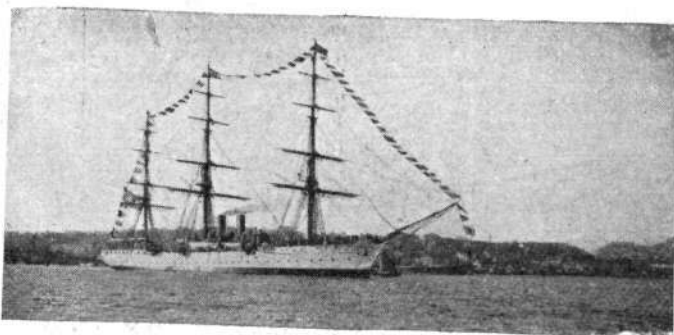
Fot. de CARAS Y CARETAS.

EL VIAJE DE LA «SARMIENTO»

EN LISBOA Y CÁDIZ

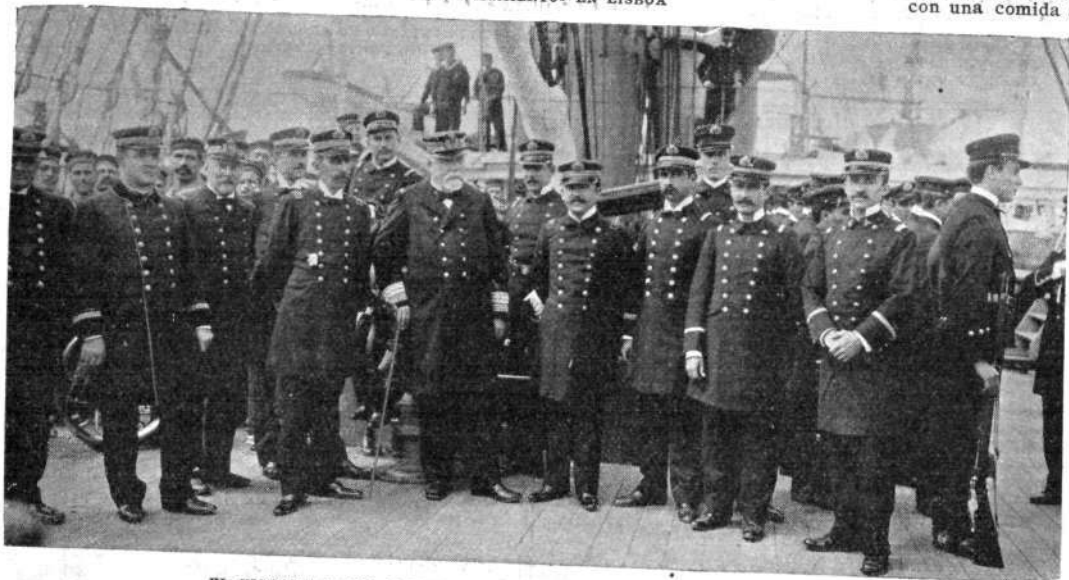
España, esta vez como en el primer viaje, ha recibido á la «Sarmiento» con tales demostraciones de cariño, con tales agasajos, que las cartas de nuestros compatriotas llegadas en los últimos correos, rebozan de gratitud vibrante y fraternales recuerdos.

El 8 de junio, al fondear en Cádiz, apresuráronse las autoridades gaditanas á saludar al

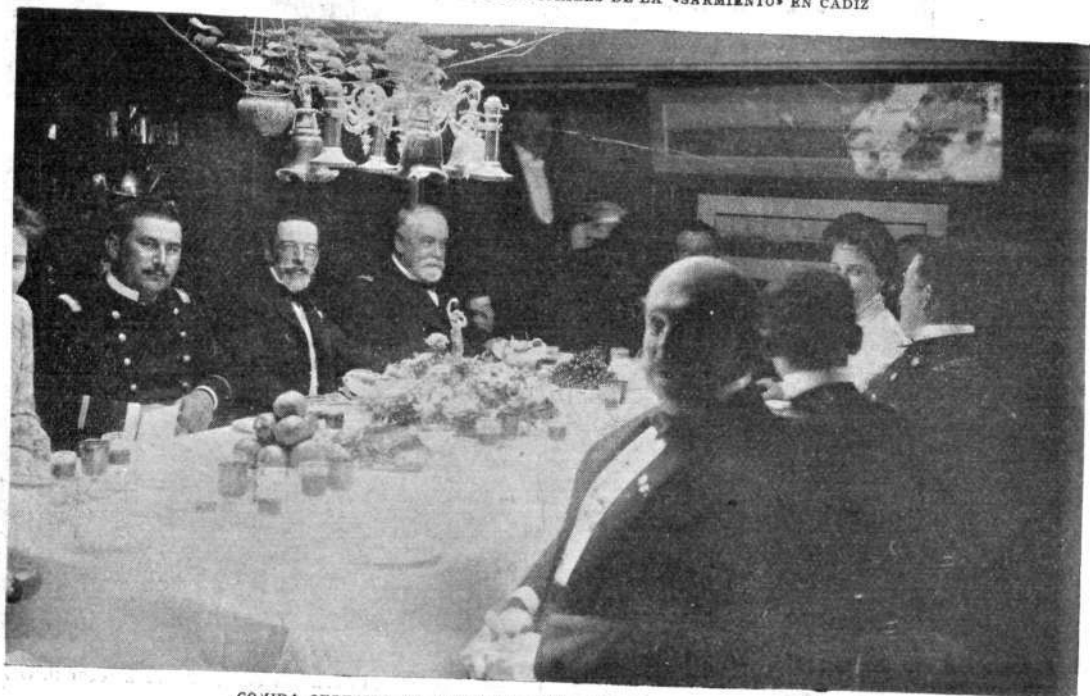


LA «SARMIENTO» EN LISBOA

coronel Dufourg, trasladándose a bordo el gobernador civil, señor Laguarda, el gobernador militar, general Zavala, el duque de Najera, el alcalde de la ciudad y el cónsul de la república, señor Picardo. Devuelta la visita por el comandante de la fragata, empezaron los banquetes y recepciones, iniciándolos el citado cónsul con una comida á



EL VICEALMIRANTE CERVERA Y OFICIALES DE LA «SARMIENTO» EN CÁDIZ



COMIDA OFRECIDA AL VICEALMIRANTE CERVERA EN LA «SARMIENTO»

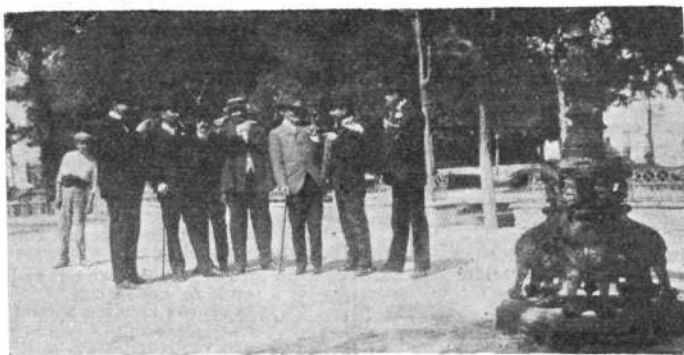


GRUPO Á BORDO DE LA «SARMIENTO» EL DÍA DE LA «MATINÉ» EN CÁDIZ

que asistieron altos funcionarios. El 12, el coronel Dufourg reunió en el gran comedor de la fragata al vicealmirante Cervera y principales autoridades, realizándose una espléndida fiesta. Siguiéronse después el banquete del ayuntamiento y la recepción en la casa consistorial dedicados al estado mayor y oficialidad de la «Sarmiento»; la fiesta del Casino Gaditano, la celebrada por el duque de Nájera, la recepción en Puerto Real por el vicealmirante Cervera; la corrida de toros, y por fin, el gran banquete de Madrid, ofrecido por el señor Malagrida.

Entre tanto, los oficiales y guardia marinas realiza-

ban interesantes excursiones á Jerez y á Sevilla, enseñándoseles amablemente las curiosidades, los establecimientos industriales, como la bodega-modelo de los señores Blázquez, etc., etc.,



EL CÓNSUL ARGENTINO Y VARIOS OFICIALES DE LA «SARMIENTO» EN LA PLAZA DE JEREZ

Nuestros marinos después de asistir oficialmente á la coronación, dirigiéronse á Lisboa, donde el 25 de mayo, para celebrar el aniversario patrio, ostentó la fragata su empavesado de toda gala, como aparece en nuestra fotografía, en cuyo fondo se detacan los buques de guerra portugueses, «Amelia», «Don Carlos», «Adamastor» y un buque escuela de artillería, todos empavesados también para asociarse á la fiesta argentina.



LOS JEFES Y OFICIALES DE LA «SARMIENTO» EN SU VISITA Á LA BODEGA DE LOS SEÑORES BLÁZQUEZ



De un proyecto sometido á la sanción de la cámara:

«Artículo 1.º El poder ejecutivo no concederá permiso para contraer matrimonio á los oficiales del ejército, hasta la clase de capitán inclusive...»

Eso es una atrocidad que no es posible que pase, puesto que si se aprobase fuera una arbitrariedad.

A terrible esclavitud se somete á los nombrados, que si tienen pocos grados tienen mucha juventud. Y resulta candidez, digna sólo de un bolonío, que lleguen al matrimonio al llegar á la vejez, ya que viejos y agueridos no hay duda de que los tales serán buenos generales, pero muy malos maridos.

✱

En la Boca se organizó una conferencia en favor del divorcio.

Y eso es precisamente lo que disgusta al diputado Olivera.

Porque poco se consigue con que el entusiasmo no pase de la boca.

✱

Bullrich en compañía de Summer paseaba el otro día, y al dejar su automóvil, decidido á almorzar bravamente,

preguntóle al marino de repente: —¿Qué es lo que aquí mejor le ha parecido?

—He visto progresar por todos lados á esta hermosa ciudad...—Sí, convenido.

Pero, ¿qué es lo mejor?—Los afirmados.

—No—después de un momento, Bullrich le contestó.—Pues yo creía...

—Lo mejor, y le juro que no miento, es que no están pagados todavía.

✱

El coronel Holdich en el Tandil:

«... el señor comisionado tomó una pala de puntear, y haciendo las cosas á conciencia, agrandó la excavación destinada á recibir el árbol...»

¿Y ese es un motivo de asombro?

¿No hay quien cava su propia tumba, como Yofre, por ejemplo, sin que ninguno se haga cruces?

Roca, algo caviloso, cuando supo que un fuerte y vigoroso «partido de principios» va á fundarse,

primero sonrió, tal vez porque no quiso delatarse; mas cuando solo consiguió quedarse de este modo, exclamó:

—A fe de general y presidente, no son, no, sus principios, ciertamente, los que preocuparme han conseguido; puedo jurarlo así: sino más bien los fines del partido, que son tan sólo reventarme á mí.

✱

Un colega asegura que se «advierte de algún tiempo á esta parte cierto íntimo deseo en las cámaras legislativas, de trabajar...»

Sí; pero no pasa de un deseo íntimo.

Aunque las cámaras lo sientan íntimamente.

✱

Ha empezado á murmurarse, lo cual es hablar en tonto, que á Rivas y Ugarte pronto veremos reconciliarse.

Pero es pública opinión, muy discreta, á no dudar, que tiene que fracasar.

esa reconciliación, pues para que pueda ser lo que se ha dado en decir: tiene el uno que subir y el otro que descender.

✱

«Nada más acertado—dice un colega—que vestir la Traviata á la moderna...»

Bueno. A poco que se insista

en lo de modernizar, la ópera (¡Dios nos asista!)

«Violeta» saldrá á cantar con vestido de ciclista.

✱

La señora Ana Carrié, que pinta perfectamente,

hizo á un crítico exigente exclamar así:—No sé

si su entusiasmo y su fe por el arte han de elogiarse;

pero no puede negarse que entre otras damas descuellan, pues, no imitándolas, ella pinta en lugar de pintarse.



Trompetilla.—Buenos Aires.—Nosotros también nos equivocamos algunas veces, como lo prueba el que hayamos creído que tenía usted ingenio.

Dorila.—Buenos Aires.

De su instrucción no se alabe, pues más discreto es, señora, el que sabe lo que ignora, que el que ignora lo que sabe.

Un conscripto del 80.—Buenos Aires.—Nada de arreglar su composición. Ya sabe usted que siempre se prestan á críticas los arreglos, incluso los arreglos con Chile.

P. E. P.—Buenos Aires.—«Ya lo dije-ron Kant y Séneca...» ¡Respete usted siquiera el orden cronológico!

D. L.—Buenos Aires.

Repletos se hallan

de enormes zonceras los versos infames que escribe á Asunción. ¡Y aún dice, atrevido, que la ama de veras y va á visitarla con buena intención!

Transeunto.—Buenos Aires.—Los versos revelan facilidad... hasta para escribir asonantes como *sufrimiento* y *acierto*.

Barraqueño.—Buenos Aires.

«Oigo el lejano rumor de las incógnitas campanas que en el valle embriagador ó en la cumbre á las mañanas le desvelan al soñador.»

¿Y para decir que oye Vd. campanas y no sabe dónde, tiene que escribir esa inverosímil quintilla?

Bacilo.—Buenos Aires.

Con esas voces que en *ante* terminan, cuando no en *ente*, puede Vd. eternamente encontrar el consonante.

A. U.—Buenos Aires.—¿Por qué titula eso «Las tres bellezas»? ¿No cree usted que sería mejor titularlo «Las tres tonterías»?

T. G. (h).—Córdoba.—Al «dulce recuerdo» no se le puede decir «que embellece», porque eso se reserva para «los dulces recuerdos».

Principiante.—Bell Ville.

«Dime, si tú lo sabes, ¿Qué es lo que tengo...? ¿Será tu amor?»

No; lo que tiene Vd. es ganas de hacernos perder el tiempo.

P. P.—La Plata.—Eso es contemporáneo del mylodón.

A. CABEZAS

CALLE CUYO, 546, entre FLORIDA Y SAN MARTIN

— BUENOS AIRES —

UNIÓN TELEFÓNICA, 2112 (Central) — COOPERATIVA, 717

ZAPATERIA

La casa de A. Cabezas vende el calzado, cotejando calidades, 25% menos que la casa mas barata de B. Aires. Sus hormas son cómodas y elegantes.

Es realmente insensatez hacer compras de calzado sin haber examinado el surtido de esta casa. Lo vendemos al precio que nos cuesta, tan solo nos queda de margen las bonificaciones inherentes a la enorme cantidad que consumimos.

TODAS LAS HORMAS Y TODOS LOS TIPOS PRACTICOS

PARA HOMBRES

Botines de charol, a \$ 10 y.....	\$ 12.—
» » bos-calf negro, a \$ 5, 7, 8, 10 y.....	» 12.—
Botines de cabritilla negra, a \$ 10 y.....	» 12.—
» » color, a \$ 10 y.....	» 12.—
» » cuero Rusia, a \$ 8, 10, 12 y.....	» 12.50
Zapatos de charol, a \$ 7.50, 8.50, 9.90 y.....	» 12.—
» » cabritilla negra, a \$ 8.50 9.90 y.....	» 12.—
Zapatos de cabritilla color, a \$ 8.50, 9.90 y.....	» 12.—
Zapatos de cuero Rusia color, a \$ 5.50, 7.50, 8.50 y.....	» 9.50
Zapatos para mozo café, a \$ 3 y.....	» 4.—
Zapatillas de paño, a \$ 3 y.....	» 3.50

PARA SEÑORAS

Botas de charol, Luis XV, a \$ 12.50 y.....	» 13.80
» » cabritilla Luis XV, a \$ 12.50 y.....	» 14.50
» » charol, taco militar, a \$ 4, 8.80 y.....	» 9.90
Botas de cabritilla, taco militar, a \$ 3.20, 5, 7, 8.50, 8.0 y.....	» 9.90
Zapatos. En todos los tacos y formas. De charol, a \$ 6, 6.50, 8.50, 9 y.....	» 9.80
» De cabritilla, a \$ 4, 5.50, 6, 6.90, 8.50, 9.90, y.....	» 10.90
Zapatos de raso.....	» 7.50
Zapatos blancos ó de color. En todos los tipos, a \$ 4, 5.50, 6, 8, 9 y....	» 10.50

Zapatillas de abrigo, a \$ 2.50, 3.50, 4 y.....	\$ 4.50
---	---------

PARA NIÑOS

DEL NÚMERO 25 AL 37

Botines de charol, a \$ 3.20, 3.50, 3.80, 5, 6 y.....	\$ 7.—
Botines de bos-calf negro, a \$ 3, 3.20, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50 y.....	» 7.50
Botines de cuero Rusia color, a \$ 4.50, 5.50, 6.50, y.....	» 7.50
Zapatos charol ó cuero Rusia, a \$ 4.50 y.....	» 5.—

PARA NIÑAS

DEL NÚMERO 25 AL 37

Botas de charol, a \$ 3, 3.20, 3.50, 6, 7, 7.50, 8 y.....	\$ 8.50
Botas de cabritilla y becerro, negras, a \$ 3.20, 3.50, 5, 6, 7, 8 y.....	» 8.50
Botas de cabritilla y becerro color, a \$ 5, 5.50, 6, 6.50, 7 y.....	» 7.50
Zapatos en todos tipos y colores, a \$ 3, 3.20, 3.50 y.....	» 3.80

PARA BEBÉS

DEL NÚMERO 16 AL 24

Botitas. De charol, y cabritilla negra y de color, a \$1.50, 1.60, 1.80, 2.80, 3, y.....	\$ 3.20
Zapatos. De charol, cabritilla negra ó de color, a \$ 2, 2.20, y.....	» 2.50
Botitas. De paño, a.....	» 1.50

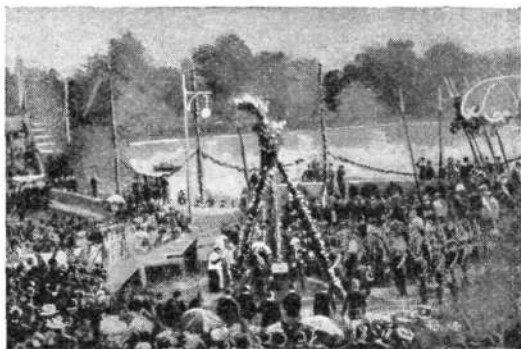
AVELINO CABEZAS.

ACTUALIDAD ESPAÑOLA

LAS FIESTAS DE LA CORONACIÓN



EL REY Y LA COMITIVA OFICIAL



EL REY COLOCANDO LA PRIMERA PIEDRA DEL MONUMENTO
A ALFONSO XII

A la información ya publicada de los festejos organizados en Madrid, con motivo de la jura de don Alfonso XIII, debemos añadir las adjuntas notas gráficas, que completan aquélla.

Ni el carácter de nuestra revista ni sus condiciones materiales nos permiten dedicar á la relación de aquellas solemnidades más que una rápida enumeración, cuya mayor amplitud hacen innecesaria, por otra parte, las extensas reseñas telegráficas y las correspondencias aparecidas en los grandes diarios bonaerenses.

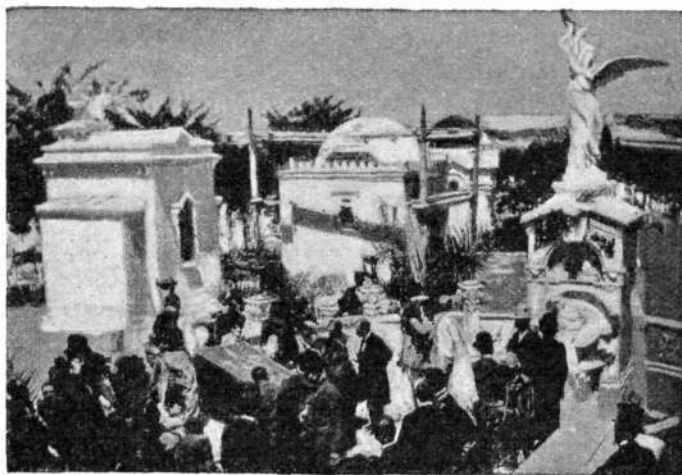
Por tal causa no creemos oportuno detenernos en la descripción de los banquetes celebrados en la villa y corte, el de los alcaldes, ni el ofrecido á los menesterosos, ni en la de la comitiva oficial, de la que

ya algo decíamos en nuestro número anterior, ni de las iluminaciones etc., que festejaban la mayoría de edad del monarca español.

Los grabados que en estas páginas aparecen permitirán formarse al lector una idea del « garden-party » ofrecido por los soberanos á los representantes de los diversos países que figuraron en la coronación, al cuerpo diplomático, á la nobleza y á los delegados de las diferentes provincias de la península.

El monumento á Alfonso XII—obra del arquitecto G r a s e s, premiada en concurso,— será levantado por suscripción popular.

A la colocación de la primera piedra asistieron los príncipes extranjeros, ministros, altos dignatarios y numeroso público.



INHUMACIÓN DE LOS RESTOS DE LARRA, ESPRONCEDA Y ROSALES EN EL PANTEÓN
DE HOMBRES ILUSTRES, CONSTRUÍDO POR EL ARQUITECTO SR. REPULLÉS



EL REY ALFONSO XIII Y SU ESTADO MAYOR EN EL CAMPAMENTO DE CARABANCHEL
REVISTANDO LAS ACADEMIAS MILITARES



EL REY DIRIGIÉNDOSE HACIA LA TRIBUNA REAL AL FRENTE DE LAS TROPAS

TIENDA A la Ciudad de Londres

La más vasta y mejor surtida de Buenos Aires

Avenida de Mayo * Calle Perú * Calle Victoria

Su sistema de vender —

Todo de Confianza

á **Precio Fijo**

y con muy **Poca Utilidad**

le ha valido un éxito sin igual hasta hoy!!!

Desde el Lunes 30 de Junio

Y DURANTE TODO EL MES DE JULIO

LIQUIDACION

Con grandes rebajas de Precios
de todos los **SALDOS** de las Novedades de Invierno

Ocasiones Excepcionales

Próximamente

Inauguración

* é importante Departamento *

LAS FIESTAS DE LA CORONACIÓN

El señor Romero Robledo, presidente de la comisión encargada de erigir el monumento, hizo uso de la palabra, pintando elocuentemente su trascendencia é importancia, contestándole en sentidos términos don Alfonso XIII.

El nuncio de S. S. bendijo la piedra y las obras del monumento y el rey arrojó la primera pellada de cemento, siguiéndole en igual tarea los príncipes extranjeros.

Siguiendo la costumbre establecida en estos casos, los asistentes á la ceremonia firmaron el



EL BANQUETE Á LOS ALCALDES

Aspecto de la calle de la Reina Mercedes adornada como salón, durante el banquete

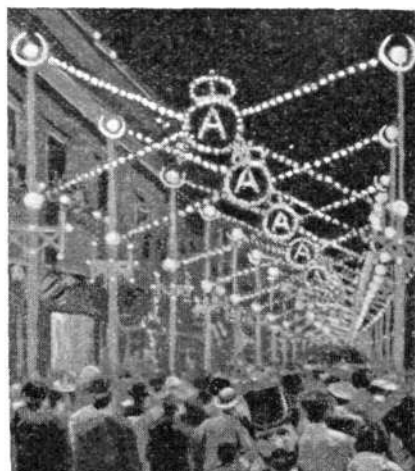
pedirse de los alumnos de las distintas academias militares, que habían sido sus compañeros, y al efecto se efectuó una revista en Carabanchel.

Los alumnos que figuraron en dicha revista eran los de la Escuela Naval, Academias de Infantería, Artillería, Ingenieros y Administración militar y la de Caballería, bajo el mando del coronel Orozco.

El rey revistó dichas fuerzas, maniobrando todas las academias ante la ilustre concurrencia, en la que figuraban la fa-



D. ALFONSO XIII SALUDANDO Á LAS SEÑORAS ASISTENTES Á LA GARDEN PARTY



ASPECTO DE LA CALLE DEL PRÍNCIPE ILUMINADA

acta de la colocación de la primera piedra, acta que en unión de varias monedas y periódicos del día fué encerrada en una caja de zinc. Sobre ésta se dejó caer el primer sillar del monumento, al tirar de un cordón el joven soberano. Los concurrentes examinaron después el modelo del monumento, expuesto en un departamento en forma de panorama, preparado *ad hoc*.

El joven soberano quiso des-



UNA INSTANTÁNEA FELIZ. SS. MM. EL REY, LA REINA Y LA INFANTA MARIA TERESA

milia real, el duque de Génova, el general Florentín, el archiduque Carlos Esteban y el duque de Oporto.

— Cumpliendo una obra de justicia, y debido á las gestiones de Núñez de Arce se ha efectuado la inhumación de los restos de Larra, el mejor crítico español, Espronceda, el más ilustre representante del romanticismo, y Rosales el gran pintor en el Panteón de hombres ilustres, construido por el arquitecto señor Repullés.

LOS NIÑOS PIDEN MAS

Esto se refiere al

RICINOL GIBSON

QUE ES UNA COMBINACION DEL ACEITE DE
CASTOR CON ELIXIR DE CAFÉ TAN :: :: ::
AGRADABLE, QUE LOS NIÑOS LO TOMAN
FÁCILMENTE Y HASTA PIDEN MÁS :: :: ::

Farmacia y Droguería Diego Gibson

Casa Matriz: Defensa, 192 — Sucursal: San Martín y B. Mitre, Buenos Aires

GROSVENOR HOTEL

59, rue Pierre Charron, Paris. (Champs Elysées).—Hotel de 1.º orden, situado en el barrio más sano y aristocrático de Paris, á 50 metros de los Campos Eliseos é instalado con todo el confort del día, cuarto de baño en todos los departamentos, arreglos especiales para familias.

ADELPHI HOTEL Y RESTAURANT

22 Boulevard de los Italianos. Entrada principal 4 rue Taitbout. Paris.—Hotel fundado en 1900, en el punto más céntrico de la ciudad, enfrente del Crédito Lyonnais y de la Opera Cómica, próximo de la Bolsa, de los grandes teatros y de las compañías de navegación. Precios módicos. Bajo la misma dirección que Grosvenor Hôtel.

YBARZ Y ANGEVIN, PROPIETARIOS.

\$ 250.000

Con muy buen programa, juega el día 8 de Julio.
El billete vale \$ 50 y el décimo \$ 5

Los pedidos serán atendidos á vuelta de correo por la afortunada

CASA VACCARO

156, FLORIDA, 156

BUENOS AIRES

UNA SEÑORA

ofrece indicar **gratuitamente** á todos aquellos que sufren de debilidad general, neurastenia, postración, vértigos, palpitaciones de corazón, anemia, dispepsia atónica, surmenage, fatiga cerebral, cloro-anemia, pérdida del vigor, enfermedades nerviosas y atónicas en general, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.

Curada personalmente, así como su hijo y numerosos enfermos, después de haber usado en vano todos los remedios más preconizados y tras largos años de padecimientos, hoy en reconocimiento imperecedero se hace un deber de conciencia en señalarlo á todos los que sufren.

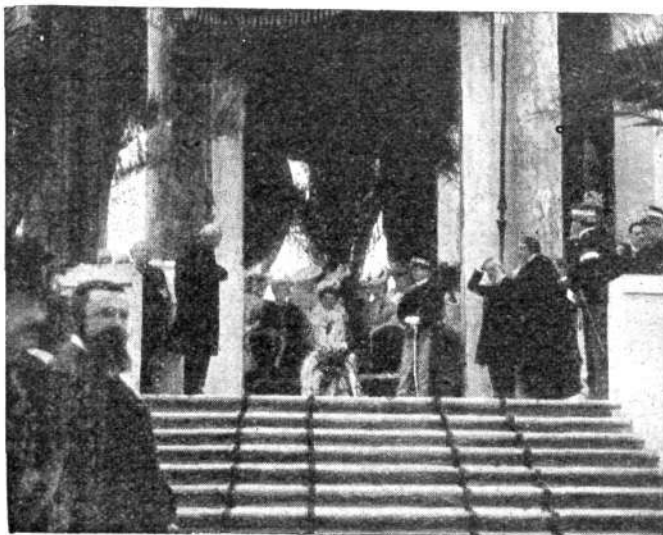
Esta indicación, de la cual se apreciará el propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto

Dirigirse por **carta únicamente** á Elisa C. de S., Piedad 479 (hoy Bartolomé Mitre) Buenos Aires, incluyendo estampilla.

INAUGURACIÓN DEL TIRO INTERNACIONAL

Con asistencia de los soberanos, se efectuó el día 18 del mes pasado la inauguración del IV torneo de tiro al blanco en Roma.

Previamente se formó el cortejo que debía dirigirse al lugar de la inauguración, en el que figuraban la bandera de la sociedad de tiro al blanco de Roma un pelotón de la guardia municipal, la banda del regimiento 94.º, la bandera nacional conducida por el señor Macagninini, director del cortejo, el alcalde de Pisa y otros miembros del comité; el escudo de Roma y el estandarte de Turín, el batallón de tiro al blanco de la ciudad eterna los representantes de quince sociedades



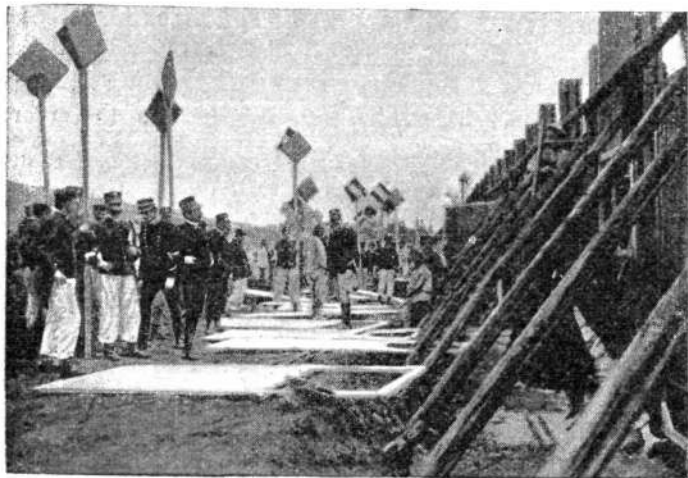
EL REY Y LA REINA EN EL ACTO DE LA INAUGURACIÓN, PRONUNCIANDO EL DISCURSO ZANARDELLI

de tiro al blanco y finalmente, otro destacamento de la guardia municipal.

De pués que el presidente de consejo, Zanardelli, pronunció un brillante discurso inaugural, en el que historió los principios y progresos del tiro al blanco, en Italia, el rey Victor Manuel fué el primero que tomó el arma disparándola por tres veces.

Varios cañones anunciaron entonces que el certamen quedaba abierto.

Al mediodía, en dió principio el almuerzo ofrecido á las autoridades, en el que brindaron el presidente del consejo Zanardelli, el general Sismondi y el señor Palomba,



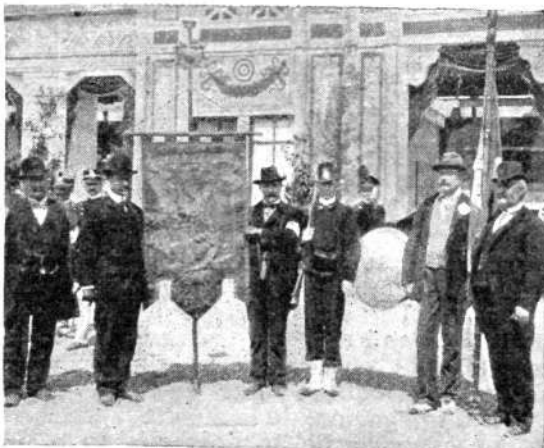
LOS MARCADORES



EL REY VÍCTOR MANUEL III INAUGURANDO EL TIRO



SS. MM. DESPUÉS DE LA INAUGURACIÓN



EL ESTANDARTE, ESCUDO Y LA BANDERA DEL TIRO AL BLANCO

EXTRACTO DE MALTA BEBÉ



¿Por qué el EXTRACTO DE MALTA BEBE es preferido á todo otro similar? Porque no tiene alcohol, es casamente 2.10 % en volumen; porque no hay otro que tenga mayor cantidad de substancia nutritiva, 159.74 de Extracto y 0.90 de ácido fosfórico; y, finalmente, porque es una bebida tónica, nutritiva y fortificante, con la que se ha obtenido los mejores resultados en las afecciones del estómago, anemia, enfraquecimiento, debilidad física y nerviosa, insomnio, y con los convalecientes de enfermedades infecciosas. Por su riqueza en sustancias de proteína y cantidad tan mínima de alcohol, el EXTRACTO DE MALTA BEBE es un alimento sin rival para las madres que crían y para los niños débiles ó anémicos.

JULIO KRISTUFEK.

Unico Propietario y Depositario para los Estados del Río de la Plata de las acreditadas marcas:

KRONDORF, Agua mineral alcalina. —
TOKAY KOLA, Vino tónico medicinal. —
HUNGARIA, Agua mineral natural purgante. — **BEBÉ**, Extracto de malta, poderoso reconstituyente.

Vinos finos de Hungría, Vinos finos de Burdeos

559, RECONQUISTA, 561

BUENOS AIRES

STHENOSINA

RUSA OREL

En todos aquellos que la usan, la regeneración se produce: la digestión vuélvese fácil, el apetito renace y las funciones intestinales se regularizan, la fuerza muscular se quintuplica, la fatiga se desconoce, la soñolencia enfermiza es reemplazada por un sueño normal y reparador, la nerviosidad inquieta y rabiosa cede su lugar á la alegría de vivir y á una sensación de bienestar completo.

Londres, Febrero 4 de 1901.

DR. F. BRAGTHON.

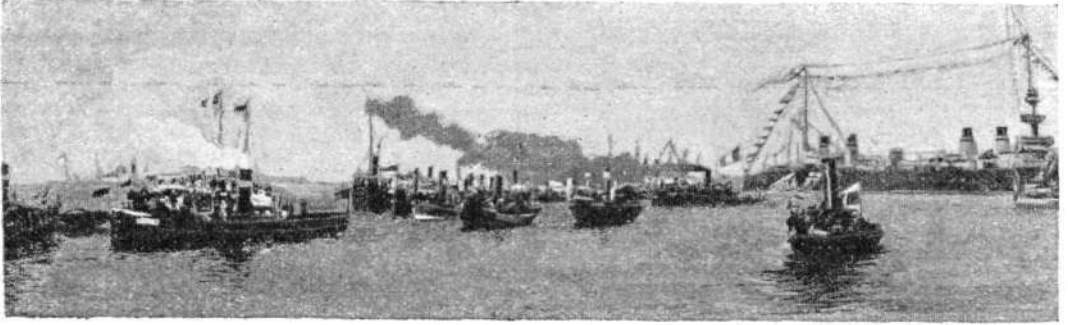
CASA INTRODUCTORA:

Artes, 636 † **DROGUERIA POPULAR** † Bs. Aires

Pídala en las primeras droguerías y farmacias de la república

PRECIO DEL FRASCO: \$ 1.45 ORO

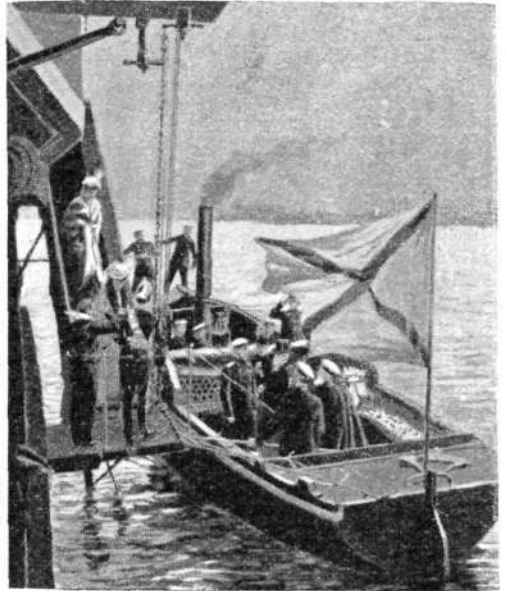
LA VISITA DEL PRESIDENTE LOUBET



VISTA GENERAL DE LA RADA DE CRONSTADT. — LA LÍNEA DE TORPEDEROS, DE YATES Y REMOLCADORES Á LA LLEGADA DE LA DIVISIÓN FRANCESA DEL ALMIRANTE ROUSTAND



M. LOUBET AL SUBIR AL YATE IMPERIAL, SIENDO RECIBIDO POR EL EMPERADOR



DESPUÉS DEL ALMUERZO EN EL «MONICALM». — EL PRESIDENTE ACOMPAÑANDO AL ZAR Y Á LA EMPERATRIZ AL «ALEXANDRIA».



LLEGADA Á CRONSTADT. — M. LOUBET Y EL ZAR PASANDO LA REVISTA Á LA GUARDIA DE MARINOS

UNA PALABRA!

Vd. sufre de los riñones?

Vd. es un hombre débil?

Vd. padece de reumatismo?

Quiere Vd. ser curado?

Quiere Vd. hacerse fuerte?

Lea mi obra **“VIGOR”**

le dará á conocer lo que debe hacer.

Llene este cupón y á vuelta de correo se lo enviaré gratis, porte pago.

NOMBRE

DIRECCION

PROVINCIA

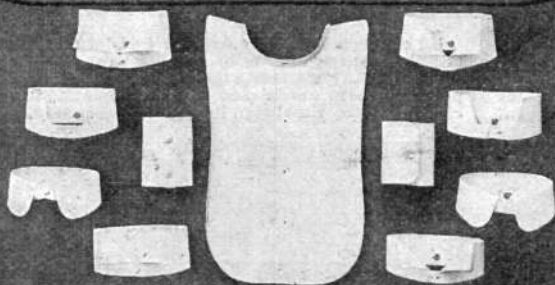
Dr. T. A. SANDEN

BUENOS AIRES: ARTES, 105

ROSARIO: CÓRDOBA, 1046

MONTEVIDEO: 18 DE JULIO, 124

CUELLOS Y PUÑOS DE MEY



EN VENTA

A LA ELEGANCIA ECONÓMICA

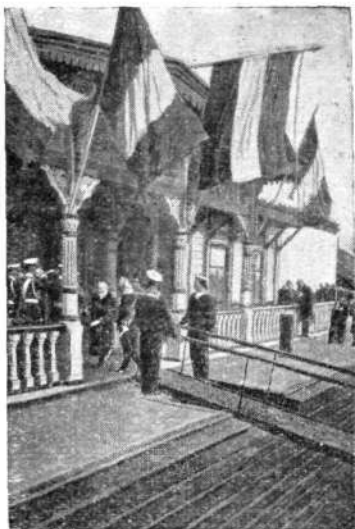
EN SU NUEVO LOCAL

ESMERALDA 184

Depósito por Mayor Dólarce 100-51 Pares



LA VISITA DEL PRESIDENTE LOUBET



DESEMBARCO EN PETERHOF

Durante los cuatro días que el presidente Loubet ha pasado en Rusia, del 20 al 23 de mayo, ha recibido las más calurosas pruebas de estima por parte de la familia imperial y de la población de San Petersburgo. Además de las conversaciones íntimas que tuvieron ambos jefes de estado, han pronunciado brindis signifi-

los de Krasnoie-Selo contienen declaraciones sobre el carácter pacífico de la misma.

El 20 de mayo, el «Gutchen», el «Cassini», el «Fauconneau» y el «Yatagan» escoltan al «Montcalm», que conduce al presidente, y que saluda la tierra rusa. Los cañones de la fortaleza de Cronstadt devuelven el saludo.

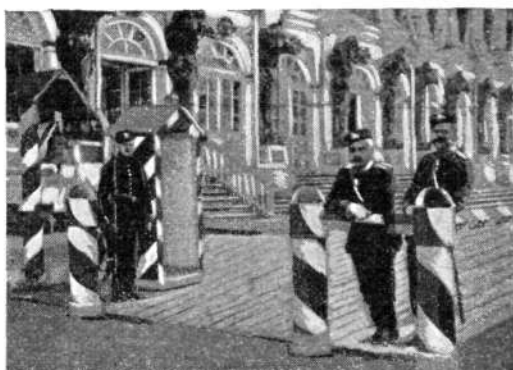
El gran duque Alexis pasa a bordo del «Montcalm» para dar la bienvenida al presidente y conducirlo en su bote de gala al yate «Alexandria», donde tiene lugar el primer encuentro entre Nicolás II y el jefe del estado francés.



LLEGADA DEL PRESIDENTE Á LA ESTACIÓN DE SAN PETERSBURGO



LLEGADA DE LOS EQUIPAJES DEL PRESIDENTE Á TSARSKOIE-SELO



GUARDIAS DE LOS DEPARTAMENTOS DEL PRESIDENTE EN TSARSKOIE-SELO

cativos en tres circunstancias: en la comida de gala de Tsarskoie-Selo, al final de la revista de Krasnoie-Selo y en el almuerzo ofrecido por M. Loubet al emperador a bordo del «Montcalm». De esos brindis, pronunciados para confirmar públicamente la alianza francorrusa,

En el desembarcadero de Peterhof, los marinos de las tripulaciones de la guardia son los primeros en rendir los honores. Para trasladarse á la estación, los cosacos prestan el servicio de escolta, personificando la vigilancia en la paz. En el tren imperial se almuerza.



LA ESCOLTA DE HONOR DE LOS COSACOS DEL URAL



MUJERES LLEVANDO EL PAN Y LA SAL EN TSARSKOIE-SELO

AGENTES DEPOSITARIOS:
PERETTI & PESTAGALLI

FOSFO-MURIATO DE QUININA,

Compuesto, de **PHILLIPS**

Es el Mejor de todos los Tónicos y Purificador de la Sangre.

FOSFATOS—Fortifican Huesos, Nervios, Cerebro y Dientes.

MURIATO de QUININA—la Más Tónica de las sales de Quinina.

FOSFATO de HIERRO—Purificador y Fortificador de la Sangre.

LAS PERSONAS DÉBILES SE ROBUSTECEN.

Es la Mejor Medicina del Sistema Nervioso y de los Organos Digestivos; en las Escrofulas; la Tisis y en todas las enfermedades de los Pulmones; en las Fiebres y en la Convalecencia.

Obra con mayor rapidez y da mejores resultados que los hipofosfitos.

Lo recetan los principales Médicos y Dentistas.

Fabricado solamente por **THE CHAS. H. PHILLIPS CHEMICAL CO.,**

Químicos-Farmacéuticos,

NEW YORK.



La legítima lleva esta
Marca de Fábrica
registrada.

BUENOS AIRES-C. Alsina 485
MONTEVIDEO-C. Buenos Aires 202

CATRAMINA BERTELLI

Píldoras pectorales para la TOS. Las
únicas que curan radicalmente las
enfermedades pulmonares.

Queréis digerir bien?



NOCERA-UMBRA

*Agua mineral natural
gaseosa para la mesa*

Concesionarios: **PERETTI & PESTAGALLI** - Calle Alsina 485

Cada litro de
**HIERRO-QUINA
BISLERI**, con-
tiene 5 gramos
de hierro ASI-
MILABLE POR
EL CUERPO HU-
MANO.

**HIERRO-QUINA
BISLERI**

Aperitivo higiénico

RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

Queréis la Salud?



La Emulsión Molinero

preparada con Aceite de Bacalao
puro y Glicerofosfatos de Cal y
Soda.

Es un remedio soberano para combatir

**La debilidad en las criaturas,
El Linfatismo,
La Escrófula,
El Raquitismo
y la Falta de Apetito.**

Las criaturas la toman sin resisten-
cia. Tiene sabor agradable. Se digiere
y asimila fácilmente.

DEPOSITARIOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía.

Defensa, 215, Buenos Aires

Morchio, Vassalli y Cía.

San Martín, 848, Rosario

Roch, Capdeville, Jahn y Cía.

Cerrito, 267, Montevideo

NO SUFRA MAS DEL ESTOMAGO

Envíeme su nombre y dirección
y le enviaré inmediatamente gra-
tis bajo sobre

COPIA DE LA RECETA

con la que personalmente me he
curado después de 9 años de pa-
decimientos crueles del estómago.

Diríjase por carta únicamente á

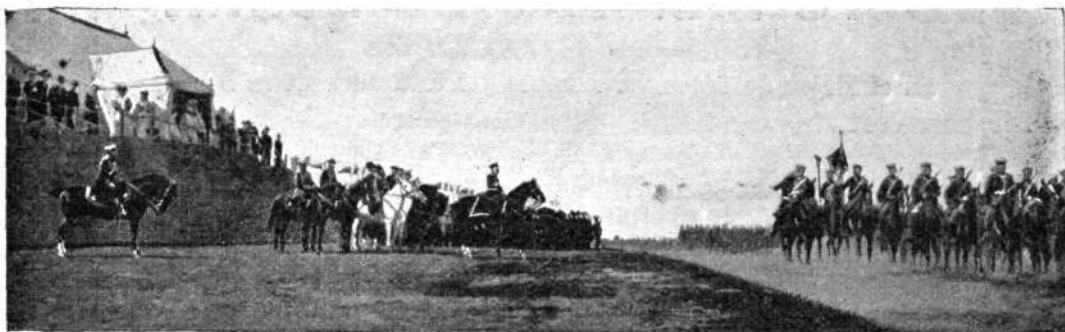
VICENTE ORTIZ PALACIOS

(HACENDADO)

CALLE PERÚ, 363

BUENOS AIRES

LA VISITA DEL PRESIDENTE LOUBET



EL ZAR Á CABALLO SALUDA LA BANDERA DE LAS TROPAS DE LA GUARDIA EN LA GRAN REVISTA CELEBRADA EN HONOR DE M. LOUBET

Antes de llegar al magnífico palacio de Tsarskoié-Selo, el presidente recibe el homenaje tradicional del pan y de la sal, que le presentan mujeres del pueblo. La música toca la «Marsellesa». Los dignatarios del imperio rinden sus homenajes al presidente, que se apresura á llevar el saludo de Francia á la emperatriz. M. Loubet, acompañado del gran duque Alexis, se traslada al palacio de Gatchina



EL FAETON DE LAS EMPERATRICES CON EL PRESIDENTE, EN LA REVISTA DE KRASNOIE-SELO

de regalos por M. Loubet: cruces, medallas, etc. Sigue la revista de las tropas de la guardia y de la circunscripción militar de San Petersburgo, en el terreno de manobras de Krasnoie-Selo. El zar corre á caballo á la izquierda del carruaje á la Daumont, donde van las emperatrices y M. Loubet, pasando la revista. Para el desfile y la carga, el zar se sitúa á caballo debajo del montículo



M. LOUBET Y LAS EMPERATRICES EN CARRUAJE Á LA DAUMONT PASANDO POR DELANTE DE LAS FILAS DEL EJÉRCITO

para saludar á la ilustre viuda de Alejandro III. El primer día termina con la comida de gala en el palacio imperial.

El cambio de opiniones entre el ministro de relaciones exteriores M. Delcassé y el ministro ruso conde Lamsdorf, preparó brindis generosos por Francia y Rusia. Al terminar la comida, el zar acentuó su acogida al ministro Delcassé y á los personajes del séquito del presidente.

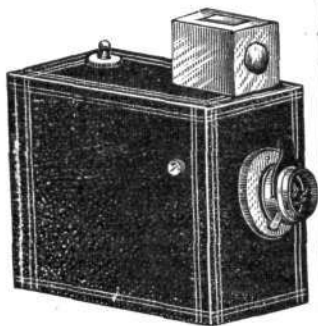
La mañana del 21 de mayo comprende la entrega



COLOCACIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA EN EL ASILO FRANCÉS EN SAN PETERSBURGO

donde se halla la carpa, delante de la cual están las emperatrices y el presidente. Terminada la revista, se da un almuerzo en el pabellón imperial, al que siguen brindis por los ejércitos de las dos naciones.

El 22 de mayo es el día de San Petersburgo. Después de la calurosa acogida del zar y de los personajes de la corte, el presidente es objeto de otra verdaderamente popular cuando visita la capital rusa. Toda la ciudad está embanderada, y en



CAMARITA

Para 6 placas 4 1/2 x 6 centímetros.
Forrada de cuero. Obturador para
tiempo é instantánea con visual.

\$ 1.75
m/n.

ACCESORIOS

Placas Lumière 1/2 docena — Linterna roja — 3 cubetas — Revelador con-
centrado, 1 tubo — Hiposulfito de soda, dosis para 1 litro — Secador de
placas — Prensa inglesa — 12 hojas papel — Viro-fijador
concentrado — 1 tubo — 1 docena de tarjetas — Un libro
de instrucciones. **\$ 2.75**
m/n.

Para la remisión al interior agréguese \$ m/n. 1, valor de la encomienda.

MATERIAL COMPLETO PARA LA FOTOGRAFÍA CINEMATÓGRAFOS Y ACCESORIOS

Gregorio Ortuño y Cía.

1060-CANGALLO-1060

CATÁLOGO gratis, para el interior

agréguese al pedido 20 centavos en estampil-
las postales, por derecho de franqueo.

LOS MEJORES
SOMBREROS

FIELTRO DURO
EXTRA FLEXIBLE
Y LIVIANO

Á PESOS

14.⁵⁰

M/L.



LINCOLN & BENNETT

FIELTRO
BLANDO
EXTRA FINO
Y LIVIANO

\$ 14.⁵⁰ M/L

ÚNICOS AGENTES
CHISWELL HNOS.

"THE MANCHESTER"

387, FLORIDA, 387

ASOMBROSO



ANTES DE OPERADO



DESPUÉS DE OPERADO

Adelanto de la cirugía moderna. Con una simple operación sin
dolor y que dura 15 á 20 minutos, se corrige **TODOS**
DEFECTOS de la cara, sea ó no de nacimiento.

Los interesados pueden convencerse pasando
por Lima 71, consultas gratis. La nariz mal
formada, oídos sobresalientes, cara hundida ó
arrugada, las manchas, verrugas, etc., todo tie-
ne remedio seguro. Depilación eléctrica \$ 5 la
hora. 8 masajes faciales á vapor \$ 20. Cura
contra toda afección de la piel. Higiene del ca-
bello. Canocida para fortificar y darle color.
Crème Jeunesse, Polvos líquidos, preparados
para conservar y hermosear. Los específicos se
venden Farmacias Gibson, Rolón, Kelly, El
Plata, Centro de Específicos, Av. de Mayo, 725
en ésta. La de Vázquez, Central, y Cesare en
La Plata.

Pidan folletos de

JULIA W. DE TAYLOR

71 - CALLE LIMA - 71

PASATIEMPOS

SOLUCIONES DEL NUM. 194

A la factura:

*La calavera de un burro
miraba el doctor Pandolfo
y enternecido decía:
¡Válgame Dios lo que so-
(mcs)*

A la E numérica:

GUMERSINDA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A la charada en acción:

CAPARROSA

Al enigma:

EL AIRE

A los jeroglíficos comprimidos:

DUENDE.
ENCAPOTADO.
ENMIENDA.
REDOBLE.

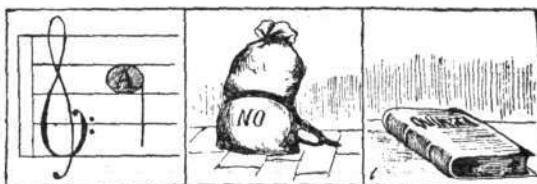


Estos siete fragmentos constituyen un jeroglífico, y empezando por la circunferencia del centro hay que acertar por cual se ha de seguir para que dando la vuelta, hasta tomarlas todas, se pueda leer un conocidísimo refrán.

cha y el Capitán, Emilio De Giovanni, Juan Carlos Bunge, Aida Quirós, J. A. P. Lili, Catalina Dibuat y Camilo Gutiérrez, Antonio el Fetente, Miguel Barahona, Chanchito de la India, Kelibunghi, Emilita B. P., Pitzoz, La china de Artes, El Triunvirato Criollo, La siempreviva, Arduin Pachá, Coralie et Bernardini, Juan Carlos Ayr, Oscar Ruiz Villos, Eduardo y Nelda, Eléctrico y C., La renga Elisa, Ernesto Cerati, C. Durán, El afluador de Liniers y San Carlos, El mono sabio.

A los jeroglíficos comprimidos: Sebastián Folco, La chichita de Yordán, Esteban Montepagano, La Misteriosa, Maro del Río, Juan A. Yordán, Nilla y Raúl, La renga Elisa, Eduardo y Nelda, Oscar Ruiz Villos, Juan Carlos Ayr, Carlin, Arduin Pachá, Emilita R. P. Kelibunghi, Juan Carlos Bunge, Emilio D. Giovannini, Minguito y negra Celita.

JEROGLIFICO COMPRIMIDO



Han remitido la solución:

A la E numérica: La chichita de Yordán, Maro del Río, Sebastián Folco, Carlos B. Baglini, Angela Rosa Irene, Esteban Montepagano, Fuchi, Nilla y Raúl, Carlos Rossi, El afluador de Liniers y San Carlos, Chimanquita, La renga Elisa, Eduardo y Nelda, Juan Carlos Ayr, Carlin, Arduin Pachá, El Triunvirato Criollo, La china de Artes, Hortensia Roger de Pando, La misteriosa, Severina, Aida Quirós, Juan Carlos Bunge Emilio De Giovannini, Bertenchá y el capitán Minguito y su negra Celita, Luisito José Massa, Emilita B. P.

A la charada en acción: Margarita y Pedrito Cazenavre, Bambino y Yo, Minguito y su negra Celita, Bertenchá.

QUISICOSA ARITMETICA

POR UN VOCAL DE «LA CORT» DE LLEYDA

Si a los años que tengo yo se añaden los que cuentan mi hermano, mi hermana y mi padre, sumarán noventa y seis.

¿Cuántos años tenemos cada uno, sabiendo que si a los que cuento yo se le añade una cantidad, si se resta de los de mi hermano la misma cantidad, si se multiplican los de mi hermano ó se dividen los de mi padre por la misma cantidad, da siempre igual resultado?

CHARADA

Preposición es mi prima;
nota musical es dos;
topo es un árbol muy alto,
y tercera tercia un dios.

CRIPTOGRAFIA

L. qu. m... j... ..
l. q. d... m... l.b...
tu. j. p... m...
tu. l.b... p... b...l.

Para completar el precedente cantar, tiene que sustituirse cada punto por una de las letras del nombre

ARSENIO

PEZ DE MAR

Un trozo de madera de abeto ó de otra clase que no sea pesada, servirá para hacer de él un prisma triangular de unos cinco centímetros de largo y de dos centímetros de base.

Este prisma representará un pez—ó se aceptará como tal, porque sin un poco de imaginación es imposible suponerle tal—y se pintará de modo que tenga boca, ojos y escamas.

Ya preparado el prisma triangular, se anunciará a los que se presten a presenciar el experimento, que el tal pez no puede vivir en el agua dulce.

En efecto, si se le pone en un recipiente conteniendo agua muy salada, el pez flotará; pero si el recipiente



está lleno de agua dulce, el trozo de madera cambiará de posición, quedando con el «vientre al aire».

He aquí la explicación del fenómeno: un prisma muy ligero de corcho, por ejemplo, flota en el agua con uno de sus lados paralelo al nivel del líquido, porque el pequeño desplazamiento de agua que representa su peso, no le permitiría el equilibrio sobre una de sus aristas. Si el prisma fuese relativamente pesado, se mantendrá con una de sus aristas sumergidas y uno de sus lados paralelos al nivel del agua. Y en razón de la diferencia de densidad del agua dulce y el agua salada, el «pez» es más ligero en la segunda que en la primera.

SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

Trimestre	\$ 2.50
Semestre	5.00
Año	9.00

Número suelto 20 centavos
Número atrasado. 40 centavos

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.



SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE BOLIVAR 578 al 586 — BUENOS AIRES

COOPERATIVA, 144 — UNIÓN TELEF. 2316

Se ruega llamar con preferencia por la Cooperativa

SUBSCRIPCIÓN

EN EL INTERIOR

Trimestre.....	\$ 3.00
Semestre.....	6.00
Año.....	11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre.....	\$ oro 2.00
Semestre.....	4.00
Año.....	8.00

APARECE LOS SÁBADOS

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuadernación y tapas de los tomos 2.º, 3.º y 4.º	cada tomo \$ 3 m/n
» » » » » 1.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º y 11.º	» » » 2 »
Tapas sueltas	» » » 1 »

Gran Fábrica de Coronas Fúnebres
de María Romano y Hna.



Premiada en dos exposiciones. Especialidad en coronas de fantasía. La casa mejor surtida y más barata. Ventas por mayor y menor.
383, Defensa, 383

DOCTOR FERNANDO ALVAREZ.—
Especialista en enfermedades del corazón y pulmones.
Consultorio: calle Cangallo 1019 esq. a Artes. Consultas de 1 a 4 p. m.

CIRUGIA—DOCTOR DECOUD—Profesor de la Facultad de Medicina. Maipú, 436

MUNECAS F. Mercier, Tucumán, 1035. Casa única en su género. Inmenso surtido en muñecas de todas clases, tamaños y precios. Cabezas y pelucas. Zapatos y medias. Sombreros adornados. Brazos, cuerpos, piernas, manos, etc., de repuesto. Taller especial para composuras. Precios fijos y ventas al contado.

CLINICA DENTAL del Doctor JOSÉ BLITZ

MÉDICO DENTISTA Y SU HIJA

FANNY BLITZ DE HERSCHKOWITZ

Primera dentista recibida en la Facultad de Medicina de Buenos Aires



ESPECIALIDAD en dientes artificiales fijos sin paladar, para la masticación perfecta. Se corrigen defectos de la boca y de los dientes por medio de unos aparatos de propia invención. Tratamiento de todas las enfermedades de la boca. Todas las operaciones sin dolor por medio de un anestésico especial, inofensivo para la salud. Los precios al alcance de todos.

169 - CALLE ARTES - 169

DR. HILDA SIMON

DE LA FACULTAD DE BERLÍN

Asiste a señoras y niños solamente

Tratamiento homeopático y natural de todas las enfermedades. Curas radicales. Estirpación RADICAL del vello. Desaparición de todos los defectos del cutis. Masaje eléctrico y mecánico. Todos los días de 1 a 4.

791. Avenida de Mayo, 791

LA LITERARIA de Georgino Linares

Es la agencia de publicaciones que da más circulación a los diarios y periódico y que presta mejor servicio. Recibe suscripciones para cualquier punto de la República.

Agente General de "Caras y Caretas" en Rosario de Santa Fe, Córdoba y Pergamino.

AGENCIA DE PUBLICACIONES

DE SANTOS B. CARBONELL

Agente General de CARAS y CARETAS

CALLE 48 NÚMERO 633, LA PLATA

ASMA

Curación completa por un nuevo tratamiento de Londres; resultados sorprendentes; dirigirse a la clínica atendida por el Dr. Macksey Esmeralda, 61, de 11 a 12 y de 3 a 5 p. m.

¡NO MÁS CANAS!

NEREOLINA

La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en las Peluquerías: Antiquiera, Florida 402 y Ruiz y Roca, Florida 28. Salón de Aplicación y Depósito: B. Mitre, 2101

Precio \$ 6 la caja.



A. FRANCHI Y CIA
Introduutores: Calle Cuyo 1121, Bs. Aires

A. F. & C.ª



Armas de todas marcas, cuchillería, cajas de hierro, máquinas de tejer y de bordar. Agentes de las Máquinas de Coser

SINGER

y únicos concesionarios de las famadas Bicicletas

Prinetti - Stuechi

Única bicicleta de fama mundial.



ENFERMOS DEL ESTOMAGO
EN
FLORIDA, 344
ESTÁ
EL DEPÓSITO
DE
MOJARRIETA

FOTOGRAFIA
Ventas al por Mayor y Menor
de Máquinas, placas,
cartones, papeles y útiles
de fotografía.
CATÁLOGO GRATIS
Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia.
435, Alsina, 445
BUENOS AIRES

EL DIGESTIVO MOJARRIETA
Evita
y cura las
irritaciones del
estómago
y del
intestino

Dolor presunto

—¿Por qué lloras, muchacho?
—Porque mi mamá me va a pegar
—¿Y por qué te va a pegar?
—Porque me mandó a buscar
azúcar y voy a ir a casa sin
nada.
—¿Pero no la llevas ah?
—Sí; pero ¿no ve usted que me
la voy comiendo?... ¡hil! ¡hil!

Después
de probar los
otros remedios es
cuando más se agradece
la superioridad
del Digestivo
MOJARRIETA

OPTICA Ventas al por
Mayor y Menor
de lentes y anteojos para cualquier
defecto de la vista.
OJOS artificiales inalterables.
TALLER propio para confec-
ción de lentes y composuras.
CATÁLOGO GRATIS
Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia.
435, ALSINA, 445, Bs. As.

EL DIGESTIVO
MOJARRIETA
Deliciosamente
alivia
la sed
Y LA REPUGNANCIA



NÚMERO SUELTO { En la capital..... 20 centavos
Fuera de la capital 25



INDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1902

AÑO V

TEXTO

PROSA

AMBROSETTI (Juan B.). Hallazgo de objetos calchaquiles — 187.
ANCHORENA (Aarón de). A través de la Patagonia — 188.
ARGERICH (Manuel). Inquilina incómoda — 185.
ARREGUINE (Victor). Enigma — 188.
BASTERRA (Félix B.). En pleno aire — 186.
BLAZQUEZ (Luis M.). Matrimonio frustrado — 193.
CONDE DE LAS NAVAS. El secreto de un charlatán — 183.
DAIREAUX (Godofredo). Diversiones amenas — 184. El guacho — 191. Desastre — 195.
DÍAZ (Miguel P.). Historia contemporánea — 189.
FIGARILLO. Los dependientes de comercio — 189. Páginas infantiles — 190 y 194.
FRAY MOCHO. La yunta de la cuchilla — 184. En el bañado... — 186. De raza... — 188. Patriotismo... y caldo gordo — 190. Callejera — 192. Los potentados harapientos — 193. Divorcios... en criollo — 194.
FRAY TETERA. Despacito por las piedras — 185. Consuelo — 192.
GARCÍA (Luis). Literatura gráfica — 187. Roca, poeta — 189.
GIMÉNEZ PASTOR (Arturo). La vindicación de Attila — 185. El lenguaje de los ojos — 191. El de enfrente — 192.
GRANDMONTAGNE (Francisco). Barrabás — 183. Un cotillón en el Bristol — 186. La tía Marañoña — 191. Alexandre — 194.
JUAN AUGUSTO. Inter pocula — 187.
JUAN DE LA CRUZ. Portfolio de curiosidades — 194.
LACRUGENT (Carlos). Cristo-Igualdad — 183.
MENDOZA (José María). Estatuaria cordobesa — 186.
NIRENSTEIN (M.). Propósitos de enmienda — 190. Padrino pelao — 194.
P. A. Me quiero morir — 192.
PALMA (Ricardo). El por qué el santo Fray Martín de Porres no hace ya milagros — 189.
PATIÑO hijo (Enrique). Un gran descubrimiento — 183.
PELLICER (Eustaquio). Sinfonía — 183, 185, 187, 189, 191, 193 y 195.
REDACCIÓN Fallecimiento de los señores doctor Antonio Quijarro, doctor Manuel J. Ocantos, doctor Delfín B. Díaz, Domingo Dávila é Inocencio Escudero. La elección de la nueva junta directiva en el Jockey Club. La despedida al ministro Portela. El periodista chileno señor José M. Raposo. Pasa-

jeros del «Duca di Galliera». La colación de grados en la Facultad de Ingeniería. La visita de los sagrarios. Los oradores sagrados. de semana santa. Los monumentos. El observatorio de La Plata. La carrera ciclo-pedestre de cuatro días. Guardiamarinas peruanos incorporados a la tripulación de la «Sarmiento». Una boda en el Ejército de Salvación. El viaje del ministro del interior. Carreras de nadadores en el Rosario. Homenaje al ex director de impuestos internos. Lorenzo el de la gruta (San Nicolás). Región por donde pasará la nueva vía del ferrocarril a Chile — 183. El banquete al ministro del Perú, a los ministros de relaciones exteriores y marina y jefes de la «Sarmiento». La partida de la «Sarmiento». Los nuevos diputados por Buenos Aires. La huelga de cocheros. Los pasajeros del «Magdalena». La boda Tezanos Pinto-Cichero. Fallecimiento de los señores José M. Terrero, Ricardo Teodori é ingeniero Ernesto Bange. Tres boers recién llegados a Buenos Aires. El temporal de Necochea. El viaje del coronel Ricchiardi. El rev. Prichard y los galenses. Botadura del «Namuncurá». Fiesta en Flores a beneficio de los niños pobres. Cumbre donde va a ser erigida la imagen del Redentor. Bendición de una campana en Bragado. Las maniobras en el Campo de Mayo. Un viaje a pie de Mendoza a Nueva York. El descubrimiento del doctor Vaca Guzmán (Bolivia). El cuatrерismo en Santa Fe — 184. La inauguración del Victoria Sailor's Home. El general Mitre en Santa Catalina. Fallecimiento del teniente coronel don Juan de Dios Rawson. La despedida a Mr. D. J. Hickey. Partida de Río Gallegos de la comisión arbitral inglesa y el perito Moreno. Límites argentino-bolivianos (La zona en litigio). Fiesta de la Academia Musical Argentina en el Prince George's Hall. El banquete al señor Plá y Valor en el Círculo Valenciano. El licenciamiento de los conscriptos de Mercedes, Trenque Lauquen, Bragado, Toay, Mendoza, Salta y Córdoba. El incendio de la calle Córdoba. Hundimiento del puente Gallegos. Inauguración de la iglesia de Haedo. Los estudiantes argentinos en Estados Unidos y Canadá (Su controversia con los estudiantes norte americanos) — 185. Doctor Juan R. Fernández, nuevo ministro de Justicia é Instrucción Pública. El señor F. Avelino Aramayo y el comodoro don José Carlos de Carvalho. Una nieta de Krüger. La recepción del doctor Sacchi, nuevo director del Hos-

pital Italiano. El nuevo edificio de la Asociación Patriótica Española. Congreso obrero. Concurso de tiro en Roma (Partida de los campeones argentinos). El banquete a Mr. Henderson. El P. Kraemer y los vigilantes pecadores. La fiesta de los orientales en Buenos Aires y La Plata. El nuevo director del Museo Nacional. Los estudiantes argentinos en Estados Unidos (Un trabajo no incluido en el plan de estudios). La «Canción Trágica» de Payró en el Apolo. La comisión naval chilena en viaje a Europa. El naufragio del «Athena». Inauguración del Asilo de la Sagrada Familia en Flores. Fallecimiento del señor Esteban Gaggino. La despedida al canónigo Viñas en Paraná. La medalla ofrecida al ingeniero Luiggi por la municipalidad de Bahía Blanca. En las sierras de Córdoba. Inauguración de una capilla en Pergamino. Romerías en San Antonio de Areco. Inauguración del Tiro Federal Argentino en Trenque Lauquen y Bella Vista. Incendio de la iglesia de San Francisco (La Plata). Un sordomudo suicida. Niño que ha hecho un viaje de 110 leguas a pie — 186. El banquete al doctor Ugarte en el Círculo de Armas. Percance hípico-acuático ocurrido al doctor Zeballos. Doctor Benjamín Basualdo, nuevo camarista en lo civil. Señor Mariano Medrano, Jefe de Correos. Obsequio del gobierno francés al capitán de fragata señor Peffabet. El autor de «Formas y Espíritu». Fallecimiento del señor Juan Videla. Exposición de las últimas obras de Augusto Ballerini. El Sailor's Home. La estatua de Bartolito Mitre por la señora Josefa Aguirre de Vasileños. El viaje de la «Sarmiento» (De Buenos Aires al Brasil). Un asesinato frustrado. La fiesta de la Virgen del Valle (Catamarca). La bendición de una capilla del Asilo de Huérfanos en Villa Devoto y el descarrilamiento del tren de invitados a la fiesta. Choques de trenes en Santa Teresa y Ringuet. Las bodas de plata del senador Pérez. Inauguración de una iglesia protestante en Quilmes. Fallecimiento del señor Urdapilleta (Paraguay). La falsificación de guías de campaña (General Belgrano) — 187. Fallecimiento del doctor Alcorta. El doctor don Amancio Alcorta. El 50.º aniversario de la fundación del Club del Progreso. Las manifestaciones de los socialistas y anarquistas el 1.º de Mayo. El asalto Merignac-De Marinis en el San Martín. Los banquetes al ministro de Suiza y al doctor Cittadini. El nuevo gobierno de la provincia de Buenos Aires. La fiesta del trabajo en La Plata. El nuevo decano de la Facultad de Medicina. El banquete del comercio a los señores Echegortu y Ledesma (Rosario). La peregrinación a Luján en honor de León XIII — 188. Boda Rendón-Vergara. Un concurso de belleza en Flores. El cataclismo de la Martinica. Fallecimiento del señor Pedro J. Vela. El viaje del «Pampa» (Una remesa de ganado a Sud Africa). La clarificación del agua corriente. El banquete al doctor Mujica Fariás. La fiesta del Centro Entrerriano. Partida del com. Perro-ne, representante de la casa Ansaldi. El incendio de la calle Belgrano. La placa al coronel Lisandro Olmos. Las inundaciones de San Juan. El hombre-mujer descubierto en Viedma. Inauguración del ferrocarril a Pringles y descarrilamiento del primer tren. Inauguración de un templo en San Andrés de Giles. Un bloc de granito de 30 toneladas. La jubilación de un educacionista (San Martín). Kermese de beneficencia (Dolores). Las fiestas patronales en Aldao. Fiesta en un colegio. Concurso de Tiro (Rosario). La trágica muerte del doctor Severo en París. Una nueva enfermedad de los árboles. El asesinato del señor Pazos Varela (Perú) — 189. La coronación de don Alfonso XIII (Su celebración oficial en Buenos Aires.—El Club Español y la Asociación Patriótica.—El embanderamiento de la ciudad). Fallecimiento del doctor Ramón T. Figueroa. El jubileo de León XIII (La recepción en la nunciatura). La bajante del Riachuelo. Los nuevos

edificios escolares. La comunión de los penados. Un drama de Grandmontagne (La primera lectura de la obra). Inauguración de la temporada en el teatro de la Comedia. Los comienzos de nuestra armada. Un manco pintor de batallas. La batalla de Tuyutí. Los dos únicos sobrevivientes de los prisioneros de la guerra del Paraguay. Partida de los primeros colonos boers para el Chubut. Dos cuadros de la revolución de Mayo. Los decanos del ejército y la armada. Los nuevos uniformes del ejército. El famoso regimiento «Sol de Mayo». Un veterano de nuestras guerras nacionales y civiles. Portafolio de curiosidades (Muebles y objetos históricos). El sudario de Cristo. El nuevo gobierno de San Juan — 190. El himno ante la pirámide de Mayo. Aniversario de la batalla de Tuyutí (El banquete de los militares). El entierro de la educacionista Angela Menéndez. El nuevo rector del Colegio Nacional. Contraalmirante don Camilo Candiani. El pintor español don Ulpiano Checa. La recepción a los representantes de la prensa en la Asociación Patriótica Española. Fiesta inaugural de los nuevos edificios escolares. El nuevo senador por Santiago. Conmemoración del 25 de Mayo en Buenos Aires. El 25 de Mayo en los teatros. El reparto de premios a la virtud. Las fiestas de la coronación de Alfonso XIII en Paraná, Tucumán, Mendoza y Tres Arroyos — 191. Fallecimiento de la señorita Rufina Cambaceres. Inauguración del monumento a Antero Carrasco. Corpus Christi (La procesión en la plaza de Mayo). La nueva junta directiva de la Asociación Patriótica Española. El primer dispensario instalado en Buenos Aires por la Liga contra la tuberculosis. Desembarco de artistas. El banquete a Mayol. La visita del ministro de justicia e instrucción a la cárcel correccional. Fiesta de estudiantes de medicina. Obsequio al doctor Irigoyen. Inauguración del Lloyd Brasileiro. La exportación de carne congelada. El monumento a San Martín para Santa Fe. El 25 de Mayo en las provincias (La Plata, Rosario, Corrientes, Concordia, San Francisco. Bahía Blanca, San Martín, Villa Castañeda, Bella Vista y Rufino). Fiestas de la coronación de Alfonso XIII en Mar del Plata, Catamarca, General Acha, Victoria, Rauch, Chascomús y Chivilcoy. El naufragio del vapor «Limay». El viaje de la «Sarmiento» (De Bahía a San Vicente) — 192. Los pactos con Chile (Llegada de las actas originales). El escrito de campaña del general Artigas. Una artista argentina en el «Salón» de París. Demostración gráfica de la extensión superficial de París y Buenos Aires. Celebración de la paz angloboer. El soldado Sosa. El Consejo de Guerra permanente para clases de tropa. Los que comen con los dientes ajenos. Los estragos de la tifoidea. Visita de la Sociedad Científica Argentina a las obras del gran caño de desagüe. Regreso del ingeniero Virasoro. Desembarco de bananas en Buenos Aires. El ganador del primer premio en el Concurso Internacional de tiro al blanco en Roma. El incendio de los graneros del ferrocarril (Rosario). Bahía Blanca: Inauguración del muelle. El batallón de infantería montada. El banquete al senador Castro en Lomas de Zamora. La fiesta de la sociedad «Unione e Benevolenza», en San José de la Esquina Córdoba: Meeting por el canal Huelgo. La boda Cabrera-Bottero. Inauguración de templos en Acebal y estación Alvarez. Las fiestas de San Isidro. Los primeros colonos para Nuevel-Huapi. La manifestación a los candidatos al gobierno de Entre Ríos (Gualeguay) — 193. La distribución de premios en la sociedad Estímulo de Bellas Artes. Torneo para la gran copa de honor, en el Tiro Federal Argentino. El crucero italiano «Umbría». La Darsée íntima. El nuevo director general de escuelas de la provincia. La Isla de Flores. Las inundaciones en el sur. La primera piedra de un hospital (Lomas de Zamora).

El «Cambríán» en el dique de carena. El cura de Yavi y su perro. El Banco Popular de Esquina. El edificio municipal de Saavedra. El nuevo teatro de la sociedad italiana en Coronel Suárez. La defensa del juez Urquiza y Montero. Otro gran incendio (Rosario). Un nuevo palomar militar. La provisión de agua y las canteiras de ónix verde en San Luis. El crimen de Suárez. Asesinato de un sargento de policía (Salta). Fallecimiento del señor Nicolás Jordán. La fiesta del señor de los Milagros en Mailín. Una ballena en la playa de Necochea — 194. Fallecimiento del diputado Iriondo. La conferencia del doctor Indalecio Gómez. «Khryás», la nueva ópera de Berutti. La exposición de la señora Carrié. La fiesta de Frank Brown a los niños del Patronato. El centenario del coronel Juan Isidro Quesada. El «Umbria» y el «Atlanta» en Buenos Aires. El general Roca en automóvil. La manifestación de los socialistas en pro de los pactos con Chile. Asociación Lacordaire (Celebración de su 8.º aniversario). El día onomástico del internuncio y del arzobispo. Los cañones encontrados en la calle Pinzón. Exposición de escultura (Obras de Mateo Alonso). El comisariado arbitral en Puerto Militar y el Tandil. El 80º aniversario del coronel Czetzy. El viaje de la «Sarmiento» (En Cádiz y Lisboa) — 195.

Menudencias. — 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194 y 195.

Correo sin estampilla. — 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 194 y 195.

Actualidad uruguaya. El asesinato de la señora Pozzi de Minoli — 187. La boda Suffern Arteaga-Texo. La comisión naval chilena en viaje a Europa — 186.

Actualidad alemana. La tumba de la emperatriz Federico. Banquete en el «Hohenzollern». Una casa para ciegos — 186. El incendio del teatro de Bremen — 187. El jubileo de Busch — 188. Jubileo de E. von Leyden. El temporal en Berlín. Los destrozos de un alud — 189.

Actualidad anglo-boer. La comisión boer negociadora de la paz — 186. La captura de Methuen. El contraste de Klippan — 188. Las conferencias de los jefes boers — 194.

Actualidad china. El tratado de paz con las potencias. Regreso de los emperadores a Pekín — 184. La primera recepción diplomática en Pekín — 185.

Actualidad española. El maestro Caballero académico. Recepción en la Academia de Medicina — 184. Los nuevos ministros. La primera guardia del príncipe de Asturias. Los obispos de Madrid Alcalá y de Zaragoza — 185. La recepción de Ortega Munilla en la Academia. Un español rey de Albania. Banquete a Benlliure en Roma — 186. El nuevo infante. Los diputados republicanos en París. El entierro de «Fernanflor» — 188. La coronación de Alfonso XIII — 189. La catástrofe de Cuenca. Los últimos momentos de Vico. El entierro del doctor Robert. El nuevo hospital de Cádiz — 190. La medalla de la coronación y los carteles anunciadores de las fiestas — 191. El incendio de la estación de Solares. Dos nuevos nobles. Concurso artístico. Exposición de Avicultura. El nuevo Teatro Lírico. La actriz Igius. Descarrilamiento de un expreso de Andalucía — 192. La coronación de Alfonso XIII — 194. Las fiestas de la coronación — 195.

Actualidad francesa. El centenario de Víctor Hugo — 183. El incendio de la calle Uzès. La fiesta de la «Mi-carême» — 185. La muerte de un cuñado de Gambetta. Un sacerdote dramaturgo. Torneo internacional de ajedrez — 186. El hermano de Villebois-Mareuil. Equitación militar en Argelia — 187. Los aeronautas del sitio de París. Escritor y artista suicidas. La catástrofe de Cotignac. Heroína de 15 años — 188. El casamiento de la hija de Casimir Périer. Encalladura del «Niger». La misión annamita. La exposición agrícola. El baile Gavarni en

el Moulin Rouge — 189. La muerte de don Francisco de Asís. El viaje de Loubet a Rusia — 190. Los enviados de la prensa a Rusia. Las elecciones en París — 191. Muerte de Xavier de Montépin. La medalla de oro en el «Salón». Soldado condecorado con la Legión de Honor. El aeróstato de Severo. Los laureados de la Sociedad de Salvamento de Naufragos — 192. La muerte del aeronauta Severo. El cuento del tío... Crawford. El cataclismo de la Martinica — 193. El viaje de Loubet a Rusia — 194. El cataclismo de la Martinica — 195.

Actualidad inglesa. El enviado del rey al jubileo del Papa. El consejo del Condado de Londres. Concurso canino. Exposición de caballos en el Agricultural Hall — 183. La derrota de Methuen. El comandante boer Kruitzing. El 39.º aniversario de la boda del rey. Un subteniente condecorado con la cruz Victoria. Lanzamiento del nuevo acorazado «Queen» — 185. Preparativos para la coronación. La primera recepción de la corte. La regata universitaria — 186. Las perturbaciones en Irlanda — 187. La catástrofe de Glasgow. Fallecimiento del par más anciano. Nuevo miembro del parlamento. Lanzamiento del «Prince of Wales». Las pruebas del primer submarino — 188. La explosión a bordo del «Mars». Preparativos para la coronación. Los funerales de Cecil Rhodes — 190. El gran incendio de la City — 191. Estatua del rey Eduardo. Ocupación para los inválidos de Sud Africa. El aniversario de Shakespeare — 192. La coronación de Eduardo VII — 195.

Actualidad italiana. La militarización de los empleados de ferrocarriles. Apertura del parlamento. La entrega de la bandera al «Garibaldi». El carnaval en Roma — 183. Los tumultos en Turín. El jubileo de León XIII. El desastre del mercado en Nápoles. Conmemoración de Víctor Hugo en Roma — 184. El banquete de la Sociedad Patriótica de Artistas en Milán. Demostración a los estudiantes sicilianos en Malta. Motín en la cárcel de Nápoles — 186. Los primeros caballeros del Trabajo. Los nuevos comandantes en China. Ejercicios de la escuela de caballería en Tor di Quinto — 187. La fiesta del árbol en Roma. La nueva legación de Italia en Pekín. La huelga en Rovigo — 188. Nuevo ministro de obras públicas. El cardenal arzobispo Jacobo Misasi. El Derby real en Roma — 189. Entrega de la bandera al «Emanuele Filiberto». La escuadra austriaca en Nápoles. Fallecimiento del general Heusch — 190. El proceso de Musolino — 191. El proceso de Musolino — 192. La botadura del «Francesco Ferruccio». El monumento a Ferruccio. Nuevo contingente para China. El monumento al príncipe Amadeo de Saboya — 193. La fiesta Patilia en el Palatino de Roma — 194. Inauguración del tiro internacional — 195.

Actualidad norteamericana. La visita del príncipe Enrique de Prusia. El incendio de Paterson. Singular colisión de trenes — 183. El secuestro de Miss Stone. Pugilato entre senadores. Las nevadas en Nueva York — 184. La visita de Enrique de Prusia — 185. El rescate de Miss Stone — 186. El hundimiento en Park Avenue — 189. El monumento a Rochambeau — 192. La gran inundación en Paterson — 193.

Actualidad rusa. El cataclismo de Shemaja — 184. El cataclismo de Shemaja — 185. Nuevo buque para la escuadra. Venta de documentos oficiales. Las catástrofes del hielo — 187. La recepción del coronel Marchand en San Petersburgo — 188. El asesinato del ministro del interior. El terremoto de Shemaja — 190. Los funerales del ministro asesinado — 191. La visita del presidente Loubet — 195.

De todo el mundo. — 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193 y 194.

Diversas. La primera grafóloga oficial. Un nuevo Perrosi (Austria) — 183. El acorazado más poderoso de las principales marinas — 184. Memorias de un

cabello. La condena a muerte de Mahmoud-Pacha y sus hijos. El carnaval en el Tibet. El telautógrafo. Automóvil volador — 186. La revolución en Colombia. La boda del príncipe Mirko de Montenegro. Como dormimos — 187. Inauguración del nuevo palacio del parlamento en Berna — 188. La revolución por el sufragio universal en Bélgica. 85.º aniversario de S. M. Christian IX. El casamiento del Maharajah de Misora. Una gesticuladora notable — 189. La abjuración de la reina Natalia de Servia. La revolución por el sufragio universal en Bélgica. Pequeño manual para los estatuarios. Los inventos de la guerra. (La aeronave del doctor Bartón. Automóvil acorazado. Tubo lanzatorpedos) — 190. El jubileo del gran duque de Badén. La primera presidencia de la república cubana. Los microbios en los vestidos y en las monedas. El «trust» de la comida — 191. La enfermedad de la reina Guillermina. Celebración de la alianza con Inglaterra en el Japón — 192. La fiesta del 1.º de mayo en Milán y Trieste. El cataclismo de las Antillas — 194. *Inventos útiles* — 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 191, 192, 193 y 194. *Las casas soberanas de Europa*. Sajonia-Coburgo-Gotha — 183. Sajonia-real — 184. Schaumbourg-Lippe — 185. Schwarzbourg-Sondershausen — 186. Schwarzbourg-Rudolstadt — 187. Servia. Suecia y Noruega — 188. Waldeck — 190. Wurtemberg — 191.

CANATA (Julio S.). Pierrot — 188. EQUIS. Madrigal — 186. FLORES (Eduardo). La mejor huelga — 184. GARCIA (Luis). Principio de temporada — 183. El ping-pong — 195. Sinfonía — 184, 186, 188, 190, 192 y 194. GIMENEZ (Aníbal Marc.). La milonga — 189. IRIARTE (Florencio). Entre bohemios — 195. JENÉ (Gumersindo). Espera angustiosa — 189.

VERSO

Para la familia. Último modelo de sombreros para invierno. Liebre asada — 183. La cocina ilustrada. El color de las botellas — 184. Últimos modelos de batones — 185. Mitones de encaje, modelos de 1902. Traje de pana para diario. Para apagar el kerosene inflamado. Esencia de rosa — 186. Peinados de moda — 187. La posición de las manos en el baile — 188. Vestidos de invierno — 189. Salida de baile. Diadema de arte moderno. Contra la humedad de las paredes. Para devolver su buen sabor a la manteca — 190. Sombreros de invierno. Lencería — 192. Gorras y abrigos de automóvil — 193. La moda del bastón en la mujer — 194.

Páginas infantiles. Juegos de prestidigitación — 183. El gran bonete. La sortija. La gallina papanata — 185. Juegos de prestidigitación — 186. Método sencillo para aprender a dibujar — 188. En el país de los juguetes — 189. Sir Roger. Las esquinitas. «Abuelita, ¿qué horas son?» — 190. Juguetes contruidos con nueces — 191. Juegos de prestidigitación — 193.

ROCA (Miguel). Chifladuras — 194.

SARGENTO PITA. Paseos fotográficos por el municipio — 184, 185, 186, 187, 191, 193 y 194.

SOJO (Angel L.). «Dequemolé per esta vez» — 194.

SOUSENS (Carlos de). En el mundo de las adivinas — 184. Un filósofo — 190. Un gaucho en París — 193.

THAYS (Carlos). Excursión al Iguazú — 191.

KIERNAN (Héctor R.). Chaparrón — 185. MENDOZA (José María). El reloj de la vida — 193. MOLINA MASSEY (C.). Paisaje — 187. MONTEVERDE (Angel). El vigilante — 193. QUIROGA (Adán). El monte — 194. RIOS (Adolfo S. de los). Madrigal — 186. SELVA (C. de la). El cinematógrafo — 187. TUCUMÁN (Luis). Sacrilegio — 189.

ILUSTRACIONES

DIBUJOS EN NEGRO

ACQUARONE (O.). *Sueltos*: A un bruto... otro mayor — 184. La caza del avestruz — 185. BARRANTES (Felipe). *Orla* de: Bandmann Opera Company — 190. CASTRO RIVERA (Ramón de). *Suelto*: Exclamaciones de un suicida — 186. *Orlas y Cabeceras* de: Un gran descubrimiento — 183. La mejor huelga — 184. La Exposición Malharro — 185. Madrigales — 186. Exposición de las últimas obras de Augusto Balleirín. El cinematógrafo. Compañía del San Martín. El gato — 187. Enigma — 188. Espera angustiosa. Sacrilegio — 189. Un filósofo. Compañía de la Opera. Compañía del Politeama — 190. Los premios a la virtud. La tía Marañoa — 191. Compañía del Rivadavia. Consuelo — 192. Buenos Aires instantáneo: A la salida de misa — 193. La Darclée Intima. El monte. Exposición de artistas argentinos. Alexandre — 194. Desastre — 195. Menudencias — 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194 y 195. EUSEVI (Arturo). *Ilustraciones* de: Barrabás — 183. El reloj de la vida. Un gaucho en París — 193. Padrino pelao — 194. FORTUNY (Francisco). *Página artística*: La mañana del 25 de mayo de 1810 — 190. *Ilustraciones* de: Cristo-Igualdad — 183. Diversiones amenas — 184. En pleno aire — 186. El por qué el santo Fray Martín de Porres no hace ya milagros — 189. Propósitos de enmienda — 190. El gaucho — 191. Me quiero morir — 192. Matrimonio frustrado — 193.

GIMÉNEZ (Aurelio). *Páginas artísticas*: La trilla — 183. Los tigres de entre telones — 193. *Ilustraciones* de: La vindicación de Atila — 185. Estatuaría cordobesa — 186. Roca poeta. En el país de los juguetes — 189. Patriotismo... y caldo gordo — 190. «Dequemolé per esta vez» — 195. JOHN. *Sueltos*: Un buen estreno — 187. Cómo aprendió el niño a andar — 192. LEGRAND (Alferez de navío). Panorama de Saint-Pierre — 195. NAVARRETE (F.). *Ilustración* de: Entre bohemios — 195. REDONDO (M.). *Suelto*: Buenos Aires lírico — 195. SANUY (Juan). *Suelto*: Cosas inútiles — 189. *Cabeceras* de: Las casas soberanas de Europa — 183, 184, 185, 186, 187, 188, 190 y 191. *Orlas* de: Las mesas animadas — 184. Peinados de moda — 187. Abrgos de pieles — 191. *Ilustraciones* de: Sinfonía — 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194 y 195. URTUBEY. *Suelto*: Las mesas animadas — 184. VACCARI (A.). *Ilustraciones* de: Despachito por las piedras — 185. Inter pocula — 187. VILLALOBOS (Cándido). *Página artística*: Amateurs — 195. *Suelto*: Reflexiones de circunstancias — 192. *Ilustraciones* de: Un cotillón en el Bristol — 186. Literatura gráfica — 187. Chifladuras — 194. ZAVATTARO (Mario). *Ilustraciones* de: El secreto de un charlatán — 183. En el mundo de las adivinas — 184. Inquilina incómoda — 185. Pierrot — 188. Historia contemporánea — 189. El de enfrente — 192.

DIBUJOS EN COLOR

CAO (José María). *Alegoría*: La musa patriótica — 190. *Caricaturas contemporáneas*: Capitán de navío Félix Dufourg — 183. Teresa Mariani — 184. Coronel Manuel J. Olascoaga — 185. Martín A. Malharro — 186. Doctor Adolfo Saldías — 188. Florentino Ameghino — 189. Leopoldo Mugnone — 191. Sir William A. Barrington — 192. Carlos Concha Sumbacasaux — 193. Arturo Berutti — 195. *Sueltos — cartúlas*: La aproximación — 187. Contra el desarme — 194. El movimiento de la opinión — 195.

GIMÉNEZ (Aurelio). *Caricatura contemporánea*: Rufino Varela Ortiz — 194. *Ilustraciones de*: Principio de temporada — 183. La yunta de la chucilla — 184. Chaparrón — 185. En el bañado... — 186. Paisaje — 187. De raza... — 188. La milonga — 189. El lenguaje de los ojos — 191. Callejera — 192. El vigilante — 193. El ping pong — 195.

MALHARRO (Martín A.). *Suelto*: Los gauchos de Güemes — 190.

MAYOL (Manuel). *Alegoría*: 25 de Mayo — 190. *Sueltos cartúlas*: El soñatario de Santa Catalina — 183. Teatología militar — 184. Contra apetito... acorazados — 185. Peces escamados — 186. En disponibilidad — 188. ¡Qué ambicioso! — 189. El chico de Santiago — 191. Temiendo el calote — 192. *Caricatura contemporánea*: Doctor Juan R. Fernández — 187.

URTUBEY. *Suelto*: Los mellizos — 183. Rumbeando — 184. En la fiambrería — 185. Comensal suertudo — 186. Todo es cuero — 187. Ofensa contundente — 188. Crítica de arte — 189. La verdadera felicidad — 191. Coartada — 192. En el manicomio — 193. Parada en cuarta — 194. Dolor presunto — 195.

VILLALOBOS (Cándido). *Suelto-cartúla*: Dos abnegados — 193. *Ilustración de*: Divorçons... en criollo — 194.

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

Aguirre de Vasilicós (Josefa) — 187.
Alcorta (Dr. Amancio) — en diversas épocas de su vida — 188.
Alonso (Mateo) — 195.
Alvarez (Alejandro) — 188.
Alvear (Dr. Diego de) — 188.
Ameghino (Florentino) — 186.
Anchesteguy (Guillermo) — 184.
Andrés (Concepción) — 192.
Aquino (José María) — 194.
Aramayo (F. Avelino) — 186.
Argerich (Dr. Juan Antonio) — 184.
Argüero (Coronel) — 190.
Arredondo (Coronel José Miguel) — 190.
Aubone (Dr. Guillermo) — 190.
Avila (Cesáreo N.) — 185.

B

Bahía (Ing. Manuel B.) — 188.
Balaguer (Juan C.) — 190.
Ballerini (Augusto) — 187.
Ballesteros (Francisco) — 188.
Barrientos (María) — 190.
Bassi (Amadeo) — 190.
Basualdo (Dr. Benjamín) — 187.
Becco (Fray Modesto) — 188.
Behansin (hija del rey) — 189.
Beracocha (Dr. Pascual) — 188.
Berutti (Arturo) — 195.
Bianchi Preve (Comisario) — 187.
Bicknell (Frank W.) — 191.
Biel (Julian) — 190.
Blancas (Alberto) — 193.
Boerr (Coronel Juan C.) — 190.
Bottero (Angel M.) — 193.
Bradley (Molly) — 190.
Briscese (Victor A.) — 191.
Brown (Almirante Guillermo) — 190.
Buchardo (Hipólito) — 190.
Buero (Rosa) — 191.
Bunge (Ing. Ernesto) — 184.
Bustamante (R. S. de) — 185.
Bustillo (Gral. José M.) — 188 y 190.

C

Cabal Cullen (Emilio) — 185.
Caliero (Luis) — 187.
Cambaceres (Rosa) — 192.
Campos (Gral. Manuel J.) — 190.

Candiani (Contraalmirante Camilo) — 191.
Capdevila (Gral. Alberto) — 181.
Carelli (Emma) — 190.
Carreño (Dermidio) — 191.
Carrié (Ana de) — 195.
Carvalho (Comodoro José Carlos de) — 186.
Casablanca (Cornelio) — 188.
Castro (Vicenta) — 191.
Ceccarelli (Sr.) — 190.
Cernadas (Pedro M.) — 184.
Charlone (Coronel) — 190.
Checa (Ulpiano) — 191.
Chenaut (Coronel Indalecio) — 190.
Chiarini (Flora) — 187.
Cobo (Rafael A.) — 188.
Cody (Coronel) — 198.
Coli (Ricardo) — 185.
Conesa (Coronel Emilio) — 190.
Constantino (Cap. de fragata Vicente) — 190.
Copello (Luis) — 188.
Coquet (Emilio) — 194.
Cordero (Vic. almirante Mariano) — 190.
Córdoba (Teniente coronel Manuel J.) — 185.
Correas (Ingeniero Alberto) — 188.
Crouzeilles (Pedro R.) — 185.

D

Darcée (Hariclé) — 190 y 194.
Darley (Florence) — 190.
Dávila (Domingo) — 183.
Del Carril (P. León) — 185.
Delgado (Benigno) — 194.
De' Ungaro (María) — 194.
Desbarats (P. Gabriel Luis) — 183.
D'Eu (Conde) — 190.
Díaz (Dr. Delfin B.) — 183.
Díaz Vélez (Eustaquio) — 188.
Dillons (Mile) — 187.
Donamaria (Alfredo) — 186.
Doellinger (F. P.) — 185.
Dónovan (General Antonio) — 190.
Duney (Amalia) — 189.
Duvini (Dominga) — 191.
Echegaray (Saile) — 185.
Echesortu (Ciro) — 188.
Edwards (Jonn E.) — 186.
Elguera (Ingeniero Ricardo) — 185.

Elizalde (Juan) — 194.
Escudero (Inocencio) — 183.
Espora (Tomás) — 190.
Estrada, hijo (Angel de) — 187.
Etcheverry (Angel) — 188.

F

Fernández (Alberto C.) — 185.
Fernández (Dr. Juan R.) — 186.
Ferreira (Dr. J. Alfredo) — 194.
Figuerola (Dr. Ramón T.) — 190.
Flores (General Venancio) — 190.
Font Salas (María Elena) — 189.
Forrester (Reginaldo) — 193.
Fraga (Coronel) — 190.
Freyre (Alejandro) — 185.
Frugoni (Esteban) — 188.
Funes (Tomás A.) — 185.
Fusch (Carlos) — 195.

G

Gadea (Adelina) — 191.
Gaggino (Esteban) — 189.
Gallegos (Petrona) — 189.
Gálvez (Luis) — 184.
Garbín (Eduardo) — 190.
García (Pilar) — 192.
Garzón (José E.) — 186.
Gelly y Obes (General Juan) — 190.
Gentilini (Ingeniero Pascual L.) — 190.
Giuffra (Comandante) — 190.
Giribone (Comandante José) — 190.
Godefroi (Henriette) — 187.
Godefroi (Jeanne) — 187.
Godefroi (María) — 187.
Godoy (General Enrique) — 190.
Golfarini (Doctor Juan Angel) — 190.
Cómez (Doctor Juan Carlos) — 188.
Gonsebatt (Luis) — 185.
Gordillo (Coronel J. Olegario) — 190.
Gouchon (Doctor Emilio) — 184.
González (Doctor Diego) — 188.
González (Vicente) — 193.
Granel (Joaquín) — 185.
Grieben (Otto) — 188.
Grimau (Coronel Vicente) — 184.

H

Hammond (Jorge) — 188.
Herrera (Nicasio) — 190.
Hidalgo (Carmen) — 192.

I

Ibáñez (Eduardo B.) — 185.
Iribarne (Rosalia) — 189.
Iriondo (Agustín de) — 185.
Iriondo (Urbano de) — 195.
Iturraspe (Carlos) — 185.

J

Jordán (Nicolás) — 194.

K

Kellenberger (Emilio) — 193.
Kraemer (P. Antonio) — 186.

L

Larrea (Juan) — 190.
Latizna (Ingeniero Eduardo) — 183.
Laurencena (Miguel) — 185.
Lavallo (D. F. P.) — 189.
Lavallo (Ricardo) — 188.
Leauze (Julio) — 185.
Ledesma (Pelayo) — 188.
Lemos (Rafael) — 185.
Leonardi (Emma) — 190.
Lerma (Matilde de) — 190.
López (Cándido) — 190.
López Piris (A.) — 192.
Loredo (Coronel Luis B.) — 184.
Luro (Pedro O.) — 181.

M

Machado (Benito P.) — 190.
Machado Ventury (María Luisa) — 189.
Malharro (Martín A.) — 185.
Martínez (Julián) — 184.
Martínez (P. Eduardo) — 183.
Martínez (Roberto C.) — 185.
Martínez Rufino (Doctor Antonio) — 184.
Medrano (Mariano) — 187.
Menéndez (Ángela) — 191.
Mignaqui (Arnaldo) — 184.
Mitre (General Bartolomé) — 190.
Mitre (General Emilio) — 190.
Mitre (Teniente coronel Federico) — 190.
Molina (Doctor) — 191.
Molina (General de brigada Miguel) — 190.
Monje (Arturo) — 185.
Montbal (Renato) — 184.
Moore (Tomás) — 193.
Moreno (R. Teodoro) — 185.
Murature (Almirante Jesús) — 190.

N

Navarro Viola (Ingeniero Jorge) — 184.
Nelson (Teniente coronel Leopoldo) — 190.
Nogués (Ingeniero Pablo) — 183.

O

Ocampo (Vicente) — 185.
Ocantos (Doctor Manuel J.) — 183.
O'Donnell (Coronel Carlos) — 184.

Olaciregui (Ramón) — 186.
Olascoaga (Coronel Manuel J.) — 185.
Olascoaga (Manuel J.) — 185.
Oliden (Teniente de navío, Vicente) — 189.
Onofrio (Antonio) — 186.
Orfila (Ingeniero Alfredo) — 183.
Orma (Comandante Adolfo) — 190.
Orma (Doctor Adolfo) — 184.
Ortiz de Rozas (A.) — 185.
Orzali (P.) — 191.
Oxilia (Dante) — 191.
Osorio (General Manuel Luis) — 190.

P

Pachierotti (José P.) — 195.
Pando (Ramón) — 184.
Panelo (Fernando) — 185.
Panelo (Julio) — 185.
Panelo (Coronel Melitón) — 190.
Paz (Teniente Federico) — 190.
Paunero (General Wenceslao) — 190.
Pazos Varela (Luis) — 189.
Peñafab (Capitán de fragata Juan I.) — 187.
Pelizza (Ingeniero José) — 185.
Pellegrini (Doctor Carlos) — 188.
Peltzer (Jorge) — 185.
Pemberton (Nellie) — 190.
Peña (Doctor David) — 194.
Perales (Justa) — 191.
Pérez (María) — 187.
Pérez (María I.) — 191.
Pérez (Ofelia) — 187.
Planas (Padre) — 191.
Polvorini (Teniente de navío José) — 190.
Portela (Teniente) — 190.
Pozzi de Minoli (Teresa) — 187.
Py (Comodoro Luis) — 190.

Q

Quijarro (Doctor Antonio) — 183.
Quintana (Doctor Manuel) — 188.
Quiroga (MoJesto) — 185.

R

Ramos Mexía (Ezequiel) — 188.
Ramfrez (Román) — 187.
Raposo (José M.) — 183.
Rawson (Teniente coronel Juan de Dios) — 185.
Reyes (Sr.) — 186.
Ricchiardi-Joubert (Myra) — 186.
Riquelme (José) — 192.
Rivara (Juan B.) — 185.
Rivara (Pedro Luis) — 185.
Rivas (Coronel Ignacio) — 190.
Rivero (Coronel Matías) — 190.
Rodas (Alejandro) — 190.
Roldán (Doctor Belisario) — 184.
Romero (Monseñor) — 183.
Romero (Coronel Florencio) — 190.
Romero (Doctor Juan José) — 184.
Rosales (Coronel de marina, Leonardo) — 190.
Rosetti (Coronel) — 190.
Rueda (Remigio) — 185.
Ruiz Díaz (Mayor Mateo) — 188.

S

Sacchi (Doctor Atilio) — 186.
Sagari (Mayor) — 190.
Sáenz Peña (Doctor Luis) — 188.
Sáenz Peña (Doctor Roque) — 188.
Saint Genis (Amadeo de) — 187.
Salas (Gregoria) — 186.
Saldías (Doctor Adolfo) — 188.
Salvadores (Comandante Lucio) — 190.
Sánchez (Inés) — 194.
San Juan (Eliseo) — 192.
Santillán (Domingo) — 191.
Santos (Juan de los) — 191.
Sarmiento (Capitán Domingo F.) — 190.
Schickendantz (Ingeniero Emilio) — 185.
Schlie (H. J.) — 185.
Schneider, hijo (W.) — 185.
Scott (Violet) — 190.
Senillosa (Eduardo) — 185.
Senillosa (Julio) — 185.
Severo (Augusto) — 189.
Silva (Eleodoro) — 194.
Solá (Ernesto) — 185.
Solano López (Mariscal Francisco) — 190.
Sosa (Gregorio) — 193.
Sthele (Adela) — 190.
Storni (Ernesto) — 189.
Summer (Almirante C. W.) — 195.
Susini (Coronel Antonio) — 190.

T

Tamandaré (Almirante) — 190.
Tendero (María) — 191.
Teodori (Ricardo) — 184.
Terrero (José M.) — 184.
Timroth (Juna) — 190.
Titto (Ruffo) — 190.
Toledo (Sara) — 191.
Torres Cabrera (Lola) — 193.

U

Uballes (Doctor Eufemio) — 188.
Ugarte (Doctor Marcelino) — 188.
Urdapilleta (José P.) — 187.

V

Vaca Guzmán (Doctor G.) — 184.
Valerga (Comandante) — 190.
Vallejo (C. Arcadio) — 185.
Varela (Doctor Mariano) — 188.
Vanasco (Teniente Rafael) — 192.
Varela (Ana) — 191.
Vedia Videla (Enrique de) — 191.
Vela (Pedro J.) — 189.
Verner (Vera) — 190.
Viale (León) — 195.
Victorica (General Benjamín) — 184.
Videla (Juan) — 187.
Vie (Florencia) — 190.
Villalón (Teniente Mariano) — 190.
Villanueva (Doctor Benito) — 183.
Virasoro (Ingeniero Valentín) — 193.

GRUPOS

El señor Portela y sus acompañantes en el comedor del «María Cristina». El comandante del «María Cristina», el señor Gorrordo, representante de la Transatlántica, y el señor Malagría. La familia Portela

á bordo del «María Cristina» — Los artistas de la compañía Mariani á bordo del «Duca di Galliera». Los artistas de la compañía Scognamiglio. La Paulini y Giacobazzi — El ingeniero Luis A. Huergo

decano de la Facultad de Ingeniería, leyendo su discurso en la colación de grados — El arzobispo monseñor Espinosa dirigiéndose a la catedral para oficiar la misa de pontifical el día de Jueves Santo — Salida de ciclistas y andarines para la carrera ciclo-pedestre de cuatro días — Los guardiamarinas peruanos señores J. V. Goicoechea, M. A. Clavero, J. Gálvez y J. E. Salaverry — El gobernador de La Rioja y el ministro doctor González en el paseo a «La Quebrada» — Jóvenes que tomaron parte en el concurso de natación del Rosario — 188.

Los asistentes al banquete ofrecido por el ministro del Perú — La llegada del presidente y de monseñor Espinosa a la «Sarmiento». El comandante de la «Sarmiento» y su secretario señor Felipe Fless, en la cámara de a bordo — La boda Tezanos Pinto Cichero — Señores Gustavo Jahr, Eduardo Bantz y Federico Wienssen — Señor Berver, reverendos Davies y Prichard, señora Berver y el estanciero señor Pagliano en Puerto Madryn — El general Roca y su escolta en el Campo de Mayo. El presidente, ministro de la guerra y general Garmendia, presenciando las maniobras. El ministro de la guerra y el general Garmendia, pasando por el puente de barcas. La llegada del presidente y de monseñor Espinosa. Monseñor Espinosa oficiando la misa de campaña. El general Roca en la revista. El mayor de infantería Navarro y el capitán de caballería señor Cenoc, con el nuevo uniforme — Los cuatros Juan Aranda, Baltasar Benegas y Domingo Battista, presos por la policía — 184.

El general Mitre y su familia en Santa Catalina. El general Mitre en una partida de billar con su nuera, la señora Astengo de Mitre. La contrincante del general Mitre en una carambola difícil. El general Mitre y su familia en la velada — Los capitanes Thompson y Robertson en Río Gallegos. El perito Moreno y el capitán Robertson — Las comisiones de límites boliviana y argentina — El salón teatro del círculo Valenciano, durante el banquete al señor Pla y Valor — 185.

El doctor Sacchi leyendo su discurso en el Hospital Italiano — Señores C. Martínez, J. Chiappe Ducca, E. Canessa, L. Guerello y J. M. Massot, a bordo del «Perseo» — Los señores Guillermo White, Roberto A. Thuburn, Santiago Brian, Guillermo Dominico, Alberto Schneidewind, C. W. Mills, Roberto Gould, J. P. Clark, Manuel Moyano, Norberto Fresco, H. H. Loveday, D. Munro, Tomás T. Gregory, W. C. Huxtable, Oliver Budge, George T. Crave y Mr. Henderson, en el banquete ofrecido a este último — El contralmirante chileno Simpson y el capitán Williams, embarcando en Montevideo — El arzobispo monseñor Espinosa y el obispo de Jasso, monseñor Romero, en el acto de bendecir la capilla del Asilo de la Sagrada Familia en Flores — El canónigo Viñas dirigiendo la palabra al pueblo en la plaza (Paraná). — Comisión de la sociedad Damas de Caridad de Pergamino. Comisión auxiliar de señoritas. Comisión de niñas del Sagrado Corazón de Jesús, auxiliar de la de damas — Comisión directiva del Tiro Federal Argentino en Bella Vista. Comisión directiva del Tiro Federal Argentino en Trenque Lauquen, y comisarios de la sociedad — 186.

El comedor del Círculo de Armas, durante el banquete al doctor Ugarte — En la «Sarmiento»: clase de observaciones de altura a los aspirantes, por el teniente de fragata señor Abel Renard, oficial de derrota. Clase de esgrima dirigida por el profesor de box — Bébé y Ceyrillo. Troupe Pichel — El juez doctor Gallegos, el comisario Picabea y el agente Bianchi — Monseñor Espinosa y el doctor Uriburu en la estación Retiro, para trasladarse a Villa De voto. Llegada de la madrina, señorita Juana Baudrix, a Villa Devoto — El señor Domingo T. Pérez con su esposa y su hijo — 187.

El escultor don Torcuato Tasso, modelando la máscara del doctor Alcorta — Llegada del doctor Ugarte a la Legislatura. Llegada del gobernador saliente, doctor Irigoyen. El doctor Ugarte en el momento de firmar el acta de recepción del mando — El señor Pelayo Ledesma leyendo su discurso (Rosario). Ingenieros Ramón Castañeda, Eduardo Gironde y Luis Curutchet y sus auxiliares Roberto Levillier y Carlos Brown, que colaboraron con el ingeniero Corthell en los estudios del puerto del Rosario — Peregrinación a Luján: El arzobispo monseñor Espinosa y la comitiva en la estación Once, de Setiembre — 188.

Boda Rendón-Vergara. Los oficiales del «Pampa» — Embarque del comandante don Fernando Perrone en el «Regina Margherita» — El médico de la gobernación del Río Negro, doctor Fausone, examinando al hombre-mujer — El educacionista señor Honorio Senet, rodeado de algunos de sus discípulos — El ganador de la «poule», señor Profumo, el señor Romano, donante del premio, y el ingeniero señor Grasso (Rosario) — 189.

Monseñor Sabatucci despidiendo a sus visitantes en la puerta de la nunciatura apostólica — Llegada de monseñor Espinosa a la Penitenciaría. La confirmación. Monseñor Espinosa saliendo de la capilla. Monseñor Espinosa abandonando el edificio — Francisco Grandmontagne leyendo su drama «El Avión», ante un grupo de literatos y periodistas — Teniente general don Donato Alvarez y su familia. Capitán de navío don Enrique Sinclair y su familia — El gobernador de San Juan, el vicegobernador y los ministros, en el despacho del primero, el día de la toma del mando — 190.

El discurso del presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor José M. Gutiérrez, al inaugurarse los nuevos edificios escolares. El presidente de la república saliendo de la escuela donde se celebró la fiesta inaugural — El señor J. J. García Velloso, recitando su oda a la República Argentina. El estudiante Clodomiro Cordero haciendo uso de la palabra al pie de la pirámide. Monseñor Sabatucci en la fiesta de la Conservación de la Fe. El presidente de la república dirigiéndose a la casa de gobierno. La comitiva — Carolina y Estela Licho. Señoras de Soraire — 191.

El señor Eduardo Durán, pronunciando su discurso en la inauguración del monumento a Antero Carrasco — Monseñor Espinosa bajo palio, conduciendo la custodia — La nueva junta directiva de la Asociación Patriótica Española: señores doctor José González Pellicer, Manuel G. Llamazares, Francisco Elriz García, doctor Fermín Calzada, Manuel Bas Sánchez, Amador Villaabrille, Antonio Medina, Alejandro de Ortúzar y Francisco Cortés — El tenor Anselmi y actores Riquelme y San Juan desembarcando. El tenor Anselmi y su señora — Los asistentes del banquete de despedida a Mayol, señores Martín A. Malharro, Francisco Villar, Alfredo G. Torcelli, Julio González, Francisco Fortuny, Fermín Arango, Carlos de Soussens, Ramón de Castro Rivera, Aurelio Giménez, Horacio Giménez, Juan Saruy, Cándido Villalobos, José María Cao, Felipe Barrantes, José S. Álvarez, Eustaquio Pellicer, Carlos Correa Luna, Luis Pardo, Manuel Méndez Casariego, Puig Coradino y Teodoro Fernández — El ministro doctor González y su comitiva en el patio de la cárcel correccional — El gobernador doctor Ugarte, saliendo de la casa de gobierno — La señora Herminia P. de Rufo, distribuyendo ropas y víveres a los pobres — Los cadetes de la «Sarmiento» dirigiéndose al río Vermelho, en los alrededores de la ciudad de Bahía. Los cadetes yendo a visitar la Barra y Boa Viagem — 192.

Los nuevos cirujanos dentistas, señores Emilio Laguardia, Oreste Smith, Pedro de la Torre, Daniel Villanueva, José Puig, Ramón Martí, Eduardo Veláz-

quez, José Realmonde, Juan A. Zabalza, Agustín Coxe, Rufino Almeida, Daniel Castillo, Manuel Villafañe Iturrioz, Enrique Werne, Juan Etchepare, Arturo B. Molina, Antonio Guardo, Alberto L. Gómez, Oscar Pizzamiglio, Juan Facelli D. Revilla, y señoritas Magdalena Sczzani, María J. Serra, Josefina Mendoza y Luisa O. Canseco — Jefes y oficiales del batallón de infantería montada, de Bahía Blanca: teniente coronel César Aguirre, mayor Salustiano Gómez, tenientes Santiago Paz, Ramón Tristani, Segundo Oyarzu, teniente segundos Humberto Casanova, Ernesto Maestre Piedra, Francisco Guido Lavalle, subteniente Julio C. Costa y preboste Horacio Rodríguez — El obispo monseñor Boneo, saliendo de la iglesia de Acebal. El obispo monseñor Terrero en la procesión (San Isidro) — Alberto, Rómulo, Washington Eduardo y Ulises Parsons Horne, primeros colonos que van a Nahuel-Huapi — 193.

Campeones del Tiro Federal Argentino, ganadores del gran campeonato, celebrado el 15 de junio, señores: J. Terán, A. Panizza, L. García, G. García, T. Méndez y A. Voolker — Monseñor Alberti y el ministro Bahía, en el lunch celebrado con motivo de la colocación de la primera piedra del hospital de Lomas de Zamora — El autor del crimen de Juá-

rez, Juan Castro, prestando declaración ante el inspector señor Villafañe y el comisario señor Sarrías — 194.

Pachierotti, Bassi y la Carelli. Berutti y Conti. La Carelli, Berutti y Conti — Grupo de oficiales del «Umbria». El comandante y oficiales del «Atlanta» — El general Roca y el intendente Bullrich. El almuerzo de los automovilistas que acompañaban al general Roca — Monseñor Sabatucci y monseñor Espinosa, después del almuerzo con que festejaron su santo — A bordo del «San Martín»: Sir Thomas Holdich, doctor Francisco Moreno, comodoro Atilio S. Barilari, capitán Dickson y T. Holdich. Capitán Thomson Robertson y doctor Moreno, visitando las baterías de Puerto Militar. Doctor Santamarina, doctor Moreno, Sir Thomas Holdich y su hijo, moviendo la piedra del Tandil — Los connacionales del general húngaro y coronel argentino, señor Juan Czetz, visitándolo en el octogésimo aniversario de su nacimiento — El vicealmirante Cervera y oficiales de la «Sarmiento» en Cádiz. El cónsul argentino y varios oficiales de la «Sarmiento» en la plaza de Jerez. Los jefes y oficiales de la «Sarmiento» en su visita a la bodega de los señores Blázquez — 195.

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

Alemania. La tumba monumental de la emperatriz Federico en la iglesia de la Paz en Potsdam. La vajilla de plata del kaiser para el banquete en el «Hohenzollern». La nueva casa de los ciegos en Bromberg — 186. El incendio del teatro de Bremen: La escena vista desde la sala después del incendio — 187. Guillermo Busch delante de su casa — 183. El sabio von Leyden en su gabinete de trabajo. Lápida del congreso de medicina interna, dedicada al doctor von Leyden. El temporal en Berlín: Transeúntes conducidos en zorras de tranvía por la calle York inundada. Los destrozos de un alud: Antes de la catástrofe en la Riesengebirge. Los restos de la casa destruida. — 189.

China. Última página del protocolo con las firmas del cuerpo diplomático y delegados chinos. El cortejo imperial entrando por la puerta de la gran muralla. Los palanquines del emperador y la emperatriz — 184. La primera recepción diplomática en Pekín: El ministro de Francia Mr. Beau, llevado en silla de manos por dos eunucos. Los ministros extranjeros adelantándose al umbral de la sala del trono. Salida de los diplomáticos después de la audiencia — 185.

De todo el mundo. Casa bloqueada por la nieve. Pieza habitable en un árbol. «Rara avis» a bordo. Una extraña misiva. Margarita monstruosa — 183. La piedra milenaria de la coronación. Funeral de un valiente de la policía de Sud Africa. Billeto de banco de los mormones. Un pie con once dedos — 184. Un entierro chino en San Petersburgo. Nueva estampilla de las islas Caymán. Emocionante ejercicio por un ciclista cojo. Lucha de un jabalí y un perro. Copa ofrecida por subscripción en Rusia al general Cronjé. El vals torbellino por dos elefantes, 185. El polaco Berezowski, que atentó contra la vida del zar Alejandro II. S. M. Aquiles I, rey de la Araucanía y la Patagonia. Un gato sirviendo de sombrero. Una página y la cubierta de un libro vendido en 2.225 libras — 186. Nuevas estampillas de la República Dominicana. Seis elefantes cazados en cuatro minutos. Concreción de humo de la cornisa de la catedral de San Pablo. Billeto de banco que circulan entre los prisioneros boers, en Ceylán — 187. Raro ejemplar de cangrejo. Los tabullidores del Tiber. Carro de ambulancia regalado a los boers por la reina de Holan-

da. Una ballena encallada en la playa de la isla de Olerón — 188. Miembros del comité macedónico revolucionario. Una novia en traje de boda en el Zululand. La luz eléctrica en el servicio de incendios. Automóvil que ha recorrido un kilómetro en 29 segundos. Incendio de un buque petrolero en el canal de Suez — 189. Operación a un elefante por el profesor Dreyler. La nueva estampilla de Grecia. Diez millas a pie en 52 minutos. Notable perral. Un entierro boyceado — 190. Manantial que sale de un árbol. Pescado para el zar. Serpiente boa que se tragó un pequeño jabalí. La misma serpiente abierta — 191. El santo sudario de Besançon. Las fiestas de la primavera en Zürich (Quemando la égloga del invierno). Coronación de la reina de Mayo en Kuntsford. Retrato y últimas palabras de Mackinley ejecutadas por un preso. Taller de escultor en el hueco de un árbol. Pelota del nuevo juego «Push Ball» — 192. Un meeting de ciegos. Travesía por un hilo telegráfico. El ventilador del parlamento inglés. Un retrato de la emperatriz de la China — 193. «Sceptre» ganador de las 2.000 y las 1000 guineas. Capilla de la sala de espera de una estación de ferrocarril. Nido de tordos en una oficina telegráfica: La ventana por donde entraron los pájaros en la oficina. — 194.

Diversas. El acorazado más poderoso de las principales marinas: «Duncan» (Inglaterra); «Mikasa» (Japón); «Wiltelsbach» (Alemania); «Maine» (Estados Unidos); «Suffern» (Francia); «Borodino» (Rusia); «Arpad» (Austria Hungría); «Benedetto Brin» (Italia) — 184. Historia de un caballo: Caída del primer caballo. Los cabellos caídos son desdenosamente tirados a la calle. Pasa un traperero y los recoge en su cesto. Todos los paquetitos recogidos en la jira son reunidos en uno solo. Ofrecidos a un peluquero. Separándolos por clases. El desenredado. Fabricación de la guedeja. En la vidriera. El cabello arrojado a la calle vuelve a la cabeza de la misma mujer. El carnaval en el Tibet: La fiesta de la primavera en el monasterio de Himis. La caricatura extranjera. El telautógrafo: El aparato cubierto. El aparato descubierto. Automóvil volador: El motor y la hélice. El globo visto de lado. La torre-barquilla del automóvil volador — 186. La revolución en Colombia: Barreras levantadas en las calles de Bogotá para li-

mitar las reuniones. El general Herrera, jefe de la insurrección, y su familia en la estación de Bogotá. Maniqués colocados en las alturas por las tropas insurrectas. El general Uribe y su ayudante en el campamento de la cordillera. Tropas del gobierno en Bogotá. Tropas insurrectas ante su campamento. Mercado de Bogotá ocupado militarmente. Como dormimos: Posición frecuente en los enfermos, sobre las espaldas con las piernas encogidas. Postura malsana. Extraña posición. Postura que debe evitarse. Posición natural. En las noches frías. Sueño agitado en las noches calurosas. Todas las posiciones son buenas para un niño. Sueño tranquilo en mala postura. Durmiendo en un coche del ferrocarril. El sueño de un obrero. Viajero de 3.ª clase durmiendo en lecho poco mullido. La cabeza a la sombra y los pies al sol. El muchacho de la calle hace un lecho de cualquier banco. Farniente. Cómo duerme una belleza. Tiene jaqueca. En posición a propósito para roncar. Dulce reposo. Enojada — 187. Inauguración del nuevo palacio del parlamento federal suizo (Berná) — 188. La revolución por el sufragio universal en Bélgica: Patrulla de infantería de línea en Schaerbech. Guardias cívicos protegiendo el palacio de los obispos de Lieja. La policía de Bruselas rechazando a la multitud frente a la Casa del Pueblo. Carga de gendarmes a caballo ante la Casa del Pueblo el 12 de abril. Manifestante muerto en la calle Haute llevado por sus compañeros. Llegada de los cuerpos especiales a los arrabales de Bruselas. La ambulancia de la guardia cívica. Guardias cívicos tirando sin bala en las calles de Bruselas. La Casa del Pueblo en Bruselas (Vista exterior). La Casa del Pueblo (El restaurant). La cárcel correccional de Bruselas. Facsímil del calendario del Pueblo editado por el partido socialista belga. S. M. Christian IX, sus hijos, el rey Jorge de Grecia y el príncipe Christian, y su último nieto. S. A. el Maharajah de Misora y su novia. El cortejo nupcial llegando ante el pabellón especialmente levantado para las bodas — 189. El acto de abjuración de la reina Natalia (Berck). La revolución por el sufragio universal en Bélgica: El cortejo fúnebre de las víctimas en la plaza del Hotel de Ville (Lovaina). El desfile de los obreros huelguistas en Charleroi. Las mujeres cantando «La Internacional». M. Van dervelde entrevistado por un periodista clerical en el restaurant antialcohólico de la Casa del Pueblo. Pequeño manual para los estatuarios: «¿Qué haré con este mármol mi cincel?...» Poetas, músicos y filósofos. Revolucionarios, tribunos y conjurados Militares, marinos y exploradores. Hombres célebres sentados. El trabajo. Médico examinando un cráneo. Figura simbólica. El modelo de la aeronave del doctor Bertón, aprobado por el War Office. El automóvil de guerra Sims. Tubo lanzatorpedos sistema Schneider Canet — 190. El jubileo del gran duque de Baden. La familia ducal saliendo de la exposición artística inaugurada el 25 de abril. Marcha del cortejo en la plaza del Mercado de Carlsruhe. La primera presidencia de la República cubana: Estrada Palma y su familia en Central Valley. Los compromisarios de las provincias de Matanzas, Santa Clara, Pinar del Río, Puerto Príncipe, Santiago de Cuba y Habana. Autógrafo de Estrada Palma. Los microbios en los vestidos y en las monedas: La señora cuya pollera tenía 10.672.000 gérmenes infecciosos. Tubo y vidrio empleados para los experimentos. Trozo de pollera que contenía 26.800 microbios. Colonias de gérmenes obtenidas de un trozo de pollera de señora, de una pulgada cuadrada. Colonias de gérmenes de otro trozo análogo de la misma pollera. Trozo de la pollera donde se encontraron los bacilos de la tuberculosis. Bacilos de tuberculosis ó gérmenes de tisis encontrados en la pollera de la señora.

Fragmento de un billete de banco sucio examinado por el bacteriólogo. Colonias de gérmenes hallados en el lavado del billete. Gérmenes cultivados de una gota del agua en que se lavó el billete. Bacilos de tétano encontrados en el mismo billete. Penique en el que se encontraron gérmenes de viruela. Penique esterilizado que no contenía microbios. Penique no esterilizado que produjo una gran colonia de bacterias. Gérmenes de viruela hallados en el penique. Aparato para desinfectar grandes cantidades de monedas. Sedimento dejado por la lavadura de 240 peniques. El «trust» de la comida. — 191. La enfermedad de la reina Guillermina: Visitantes firmando el álbum en el palacio de la reina madre. El palacio de Loo donde estuvo enferma la reina. La multitud ante los cuadros luminosos de la plaza de la Opera de París. Celebración de la alianza anglojaponesa en el Japón: Arco de triunfo erigido en Nagasaki — 192. La fiesta del 1.º de Mayo: En el Pulvinar y el Podio de la Arena (Milán). De Andreis hablando (Milán). El grupo de las mujeres en vía Nuova (Trieste). El paseo obrero en vía Nuova (Trieste). El cataclismo de las Antillas: El cráter de la Soufrière (San Vicente), cuya erupción devastó la parte norte de la isla. El puerto de Saint Pierre después del ciclón de agosto de 1891. La iglesia del Morne Rouge después del ciclón de 1891. Cráter de la montaña Pelée — 194.

España. Recepción del maestro Caballero en la Academia de Bellas Artes de San Fernando — 184. El príncipe de Asturias y compañeros de servicio. El obispo Guisasola bajo patio saliendo de Santa María de la Almudena — 185. El nuevo académico señor Ortega Munilla, leyendo el discurso de recepción. La plaza de Aladro en Jerez de la Frontera. Banquete ofrecido a Mariano Benlliure por el Circulo Artístico de Roma — 187. Los príncipes de Asturias con su primer hijo. S. M. la reina regente con su nieto, el nuevo infante. Los diputados republicanos señores Blasco Ibañez, Rodrigo Soriano, Alejandro Lerroux y Emilio Junoy, y el señor Ricardo Fuentes, director de «El País». La presidencia del duelo en el entierro de «Fernanflor». El cortejo fúnebre a la puerta de «El Liberal». — 188. La coronación del rey Don Alfonso XIII: S. M. el rey Don Alfonso XIII y Doña María Cristina en 1887. La familia real en 1888. Alfonso XIII instruyéndose en ejercicios militares. La carroza de respeto. Carroza de la corona. Escolta real. El palacio real — 189. La catástrofe de Cuenca: Interior de la capilla del Espíritu Santo después de la catástrofe. Pared de la torre que ha quedado en pie y amenaza ruina. La catedral antes del hundimiento de la torre. La catedral después de la catástrofe. Entierro de don Francisco de Asís: La servidumbre palatina en la estación del Escorial. El cohelestufa dirigiéndose al monasterio. El rey Francisco en la Granja en 1886. Los últimos momentos de Antonio Vico: Comedor del vapor «Julia». Cámara del vapor «Julia», con la silla donde se sentaba Vico cuando le dió el síncope fatal. El entierro del doctor Robert: Paso del entierro del doctor Robert por la Rambla (Barcelona). Vista general del Hospital de Cádiz. Vistas parciales del nuevo hospital — 190. Medalla conmemorativa de la jura de S. M. el rey. Carteles anunciadores de las fiestas: «El cincel del trabajo», «Las tres gracias», «Ya somos tres» — 191. Incendio de la estación del ferrocarril de Santander a Bilbao. El monumento, obra del escultor Querol, que ha de erigirse en Lima y cuyo proyecto obtuvo el premio en el concurso universal. S. M. el rey visitando la Exposición de Avicultura. El ministro de agricultura y los representantes extranjeros. El nuevo Teatro Lírico: Fachada del teatro. Vestíbulo. Vista general de la sala. Embocadura del escenario. Descarrilamiento de un expreso de Andalucía: Posición en que

quedó la locomotora — 192. La coronación de Alfonso XIII: Llegada del rey y la reina regente á la calle Rosales para la inauguración de los edificios escolares. S. M. el rey Alfonso XIII firmando el acta de la colocación de la primera piedra de los edificios escolares. En la estación del Norte, esperando la llegada de los príncipes. El hermano del rey de Inglaterra llevando á su izquierda al duque de Wellington. El príncipe Alberto de Prusia. El duque Connaught invistiendo á Don Alfonso con la orden de la Liga. El arco de la calle del Carmen. El arco de la calle Mayor. Carrera de San Jerónimo. El cortejo saliendo de palacio para dirigirse á las cortes. La salida de la carroza real. La carroza real pasando por la calle Mayor. El cortejo desfilando por la Puerta del Sol. Llegada de la carroza real al palacio de las cortes. El rey descendiendo de la carroza ante el palacio de las cortes. El rey Alfonso XIII en el acto de prestar juramento. El rey en su carroza á la puerta de San Francisco el Grande. La carroza real regresando á palacio después del Tédum — 194. Las fiestas de la coronación: El rey y la comitiva oficial. El rey colocando la primera piedra del monumento á Alfonso XII. El rey Alfonso XIII y su estado mayor en el campamento de Carabanchel revistando las academias militares. El rey dirigiéndose hacia la tribuna real al frente de las tropas. El banquete á los alcaldes. Don Alfonso XIII saludando á las señoras asistentes á la «garden party». Aspecto de la calle del Príncipe iluminada. Una instantánea feliz: SS.MM. el rey, la reina y la infanta María Teresa. Inhumación de los restos de Larra, Espronceda y Rosales, en el Panteón de Hombres Ilustres, construido por el arquitecto señor Repullés — 195.

Francia. El centenario de Víctor Hugo: La ceremonia en la plaza de los Vosgos. Coronación en la plaza de los Vosgos. Coro de jóvenes. La estatua de Víctor Hugo, por G. Bareaux, en la plaza de los Vosgos. Los niños de las escuelas de París llevando palmas y flores. M. de Selves leyendo su discurso. La familia de Víctor Hugo en la tribuna reservada. La corona de los gólois y su guardián al pie del monumento. La iluminación de la plaza de los Vosgos. Motivo principal de la decoración luminosa de la plaza de los Vosgos. La elección de la «Musa del pueblo», Mlle. Juana Girard, en el Hippo-Palacio el 25 de febrero — 183. Las casas incendiadas de la calle de Uzés. La fiesta de la «Mi-Carême»: El cortejo de la reina de las reinas, en la plaza de la Opera. Embarco del mono en la jaula de los animales frente á la escuela militar. La boda en bicicleta entrando en la plaza del «Hotel de Ville». Instantáneas callejeras de personajes conocidos: Sardou y su hija. El pintor de batallas Detaille. Claretie y dos actores. Gordon Bennet, propietario del «New York Herald», y el caricaturista Forain. Blowitz, el famoso corresponsal del «Times». El duque de Castellane. Henri Rochefort y sus secretarios. Melin, el ex jefe del gabinete. El ilustre historiador Mommsen — 185. M. y Mme. Leris Gambetta ante la tumba del gran tribuno. «El triunfo», escena de la Pasión, del abate Jouin, música del maestro Alexandre Georges. Torneo internacional de ajedrez: Los jugadores — 186. Equitación militar en Argelia: Oficial de cazadores de Africa. Sobre las patas traseras. Un spahi en su caballo de guerra — 187. Los aeronautas del sitio de París en el Aero-Club. La plaza de Cotignac — 188. La hija de Casimir Périer saliendo de la iglesia, recién casada. El «Niger» encallado, visto por la proa. La misión annamita que acompañó á Francia al gobernador general de la Indo-China. M. Jourés, residente superior, el hermano mayor del rey de Annam y los mandarines de la corte, regresando de la revista de Hanoi. El gran premio

de la exposición agrícola. El baile Gavarni en e Moulin Rouge — 189. La muerte de don Francisco de Asis: El cadáver de don Francisco de Asis vestido con hábito de fraile, en la capilla ardiente. El vagón mortuorio. Castillo de Epinay, cerca de Saint Denis, donde murió don Francisco de Asis. El crucero acorazado «Montcalm», que condujo á Rusia al presidente Loubet — 190. El automóvil de Diétrich que condujo á Rusia á los enviados del «Matin» y «Armée et Marine». Las elecciones en París: El cartel de la Liga de las Mujeres. Cantando las alabanzas de un candidato en París. Los carteles electorales en las paredes — 191. «Las tejedoras de encajes», cuadro de J. Bail, premiado con la gran medalla de oro en el Salón de París. El aeróstato de Severo realizando su primer ensayo el día 4 de mayo. Diploma otorgado á Mr. J. A. Nicolai, comandante del «Italie» — 192. La muerte del aeronauta Severo: Los esposos Severo y sus dos hijos. Severo y su hija pequeña en el galpón. Severo estudiando los planos de su globo en compañía de su hijo mayor. Fotografía de Severo y su acompañante, tomada días antes de su muerte. El galpón de la calle de la Quintinie en Vaugirard, donde estuvo el globo «Pax». Las banderas francesa y brasileña que llevaban los aeronautas para saludar. M. Severo inspeccionando las piezas del motor del «Pax», antes de la salida. El mecánico M. Sachet en su motor, en el momento de la partida. El «Pax» á 150 metros de altura. La caída del «Pax», tal como la vió el espectador. Los restos del «Pax» en la Avenida del Maine. Extrayendo el cadáver de M. Severo. El saqueo de los restos del globo «Pax». Los zapadores aerostatos del establecimiento de Chalais desmontando los restos del «Pax». El carro de Chalais que condujo á Vaugirard los restos del «Pax». El cuento del tío... Crawford: Ultima fotografia de M. y Mme Frédéric Humbert y de su hija Mlle Eva Humbert. El examen de un contrato en casa de los Humbert. Grupo familiar en la casa de los Humbert. Hotel de la Rente Viagère fundada por los Humbert. Fachada del hotel en la avenida de la Grande-Armée donde residían los Humbert. Parte posterior del hotel. Apertura de la famosa caja de Mme. Humbert, donde se suponían guardados los cien millones. Autógrafo de Müller. Autógrafo de Crawford. El cataclismo de la Martinica. La Montagne Peleé. El vapor «Roddman», único buque que escapó del puerto de Saint Pierre. La salida de misa en Saint Pierre. El teatro en Saint Pierre. La plaza Bertin en Saint Pierre. Pequeña capilla al borde del camino en los alrededores de Saint-Pierre. La casa municipal de Saint Pierre — 193. El viaje de Loubet á Rusia: El embarco del presidente á bordo del «Montcalm» en Brest. Frente del palacio Catalina, donde se hospedaron el presidente y su séquito. Gran galería donde tuvo lugar el banquete del 20 de mayo — 194. El cataclismo de la Martinica: La plaza de la catedral. Un cadáver en la plaza Bertin. La plaza Bertin y lo que resta del semáforo. Las ruinas de la catedral. La calle Víctor Hugo, la principal de la ciudad. Panorama de Saint Pierre (vista desde el fondeadero del «Suchet» el 10 de Marzo de 1902, 48 horas después de la erupción) — 195.

Guerra anglo-boer. — El general Methuen alentando á sus soldados en la acción de Tweebosch antes de su herida y captura — El contraste del 2.º de dragones reales en Klippan — 188. La casa de Kroonstad donde vivieron los jefes boers durante las conferencias de la paz. Una conferencia boer de paz en el Veldt. Asamblea de jefes boers bajo los auspicios de las autoridades británicas — 194.

Inglaterra. — «Fardon Ferry», perro ganador de la copa Waterloo en 1902 — El rey Eduardo en la exposición de caballos de la Shire Horse Society en el Agricultural Hall — 183. El general lord Methuen

al frente de su columna. La derrota de Methuen anunciada en la City de Londres por boletines y carteles — El rey Eduardo VII y la reina Alejandra en su día de bodas — S. M. condecorando al subteniente Guy con la cruz de la Victoria — Lanzamiento del nuevo buque de guerra «Queen» en Devonport — 185. Tejiendo la tela de oro para el manto del rey, en su coronación — La primera recepción de corte del rey y la reina en el palacio de Buckingham — La regata universitaria: Tripulación de «Oxford». «Oxford» en la regata. Tripulación de «Cambridge». «Cambridge» en la regata — 186. Las perturbaciones en Irlanda — 187. La catástrofe de Glasgow. En el momento de hundirse la tribuna. Transporte de muertos y heridos. La tribuna hundida — Lanzamiento del «Prince of Wales» en Chatham. El príncipe y la princesa de Gales en el lanzamiento del nuevo buque de guerra — El primer submarino saliendo a la superficie — 188. La explosión a bordo del «Mars». El acorazado «Mars». Uno de los cañones de 12 pulgadas del «Mars». Conducción de los féretros desde la lancha a los muelles. Féretro del teniente Bourne en el camino del cementerio — Bordando el manto real para la coronación del rey Eduardo VII — Cottage en Muizemburg donde murió Cecil Rhodes. El féretro de Cecil Rhodes en Groot Schuur. Granja de Rhodes en las montañas de los Matoppos, donde se expuso el féretro. La «Vista del mundo» en los Matoppos, donde está enterrado Rhodes — 190. El gran incendio de la City: Vista de la calle donde estalló el terrible incendio. El incendio en ambos lados de la calle — 191. Estatua de Eduardo VII para la India — Inválidos de Sud Africa fabricando juguetes — La tumba de Shakespeare cubierta de flores con motivo del aniversario. La casa de Miss Marie Conelli en Stratford, decorada en el aniversario de Shakespeare — 192. La coronación de Eduardo VII: La medalla conmemorativa de la coronación. Del palacio de Buckingham a San Pablo, camino que recorrerá el rey en su coronación. La última procesión de coronación desde la Torre a Westminster, abril de 1861, coronación de Carlos II. La procesión y cortejo de Eduardo VI por Londres, 1547. La abadía de Westminster como aparecía cuando se coronó Jorge IV. Coronación de Eduardo I. Coronación de Eduardo II. Isabel. Coronación de Eduardo III. Coronación de Eduardo IV. Arco erigido para la entrada de Carlos II en Londres, 1661. Arco de Wellington por donde pasará el rey en la procesión de su coronación. Arco levantado en honor de Jaime I, en Gracenchurch Steet, 1603. Arco de la coronación de Cheapside. Arco triunfal en honor de Jaime I cerca de la Royal Exchange, 1603. Arco en honor de Jaime I en Fenchurch Street. Preparación de las coronas con terciopelo y armiño. Corona de duque, con ocho hojas de fresa, de oro. Corona de marqués, con cuatro hojas de fresa, de oro y cuatro bolas de plata. Corona de conde, con ocho bolas de plata. Corona de vizconde, con dieciséis bolas de plata. Corona de barón, con seis bolas de plata. Las coronas desarmadas. Los sastres trabajando en los trajes para la coronación. El antiguo y nuevo modelo del traje de los pares para el acto de la coronación. Sombreros que llevará el rey en las ceremonias de la coronación. Los vasos que se utilizarán para el banquete ofrecido a los pobres. La vara de San Eduardo que llevará el marqués de Salisbury. Las espuelas doradas que llevará lord Calthorpe. El cetro con la cruz, llevado por el marqués Wellesley. La espada de ceremonias llevada por el duque de Dorset. La espada aguzada de la justicia temporal que llevará el conde de Galloway. La cortana ó espada de la piedad que lleva el duque de New-Castle. La espada aguzada de la justicia espiritual que lleva el duque de Northumberland — 195.

Inventos útiles. — Cepillo Dangon para limpiar el calzado. Pinza americana para el transporte de ladrillos. Llave inglesa Vorns para grandes esfuerzos. La fotografía usada por los sastres. Aparato para levantar buques sumergidos. Nuevo gancho de suspensión — 183. Zapatos para pantanos. Nueva máquina para hacer cigarrillos. Balde de papel plegadizo. Bota de montaña. Reloj movido por el calor ambiente. Portavistas para interna de proyección — 184. Frasco que no puede llenarse de nuevo. Pala para juego luminosa. Aletas para nadadores. Contador Gieber para gas. Máquina Heck para cortar forraje. Lámpara eléctrica de dos filamentos — 185. Cámara fotográfica submarina. La celulositipia. Cadena de gran flexibilidad. Nuevo sistema de protección de los neumáticos. Bote salvavidas. Montura para herramientas — 186. Nuevo fotómetro Simonoff. Aparato Garrigou para obtener vino concentrado. Espita desmontable Mackay. Pila eléctrica de gas Andrew Plecher. Transportadores universales de Broock — 188. La fotografía en colores, método Fredericks. Aparato para devolver la respiración a los ahogados — 187. La noria Le-maire. Calentador de aquarium. Caldera tubular de Keene. Electrómetro capilar de Bolley. Enlaces de seguridad para canalizaciones eléctricas — 189. Dispositivo de seguridad para puertas. Fonógrafo anunciador de Cooke. Pájaro volador mecánico. El teléfono en la cirugía. Cuerda de saltar con música. Sombrero de copa de paja — 191. Coche-barco. Obturador fotográfico Hansen. Pala para el juego del golf. Cometa con paracaídas. Nuevo cepillo peine. Batidor de huevos automático. Anillo rompe gotas. Barril que permite examinar el contenido sin vaciarlo — 192. Nuevo teléfono y cámara fotográfica. Cadenas de seguridad. Máquina de coser con motor a vapor. Campanilla eléctrica Lambert y Veritys. Camillas-bicicletas del ejército austrohúngaro — 193. Nuevo sistema de gafas. Silla Voss para jardines. Montura para arcos voltaicos. Regadera-recogedor. Porta forrajes Suellentrop. Nuevo purificador Saltar, para gas — 194.

Italia. Fijando el decreto de militarización de los empleados de ferrocarriles delante de una estación — Apertura del congreso: El rey y el príncipe entrando en la sala del senado — El cofre que guarda la bandera del «Garibaldi». Entrega de la bandera regalada por las señoras genovesas al crucero «Garibaldi» — El carnaval en Roma: Comparsa de «Managgia la Rocca II» — 183. Los tumultos en Turin — El jubileo de León XIII: En la plaza de San Pedro. La misa papal en la iglesia de San Pedro — El desastre del Mercado en Nápoles: Los trabajos de salvamento — La actriz Virginia Martin declarando la oda de Carducci, en la fiesta conmemorativa de Victor Hugo — 184. El banquete romano de la Sociedad Patriótica de los Artistas, celebrado en Milán — Demostración a los estudiantes sicilianos en Malta — Motín en la cárcel correccional de Nápoles, sofocado por el agua — 186. Ejercicios de la escuela de caballería en Tor di Quinto: S. M. el rey. El príncipe Mirko. El landó de la reina. SS. MM. en el campo de maniobras — 187. La fiesta del árbol en Roma: El palco real. Las compañías de estudiantes desfilando ante el palco. Los niños de las escuelas. En la plantación de árboles — La nueva legación de Italia en Pekin: Casa del encargado de negocios. Guardia de policía indígena comandada por el sargento Barbiellini. Puerta de ingreso a la legación. Muro externo de defensa. Muro fortificado, costado Norte. Cuartel de carabinieri. Entrada principal de la nueva legación — La plaza de Rovigo durante las huelgas — 188. Entierro del cardenal arzobispo Jacobo Missia en Gorizia — «Tocsin», caballo vencedor en el Derby Real. El Derby real en las «Capannelle» — 189. Entrega de la bandera al buque de guerra «Emanuele Filiberto».

(Spezia). El cofre que guarda la bandera — El embajador Pasetti, la embajadora y el agregado naval austriaco desembarcando del «Monarch» — Entierro del general Heusch — 190. El proceso de Musolino: El bandido Musolino refiere sus hazañas ante el tribunal. La corte de Assises de Lucca durante el proceso de Musolino: Autógrafo de Musolino. Un testigo — 191. El proceso de Musolino: El coche de la cárcel conduciendo a Musolino, Musolino y sus cómplices en la jaula durante la lectura del acta de acusación. Musolino en uno de sus arrebatos contra los testigos acusadores. Armas y gorra de ciclista de Musolino, que le tomaron al arrestarlo. El jurado de Lucca en la sala de las deliberaciones. Fotografía de Musolino para el examen médico. Madres, viudas y hermanas de las víctimas de Musolino. Carmine Saraceno, padre de Pascuale, muerto por Musolino como espía. Fotografía de Musolino para el examen médico de las manos — 192. La botadura del «Francesco Ferruccio»: Llegada de los duques de Génova al arsenal de Venecia. El crucero «Francesco Ferruccio» sobre el plantel en Venecia — Boceto para el monumento a Francesco Ferruccio, a erigirse en Empoli — Partida del puerto de Nápoles del nuevo contingente para China — El monumento al príncipe Amadeo de Saboya: El monumento. La estatua que corona el monumento. En la ceremonia de la inauguración — 193. La fiesta Pallina en el Palatino de Roma: La litera. El presidente del Círculo Artístico, Pío Piacentini. El Cónsul. El buffet. Caballería nómada. El sacrificio. Los sacerdotes asistiendo al sacrificio. El cortejo — 194. Inauguración del tiro internacional: El rey y la reina en el acto de la inauguración, pronunciando el discurso Zanardelli. Los marcadores. El rey Víctor Manuel III inaugurando el tiro. SS. MM. después de la inauguración. El estandarte, escudo y la bandera del tiro al blanco — 195.

Las casas soberanas de Europa. Sajonia - Coburgo - Gotha: Escudo y residencia. Augusto Clemente, Clementina María y María Carolina, príncipes de Sajonia - Coburgo - Gotha — 183. Sajonia real: Escudo y residencia — 184. Schaumbourg Lippe: escudo y residencia. María Luisa y Christian príncipes de Schaumbourg Lippe — 185. Schwarzbourg-Sondershausen: Escudo y residencia — 186. Schwarzbourg Rudolstadt: Escudo y residencia. Alejandra, María e Irene, princesas de Schwarzbourg Rudolstadt — 187. Servia: Escudo y residencia. Suecia y Noruega: Escudo y residencia — 188. Waldeck: Escudo y residencia. Batilde y Maximiliano, príncipes de Waldeck y Pyrmont — 190. Wurtemberg: Escudo y residencia. Margarita Sofía, María Amelia y María Teresa, duquesas de Wurtemberg — 191.

Norte América. La visita del príncipe Enrique de Prusia: El comité de recepción en Washington. Cigarrera de oro con la firma del príncipe en brillantes. Retrato en esmalte del príncipe Enrique, con marco de oro y brillantes. Tabaquera de nefrita y oro con brillantes. Brazailete de oro con el retrato del kaiser orlado de brillantes, regalo del emperador a Miss Roosevelt — Vista de una parte incendiada de Paterson — Colisión de dos trenes a gran velocidad en California — 183. El rescate de Miss Stone: Encuentro de los salvadores y las salvadas en Strummitza. Miss Stone y su compañera Tsilka Sigord, en el momento de encontrarse ésta con su esposo. Miss Stone en camino a Salónica — New York bajo la nieve el día de la llegada del príncipe Enrique de Prusia — 184. La visita de Enrique de Prusia: El príncipe Enrique y Miss Roosevelt en el momento del bautizo del «Meteor». El «Meteor» después del lanzamiento. El príncipe Enrique y el almirante Evans visitando el Capitolio de Albany. El príncipe Enrique y el almirante Evans aclamados en las calles de Nueva York. El príncipe en el baje de las asociaciones alemanas — 185. El

rescate de Miss Stone: Escenas de la vida de las misioneras en la cautividad. El montañés albanés que sirvió de guía a las cautivas — 186. El hundimiento de Park Avenue. La abertura producida por el hundimiento — 189. El monumento a Rochambeau. El monumento a Rochambeau en Washington. Rochambeau y Washington en la toma de York Town (cuadro de Coudere). Castillo de Rochambeau cerca de Vendôme. Acorazado «Le Gaulois», que condujo a la misión francesa — 192. La gran inundación de Paterson: Vista general de la población inundada. Una calle de la ciudad. Una lancha de salvamento — 193.

Para la familia. Último modelo de sombreros para invierno: Sombrero «Inseparables». Sombrero modelo de la «Maison Nouvelle» de París. Sombrero «Montespan». Sombrero «Meyer». Sombrero de automovilista. Sombrero de fieltro blanco. Sombrero «Lentheric». Sombrero de fieltro color crema. Sombrero modelo «Viro» — 183. La cocina ilustrada: Ensalada de langostinos. Sandwichs enrollados. Ostras a la St. Jacques. Compota de duraznos. Crema hamburguesa — 184. Últimos modelos de batones: Batón de mañana, de tela modernista «Liberty». Batón de mañana, de seda acolchada a estilo japonés. Batón de seda azul claro. Batón de mañana, de paño gris plata. Batón de casimir blanco. Batón de pana labrada — 185. Mitones de encaje modelo de 1902: Mitón corto de encaje. Mitón largo de encaje. Otros modelos de mitones de encaje. Traje de pana para diario — 186. Peinados de moda — 187. La posición de las manos en el baile — 188. Vestidos de invierno: Traje para visitas. Traje para paseo. Traje para comida. Traje para baile — 189. Abrigo para salida de baile. Diadema de arte moderno — 190. Abrigos de pieles: Paletó largo de chinchilla. Paletó con cuello de chinchilla. Chaqueta y manchón de chinchilla. Paletó y manchón de zibelina. Paletó largo y manchón de zibelina. Paletó adornado de chinchilla. Chaqueta de astracán guarnecida de chinchilla. — 191. Sombreros de invierno. Lencería: Cubrecorsé. Babero de piqué. Cubrecorsé de nansouk. Traje de bebé. Corpiño de piqué. Pollera — 192. Gorras y abrigos de automóvil: Gorra modelo París. El «Auto cap». El «Auto hat». Abrigo de tela con guantes, modelo inglés. Abrigo de piel blanca — 193. La moda del bastón en la mujer. Parisiense elegante con el bastón de moda. Miss Roosevelt con el bastón de moda. Uno de los bastones puestos en moda por Miss Roosevelt. Bastón de la condesa Margarita Cassini — 194.

Páginas infantiles. Juegos de prestidigitación: El agua transformada en vino. Pasar un dado a través de un sombrero — 183. Las mesas animadas — 184. El gran bonete. La sortija. La gallina papanata — 185. Juegos de prestidigitación: Hacer salir una moneda de debajo de un vaso. Desaparición de una moneda colocada en el centro de un pañuelo. El huevo de Colón. Meter un huevo dentro de una botella — 186. Un buen estreno — 187. Método sencillo para aprender a dibujar — 188. En el país de los juguetes — 189. Sir Roger. Las esquinitas. «Abuelita ¿qué horas son?» — 190. Juguetes contruídos con nueces: Interior de la nuez que encierra la cinta métrica. Tortuga. Interior del molino. Juguetes varios contruídos con nueces — 191. Cómo aprendió el niño a andar — 192. Juegos de prestidigitación: Manera de escamotear — 193. Hoyo y quema. Ta-Te-Ti. La rayuela — 194.

Rusia. El cataclismo de Shemaja: Restos de los edificios destruidos. Aspecto de una de las calles de Shemaja después de la catástrofe — 184. El cataclismo de Shemaja: Vista en conjunto de la ciudad y de las mezquitas Darchiana y Chihmenaze. Llegada de carros con provisiones a las barracas instaladas cerca de las ruinas de la ciudad — 185. El nuevo buque de la escuadra rusa «Peresvíst» — El

vapor «Yago», de la compañía rusa de navegación en la costa, cubierto de hielo. La popa de un buque en el puerto de Novorossiisk — 187. Recepción del coronel Marchand y del capitán Sauvage en el casino militar de San Petersburgo — 198. La destrucción de la catedral de Shemaja por el terremoto. Estado en que quedó el templo exteriormente — 190. Funerales del ministro Sipiaquin — 192. La visita del presidente Loubet: Vista general de la rada de Cronstadt (La línea de torpederos, de yates y remolcadores a la llegada de la división francesa del almirante Roustand). M. Loubet al subir al yate imperial, siendo recibido por el emperador. Después del almuerzo en el «Montcalm». (El presidente acompañando al zar y a la emperatriz al «Alexandria»). M. Loubet y el zar pasando la revista a la guardia de marinos. Desembarco en Peterhof. Llegada del presidente a la estación de San Peters-

burgo. Llegada de los equipajes del presidente a Tsarskoie-selo. Guardias de los departamentos del presidente en Tsarskoie-Selo. La escolta de honor de los cosacos del Ural. Mujeres llevando el pan y la sal en Tsarskoie Selo. El zar a caballo saluda a la bandera de las tropas de la guardia en la gran revista celebrada en honor de M. Loubet. El factón de las emperatrices con el presidente, en la revista de Krasnoie-Selo. M. Loubet y las emperatrices en carruaje a la Daumont pasando por delante de las filas del ejército. Colocación de la primera piedra en el Asilo Francés en San Petersburgo. M. Loubet depositando la espada en la tumba de Alejandro III. Reproducción de la espada ofrecida por M. Loubet. La catedral de Isaac, visitada por el presidente. Visita del presidente a la catedral Alejandro Newski. — 196.

ACTUALIDADES EXTRANJERAS — RETRATOS

A
Adelaida (Princesa de Sajonia-Altenbourg) — 186.
Adolfo (Príncipe hereditario de Schaumbourg-Lippe) — 185.
Adolfo (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
Aguirre de Tejada (General Patricio) — 192.
Agustina (Princesa de Waldeck) — 186.
Aladro (Juan Pedro) — 187.
Alberto (Duque de Wurtemberg) — 181.
Alberto Eugenio (Duque de Wurtemberg) — 191.
Alberto (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
Alberto (Rey de Sajonia) — 181.
Alejandra (Princesa hereditaria de Hohenlohe-Langenbourg) — 183.
Alejandra (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 185.
Alejandra (Princesa de Schwarzbouurg Rudolstadt) — 187.
Alejandrina (Duquesa viuda de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
Alejandro I (Rey de Servia) — 188.
Alfonso XIII — En diferentes épocas de su vida — 189 y 191.
Amora de Rivière — 186.
Ameglio (Teniente coronel Juan B.) — 187.
Ana (Princesa de Schwarzbouurg-Rudolstadt) — 187.
Anseele — 189.
Aquilés I — 186.
Asís (Rey don Francisco de) — 190.
Auer (Doctor) — 188.
Augusto (Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
Augusto Leopoldo (Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.

B
Balenzano (Nicolás) — 189.
Ballesteros (Sr.) — 190.
Barrou Fredericks — 188.
Barton (Doctor) — 190.
Batilde (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 185.
Batilde (Princesa de Waldeck) — 190.
Batilde (Princesa de Waldeck) — 190.

Batilde (Princesa de Waldeck y Pyrmont) — 185.
Beatris (Princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
Blehr (Mr.) — 190.
Boero (Victorio) — 187.
Bourg de Bozas (Vizconde) — 187.
Boreham (Capitán) — 193.
Bourne (Teniente H. S.) — 190.
Brotherton (A. E.) — 188.
Brugère (General) — 192.
Busch (Guillermo) — 188.

C
Cailliet (Pierre) — 192.
Calandra (David) — 193.
Calandra (Príncipe de Suecia y Noruega) — 188.
Carlos Alejandro (Duque de Wurtemberg) — 191.
Carlos Alejandro (Príncipe de Waldeck) — 190.
Carlos Eduardo (Duque de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 188.
Carlos Gontier (Príncipe de Schwarzbouurg-Sondershausen) — 186.
Carlota (Reina de Wurtemberg) — 185.
Carlota (Reina de Wurtemberg) — 191.
Carlota Amelia (Baronesa de Jud) — 186.
Carolina (Reina de Sajonia) — 184.
Carolina María (Princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
Carrad (M.) — 193.
Casimir Périer (Germaine) — 189.
Chacón (Doctor F.) — 184.
Chalendart (General de) — 192.
Chambrun (Vizconde de) — 192.
Chauvin — 192.
Clementina (Princesa viuda de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
Clotilde (Archiduquesa de Austria) — 183.
Codina (Doctor) — 184.
Constantinovich (Natalia) — 187.
Cousebant d'Alkamade (M.) — 190.
Crea — 191.
Croiset (M.) — 192.
Cyrille (Henri) — 192.

D
Daens (Abate) — 189.
D'Aurignac (María) — 193.
D'Aurignac (Romain) — 193.
Delarey (General) — 186.
Deblugh (Conde de) — 183.
De Plehwe (Ministro) — 190.
Dorotea (Duquesa de Slesvig-Holstein) — 183.
Draga (Reina de Servia) — 188.
Dréan — 192.
Dubut de Laforest (M.) — 188.

E
Elena (Duquesa viuda de Albany) — 190.
Elsa (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 185.
Elsa (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 191.
Emma (Reina viuda de los Países Bajos) — 190.
Enrique (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
Enrique (Príncipe de Waldeck) — 190.
Entenza (Doctor Carlos) — 190.
Eric (Príncipe de Suecia y Noruega) — 188.
Ernesto Enrique (Príncipe de Sajonia) — 184.
Esteban (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 186.
Eugenio (Príncipe de Suecia y Noruega) — 188.

F
Federico (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
Federico (Príncipe de Waldeck) — 190.
Federico Augusto (Príncipe de Sajonia) — 184.
Federico Cristián (Príncipe de Sajonia) — 184.
Felipe (Duque de Wurtemberg) — 191.
Felipe (Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
Felipe Alberto (Duque de Wurtemberg) — 191.

Fernando I (Príncipe de Bulgaria) — 183.
 Fouque — 192.
 Fournier (Vicealmirante) — 192.
 Freeman (Capitán) — 193.
 Fernández Caballero (Manuel) — 184.
 Fernández Flores (Isidoro) — 188.
 Fuad Bajá — 184.

G

Gerbault (Coronel) — 195.
 Girard (Juana) — 183.
 Girardot (M.) — 186.
 Gontier (Príncipe de Schwarzbourg-Rudolstadt) — 187.
 Grimm (Teniente Coronel) — 187.
 Guerra (Señor) — 190.
 Guillemin (M.) — 192.
 Guillermo (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Guillermo (Príncipe de Suecia y Noruega) — 188.
 Guillermo II (Rey de Wurtemberg) — 191.
 Guisasaia (Mons. Victoriano) — 185.
 Gustavo (Príncipe Real de Suecia y Noruega) — 188.
 Gustavo Adolfo (Príncipe de Suecia y Noruega) — 188.

H

Hartmann (P.) — 189.
 Herman (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Herminia (Duquesa de Wurtemberg) — 191.
 Herminia (Princesa viuda de Schaumbourg-Lippe) — 185 y 190.
 Heusch (General Nicolás) — 190.
 Hipólita — 191.
 Hoyols — 189.
 Humbert (Frédéric) — 193.
 Humbert (Mme. Frédéric) — 193.
 Humbert, padre (M.) — 193.
 Huertas (Doctor) — 184.
 Hymans (Paul) — 189.

I

Igñius (Blanca) — 192.
 Ingerborg (Princesa de Suecia y Noruega) — 188.
 Isabel (Duquesa viuda de Génova) — 184.
 Isabel (Princesa de Sajonia) — 184.
 Isabel (Princesa de Sajonia) — 191.
 Isabel (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Isabel (Princesa de Waldeck) — 190.
 Isla (Doctor) — 184.
 Izcarra (G. E.) — 184.

J

Jiménez (Doctor) — 181.
 Jones (Mr.) — 184.
 Jorge (Príncipe de Sajonia) — 184.
 Jorge (Príncipe de Sajonia) — 184.
 Jorge (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Jorge VI (Rey de Inglaterra) — 195.
 Josias (Príncipe hereditario de Waldeck y Pyrmont) — 190.
 Jouin (Abate) — 186.
 Juan Jorge (Príncipe de Sajonia) — 184.

K

Kaemmerer (F. H.) — 188.
 Krutzinger (Comandante) — 185.

L

Lagrange (Michel) — 192.
 Larra y Cerezo (Doctor) — 184.
 Le Hénaff — 192.
 Leopoldo (Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
 Leopoldo (Príncipe de Schwarzbourg-Sondershausen) — 186.
 Le Port — 192.
 Leyden (Ernesto von) — 189.
 López (Gregorio) — 190.
 Lozano (Francisco G.) — 190.
 Lubrat (M.) — 188.
 Luis (Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
 Luisa (Princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
 Luisa (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Luisa (Princesa Real de Dinamarca) — 183.
 Luisa (Princesa viuda de Waldeck) — 190.
 Luisa Antonia María (Princesa de Sajonia) — 184.

M

Madalena (Mayor Nicolás) — 187.
 Maestro (Doctor) — 184.
 Mahmoud Pachá — 186.
 Mahmoud Loutfaillah (Príncipe) — 186.
 Mahmoud Sabaheddine (Príncipe) — 186.
 Margarita (Princesa de Suecia y Noruega) — 188.
 Margarita Sofia (Duquesa de Wurtemberg) — 191.
 María (Duquesa viuda de Sajonia-Coburgo-Gotha) — 183.
 María (Gran duquesa viuda de Mecklenbourg-Schwérin) — 187.
 María (Princesa de Rumania) — 183.
 María (Princesa de Schwarzbourg-Sondershausen) — 186.
 María (Princesa de Schwarzbourg-Sondershausen) — 186.
 María Ana (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 María Josefa (Archiduquesa de Austria) — 181.
 María Teresa (Duquesa de Wurtemberg) — 191.
 Matilde (Princesa de Sajonia) — 184.
 Matilde (Princesa viuda de Schwarzbourg-Rudolstadt) — 187.
 Mauricio (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Maximiliano (Príncipe de Sajonia) — 184.
 Maximiliano (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Maximiliano (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Mc. Dougall (J.) — 183.
 Mc. Laurin (J. L.) — 184.
 Meaux Saint Marc (Coronel) — 192.
 Mele (Emilio) — 187.
 Mens (Angel) — 190.
 Menon — 192.
 Methuen (General) — 185.
 Meyer (General Lucas) — 186.

Müller (Teniente T. C.) — 190.
 Mirko (Príncipe de Montenegro) — 187.
 Monkswell (Lord) — 183.
 Montépin (Xavier de) — 192.
 Montilla (Juan) — 185.
 Moreno Gil de Borja (Luis) — 192.
 Mot (Burgomaestre de Bruselas) — 189.
 Mouttel (M.) — 193.
 Mouttel (Mme.) — 193.

N

Natalia (Reina viuda de Servia) — 188 y 190.
 Nicolás (Duque de Wurtemberg) — 191.
 Nucara — 191.

O

Oldrini (Anselmo) — 187.
 Olga (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 185.
 Olga (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 191.
 Oscar (Príncipe Bernadotte) — 188.
 Oscar II (Rey de Suecia y Noruega) — 188.
 Othon (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.

P

Paris (Mayor) — 185.
 Parpigli (Angela) — 191.
 Paulina (Princesa de Bentheim y Steinfurt) — 190.
 Paulina (Princesa hereditaria de Wurtemberg) — 191.
 Perth y Melfort (Conde de) — 188.
 Pestusann (Jorge) — 183.
 Philipps (Miss) — 189.
 Poppée (Rudolfina) — 183.
 Postel — 192.

R

Reinach de Werth (M.) — 192.
 Reitz (M.) — 186.
 Requena (Francisco) — 190.
 Ritterhaus Bjarnason (Adelina) — 191.
 Roberto (Duque de Wurtemberg) — 191.
 Rochembeau (Conde René de) — 192.
 Rochembeau (Mariscal de) — 192.
 Rodríguez (Tirso) — 185.
 Roosevelt (Miss) — 194.

S

Sachet (M.) — 193.
 Sanguesa (Monseñor Wenceslao) — 190.
 Savetiere (José) — 187.
 Schalk Burger — 186.
 Schollaert (M.) — 190.
 Smet de Nayer (Conde de) — 189.
 Smeets — 189.
 Siplaguin (Dmitri Sergevitch) — 190.
 Sizoo (Príncipe de Schwarzbourg-Rudolstadt) — 187.
 Soldevilla (Monseñor Juan) — 185.
 Sofia (Reina de Suecia y Noruega) — 188.
 Stone (Miss) — 183.

T

Tecla (Princesa de Schwarzbourg-Rudolstadt) — 187.

Teresa (Princesa de Suecia y Noruega) — 188.
 Tillman (B. R.) — 184.
 Tosi (Antonio) — 187.
 Trooz (M. de) — 190.

U

Ulrico (Duque de Wurtemberg) — 191.
 Uribe (General) — 187.

V

Vargas Santos (General Manuel) — 187.

Vanderville — 189.

Vera (Duquesa viuda de Wurtemberg) — 191.

Victoria (Gran duquesa de Hesse y del Rhin) — 183.

Victoria (Princesa de Schaumbourg-Lippe) — 185.

Victoria (Princesa real de Suecia y Noruega) — 188.

Villebois Mareuil (Cristian) — 187.

Viotti (Capitán de navío) — 183.

Volrad (Príncipe de Schaumbourg-Lippe) — 185.

Volrad Federico (Príncipe de Valdeck) — 190.

Voeste — 189.

Z

Zoccoli (Romeo) — 191.

Zoccoli (Vicente) — 191.

Zacappi — 188.

PASATIEMPOS

183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194 y 195

AUTÓGRAFOS

Boleta depositada por el doctor Benito Villanueva en la elección de la nueva junta directiva del Jockey Club — 183. Última página del protocolo con las firmas del cuerpo diplomático y delegados chinos — 184. Autógrafo de Musolino. Autógrafo de Estrada

Palma — 191. Autógrafo de Muller. Autógrafo de Crawford. Final del acta de convención sobre limitación de armamentos. Acta para pedir al árbitro que nombre una comisión para fijar en el terreno los deslindes que señale en su sentencia — 193.

OBRAS DE ARTE

Paisajes. El Sena. Corbeta «La Argentina», cuadros de M. A. Malharre — 183. Últimas obras de Augusto Ballerini. Estatua de Bartolito Mitre, por la señora Aguirre de Vasilicós — 187. Pasaje de las Cuevas, cuadro por el almirante Murature. El cañón abierto. El pueblo se dirige a la casa capitular acaudillado por French y Beruti, cuadros de Bianqué — 190. En Normandic, cuadro de la señora María Obligado de Soto y Calvo — 193. Retrato del doctor I. Lavallol, carbón de Schiaffino. Enlazando,

óleo de Della Valle. El Zapato (Capilla del Monte), acuarela de Caraffa. Retrato de la señora P. C. de la C., óleo de De la Cárcova. Retrato del doctor J. Peña, óleo de Sivori. «Retrato de mi padre», óleo por R. Etchart. Farvas en Septiembre, óleo por Malharro — 194. Busto en bronce del coronel Juan Isidro Quesada, por Alejo Yoris. Borrachera. Indio moribundo. Noche gatuna. Noche de perros. Banco de atorrantes. El invento en competencia, terracotas de Mateo Alonso — 196.

FOTÓGRAFOS

Abrines, Anchorena, Arata, Arigoni Hnos., Armelle, Astaroa, Bach, Barros, Begherini, Bianchi, Bronnetraux, Comisión de límites con Bolivia, Croce, Dam, Fernández, Fomey, Freitas y Castillo, Gallardo, Gherzi, Giannini, Graziotti (Roma), Gutiérrez,

Hardy, Lamaña, La Valle, Leisse, Maidagain, Martín, Milani, Oliva, Otero, Piña, San Juan, Stigliano, Suter, Vargas, Villa, Vives, Witcomb, y Yofre.

